بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الله من كل داء دوا * وشكر نعمائه صحة العقل والقوى * والصلاة والسلام
على من رقى ودنى فاستوى وهو بالافق الاعلى وما ينطق عن الهوى * وآله
واصحابه وكل من اخلص فيما نوى * وبعد فهذا كتاب عظيم القدر لطيف الحجم
يحوى من كتب الادوية الجم * عمله ارباب المشورة الصحية * بمصر المحمية
جامعا لكل ما يلزم للاجزاجية * مغنيا لهم عن مطالعة كتب الاقراباذين
والمفردات * ومراجعة قوانين الحسابات * عند طلب الادوية واداء حسابها
للاجزاءخانات * وسموه دستور الاعمال الاقراباذينية * لحكماء الديار المصرية
خدمة لمملكة حضرة الخديوى الاعظم * وجناب الداورى الاكرم الافخم
ادام الله لهذه المملكة عنايته * وابد للعالمين فيها حمايته وقد ترجم هذا الكتاب

بمدرسة الطب بابى زعبل الخواجا يعقوب * وقوبل بجمع من المترجمين وبعض اهل العلم المصححين ثم حرر بعد جمعه وهذب عند طبعه على يد مغفور المساوى محمد الهراوى * بمطبعة صاحب السعادة الخديوية * ببولاق مصر المحمية * لازالت بمجد سعادته لفضائل الكتب ناشرة * وبكمال التحسين فى قواعد الخطوط فاخرة * قال مؤلفوا هذا الكتاب ارباب المشورة الصحية جناب ميرالاوى كلوت بيك وقائمقام ديباجى ودوتش

مقدمة

لما كانت الادوية المستعملة فى الطب لابد ان تكون موجودة بطريقة تستخرج منها الحسابات على وجه واضح سهل ورأينا ان عمل ذلك بمصر لازم من مدة مديدة وايام عديدة ولم يمكنا فيما مضى الا عمل دستور للاعمال الاقراباذينية مختصر عزمنا على ان نعود على هذا المختصر بالتصليح والتحسين ان سمح لنا بذلك الزمن والتجريبيات فى اثناء السنين وحيث وصلنا الى هذا الزمن الذى فيه جميع الاشياء سائرة على انتظام لزمنا ان نعمل دستورا مستكملا لكل ما لابد منه مع الاختصار فعملنا هذا الدستور الذى هو مقدم منا الآن لحكماء واجراحية هذا الاوان ومن حيث اننا اردنا ان يكون هذا الدستور مختصرا مفيدا التزمنا ان نترك من المادة الطبية اعنى المفردات ومن الاقراباذين اعنى مركبات الادوية ومن الاستحضارات اليومية ما ظهر لنا انه ليس بضرورى وان نقف على الجزء المستعمل من كل جوهر طبيعى وان نقلل عدد المحصولات الاقراباذينية والكيماوية وان نصير العمليات التى بها تحصل هذه المحصولات بسيطة ما امكن فكانت نتيجة شغلنا هذا مجموعا مختصرا ينفع الاقراباذينى فى معرفة واختبار وتحضير واستعمال الادوية التى تستعمل فى المارستانات ففيه تجد الاطباء والجراحون جميع الاوامر الطبية وبه يحددون اوامرهم اليومية ولا يلزم ان نوصيهم على زيادة الاقتصار فى الادوية ما امكن لانه ينبغى لهم ان يتصوروا فى اذهانهم ان اغلب الامراض فى الاقليم المصرى ليس الا التهابا فى الجهاز الهضمى وكثرة الادوية خصوصا

القوية الفعل لاتكون الا مضرة لذلك لكن هذا لا يمنعهم عن استعمال الادوية المذكورة فى المادة الطبية بالكلية بل لهم ان يغيروا اوامرهم ويستعملوا منها مارأوه مناسبا موافقا وقد رتبنا الادوية فى هذا الكتاب على حسب خواصها الا على حسب اجناسها وانواعها كما رتبنا جملة هذا الكتاب على اربعة اجزاء الجزء الاول فى المادة الطبية مع بعض معرفة فى البوزولوجى اعنى المقادير اللازمة للمداواة فالبوزولوجى للمقىء مثلا ثلاث قمحات وللمسكن عشرون قمحة ومع بيان بعض السموم واضدادها الجزء الثانى فى الاستحضارات المخزنية * الجزء الثالث فى دستور العمل الاقراباذينى اعنى الاستحضارات اليومية * الجزء الرابع فى وظائف الاقراباذينى وصور قوائم المطاليب وصور قوائم الحسابات وجدول مقابلة الوزن الاعشارى بالاوزان العربية والافرنجية وستعلم ما احتوى عليه كل جزء من هذه الاجزاء مبينا مفصلا وقد استعملنا فى هذا الدستور الرطل واجزاءه على حسب اصطلاح مصر اعنى ان يكون الرطل ثنتى عشرة اوقية والاوقية اثنى عشر درهما لكن من حيث ان الحساب فى الاجزاءخانات لا يعمل الا بالاجرام وضعنا بجذاء الوزن العربى ما يساويه من الوزن الاعشارى كل ذلك ارشادا للصواب وتسهيلا لعمل الحساب والى الله المرجع والمآب وهو حسبنا ونعم الوكيل

الجزء الاول فى شرح جدول المادة الطبيه

غاية المادة الطبية معرفة الادوية اعنى الجواهر التى تغير بخاصتها احوال الاعضاء ولهذا كانت تستعمل بقصد معالجة الامراض والمادة الطبية كالاقراباذين تشتمل على بيان الخواص الطبيعية والكيماوية للادوية وعلى كيفية تأثيرها فى الجسم الحيوانى واستعمالها واستحضارها وتناولها والادوية التى تتضمنها هذه الاوراق هى الموجودة فى جدول المارستانات بمصر وقد ظهر لنا انها تكفى لمعالجة الامراض المستولية على هذه الديار ثم ظهر لنا فى وضعها كيفية سهلة الدراسة انسب من غيرها هى ترتيبها على ثلاث عشرة رتبة فلذلك اخترناها وهى هذه

١	الاولى	١ - ٦	الكاوية
٢	الثانية	٧ - ٩	المحمرة والجاذبة
٣	الثالثة	١٠ - ٢٦	القابضة
٤	الرابعة	٢٧ - ٣٦	المقوية
٥	الخامسة	٣٧ - ٦٤	المنبهة العمومية والخصوصية
٦	السادسة	٦٥ - ٩٥	المخدرة والمدهشة
٧	السابعة	٩٦ - ١١١	المقيئة
٨	الثامنة	١١٢ - ١١٨	المسهلة
٩	التاسعة	١١٩ - ١٢٦	المرخية
١٠	العاشرة	١٢٧ - ١٣٠	الملطفة
١١	الحادية عشر	١٣١ - ١٤٩	الملينة
١٢	الثانية عشر	١٥٠ - ١٥٠	المضادة للدود
١٣	الثالثة عشر	١٥١ - ١٥٤	ادوية ليس لها محل فى هذه الرتب المذكورة

الرتبة الاولى الكاوية

خواص الجواهر الكاوية افساد بنية ما وضعت عليه من اجزاء الجسم والمذكور

منها

منهاهنا ستة

(١) ايدرات البوتاسا اعنى البوتاسا الكاوية وتسمى الحجر الكاوى

سيأتى تحضيره فى نمرة (٢٤٧) واستعماله فى نمرة (٣٥٨) وهو جزء كيماوى يكون قطعا هشة منبجة او اسطوانات فى حجم ريشة الكتابة لونه ابيض مائل للسنجابية ورايحته خفيفة تشبه رايحة ماء رماد الغسل وطعمه كاو جدا يذوب فى الماء والالكول ويصبغ شراب البنفسج بالخضرة الشديدة ويذوب فى درجة حرارة الجمر وتركبه من ١٠٠ جزء من اول اوكسيد البوتاسيوم و٢٥ جزأ من الماء ولا يتوافق مع شئ من الحوامض ولا املاح الكلس واملاح المعادن ويستعمل لفتح الخراجات وكى الحصة والمقدار المستعمل منه من حجم رأس دبوس الى عدسة وهو سم ويضادده الحوامض النباتية فى المشروبات

(٢) نيترات الفضة المذابة اعنى الحجر الجهنمى

pietra infernale

سيأتى تحضيره فى نمرة (٢٦١) وهو جزء كيماوى ينتج من اتحاد حمض النيتريك باوكسيد الفضة ويكون اسطوانى الشكل فى حجم ريشة الكتابة سريع الكسر سنجابى اللون يميل للسواد قليلا او كثيرا من الظاهر وسنجابية مبلورا من الباطن لا رايحة له وطعمه كاو معدنى يذوب فى الماء ويصبغ الجلد بالسمرة الداكنة وتركبه من ١٠٠ جزء من حمض النيتريك و٣) ٢١٤ من الفضة ولا يتوافق مع القلويات ولا مع حوامض الايدروكلوريك والسولفوريك والطرطيريك واملاحه ولا مع الزرنيخ ولا الايدروسولفات ولا الجواهر القابضة ويستعمل لازالة اللحوم الفطرية وفى المرهم المضاد للرمد كما يأتى فى (٢٢٦) وفى المبرودات كما يأتى فى (٣٥٨) وهو سم ناقع ويضادده محلول كلور الصوديوم واللبن والملطفات

(٣) ثانى كلورور الانتيمون المصعد اعنى زبدة الانتيمون

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٥٠) وهو جزء كيماوى ينتج من اتحاد الكلور بالانتيمون وقوامه ثخين معقود ولونه اصفر يميل للخضرة لا رايحة له وطعمه كاو جدا معدنى يجذب رطوبة الهواء ويذوب فى درجة ١٠٠ من الحرارة وتركبه من ١٠٠

جزء من الانتيمون و ٨٠ من الكلور ولا يتوافق مع الماء ولا مع ماذكر في نيترات الفضة ويستعمل لكي الجروح الضيقة الملتوية كالجروح الحاصلة من عض الحيوانات الكلبة وهو سم ناقع ويضادده المقئ وبياض البيض المحلول ومايضاد الالتهاب

(٤) الاوكسيد الاحمر للزيبق اعني الراسب الاحمر

سيأتي تحضيره في نمرة (٢٥٦) وهو مستحضر كيماوي جامد ناتج من تأثير حامض النيتريك اذا وضع على الزيبق ويوجد تارة مسحوقا وتارة كتلا صغارا ذات فلوس ولونه احمر نارنجي لا مع لا رايحة له وطعمه كالمعدني وتركيبه من ١٠٠ جزء من الزيبق و ٩) ٧ من الاوكسيجين ويستعمل لازالة اللحوم الفطرية كالمتشكرات ويذر منه على القروح بمقدار غير معين ويوضع في المرهم المضاد للرمد على ما يأتي (٢٢٥) والمرهم الاسمر على ما يأتي في (٢٣٠) والبرود الجاف على ما يأتي في (١٩٥) وهو سم ويضادده بياض البيض المحلول في الماء والفصد والغرويات

(٥) سولفات النحاس اعني الزاج الازرق

هو جزء صناعي ينتج من اتحاد اسيد سولفوريك بثاني اوكسيد النحاس وهو بلورات شفافة زرقا اذا عرضت للهواء تزهرت فتصير اسطحتها معتمة قليلا وهو لا رايحة له وطعمه حريف معدني يذوب في الماء ووزنه المخصوص به ٢١٩) ٢ وتركيبه من ٣٢ جزأ من الاسيد و ٣٢ جزأ من اوكسيد النحاس و ٣٦ جزأ من الماء ولا يتوافق مع القلويات ولا مع الايدروسولفات الحديد وغيرها ويستعمل لكي بعض القروح ولمس القلاع به وهو سم ويضادده برادة الحديد المحلول في الماء المصمغ

(٦) روح النوشادر ويسمى بالقلوي الطيار

ياتي تحضيره في نمرة (٢٤٤) وهو جزء كيماوي سيال لا لون له شفاف رايحته تنفذ بقوة خاصة به ويصل الى درجة ٢٢ من ميزان بوميه وطعمه كاو ووزنه المخصوص به ٣ ٠ ٩) ٠ وتركيبه من ٣٧) ٢٥ من غاز النوشادر و ٦٣) ٧٤ من

الماء ولا يتوافق مع الحوامض ولا الاملاح المعدنية ولا الشب وغير ذلك ويستعمل كاويا محمرا فى بعض الادهنة كما يأتى فى نمرة (٣٦٨و٣٧٢) وهو بالخصوص مضاد لعضة الحيوانات المسممة ولدغ بعض الحشرات وهو سم ويضاده الكلور الغازى وابخرة حامض الايدروكلوريك ومن جواهر هذه الرتبة حوامض السولفوريك والنيتريك والايدروكلوريك المركزة وثانى كلورور الزيبق ونيترات حمض الزيبق وهذه وان كان حقها ان توضع فى هذه الرتبة لكن لما كان لها خواص اخر اهم نفعا من هذه وضعناها فى محالها والماء المغلى يمكن وضعه فى هذه الرتبة ايضا واما المقصى والخزام فهما وان كانا من هذه الرتبة لكنهما ذكرا فى الجراحة

الرتبة الثانية المحمرة والكاوية الجاذبة

هذا الاسم يطلق على بعض الادوية التى بدرجة قوتها المتفاوتة تحمر الجلد بوضعها عليه فاذا طال زمن وضعها احدثت فيه حويصلات مملوءة بمادة مصلية تسمى نفاطات والمذكور منها هنا جوهران

(٧) ذراريح

هى هوام يقال لها كولوبتيرو اى ذوات اجنحة كيسية توجد فى جنوب بلاد الاوروبا طولها من ثمانية خطوط من قيراط الى عشرة لها اجنحة اربعة العلويان طويلان سلسان لونهما اخضر يميل للون الذهب المعدنى وفتاتهما يظهر فى مسحوقها وان كان دقيقا جدا وينبغى ان يختار منها ما كان جافا جدا كاملا فى الاجزاء غير متأكل وهى ذات رائحة كريهة مغثية بكثرة وطعمها حريف لذاع كاو بولى والاصل المنفط فيها هو الكنتريدينا اى الذراريحى وتستعمل مسحوقة فى المراهم على ما فى نمرة (٢٢١) واللزق على ما فى نمرة (٢٢٣) والصبوغات على ما فى نمرة (٢٨٠) وهى سم ويضادها المشروبات والحقن الغروية والمغليات واللبن والزيت الثابت والفصد

(٨) خردل اسود

هو بزر نبات سنوى يسمى سينابيز نيجرا من طائفة الكروسفيراى الصليبية ينبت فى بلاد الاروبا ومصر وهو حب صغير كروى الشكل قليل التفرطح لونه اسود بنفسجى من الظاهر ورايحته نفاذة عند كسره وبله وطعمه حريف لذاع ويستعمل مسحوقا مذابا فى قليل من الماء الفاتر لعمل المعجون الرخوفى اللزق الخردلية كما فى نمرة (٣٨٣) وفى كثير منه للمكمدات الخردلية كما فى نمرة (٣٦٦ وفى اكثر منه للاستحمامات القدمية الخردلية كما فى نمرة (٣٧٧) ويستخرج منه روح الخردل كما فى نمرة ٢٨١ واعلم انه لا ينبغى ان يسحق الا وقت الاحتياج اليه لئلا تتلفه الرطوبة

الرتبة الثالثة القابضة

وهى التى تحدث بوضعها على الانسجة الحية نوع انكماش المذكور منها هنا ثمانية عشر

(٩) اسيد سولفوريك اعنى زيت الزاج

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٤٣) وهو جزء صناعى ينتج من اتحاد الكبريت بالاركسجين وهو سائل ابيض زيتى لا رايحة له وطعمه حامض جدا شديد التصبير للالوان الزرقا النباتية واذا تركز احرق المواد النباتية والحيوانية وافسدها ويصل الى درجة ٦٦ من الاريوميتر اى مقياس الخفة ويجذب رطوبة الهواء ووزنه المخصوص به ٢ ٨٤٢) ١ ويتركب من ٨١ من الحامض الجاف اى الخالى عن الماء ومن ١٩ من الماء ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الابدرسولفات ونحوها ويستعمل فى بعض استحضارات كيماوية على ما يأتى فى نمرة (٢٤٠ و٢٤٣ و٢٥٨ و٢٦٧ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١) وفى تحميض بعض المشروبات كما فى نمرتى (٢٧٥ و٣١٣) ومن الخارج ايضا مخففا بالماء كاويا او قابضا كما فى غسلات السولفورور الاتى فى نمرة (٣٦١) والكثير منه سم ويضادده الماء المشحون بالمغنيسيا والغرويات والفصد

(١٠) سولفات اسيد الشبين والبوتاسا اعنى الشب الزفر

يأتى تحضيره فى نمرة (١٦٨) وهو جزء طبيعى وصناعى ينتج من اتحاد حامض السولفوريك والشبين بالبوتاسا ويوجد كثيرا فى الاروبا ومصر كتلا بلورية شفافة مثمنة الاسطحة لا رائحة لها وطعمه حلو اولا ثم يكون قابضا ويذوب فى خمسة امثاله من الماء البارد وفى اقل من وزنه من الماء المغلى ويحمر صبغة عباد الشمس ويذوب ايضا بعرضه على نار خفيفة فيفقد ماء تبلوره ويصير الشب المكلس ووزنه المخصوص به (٧١٩) ١ وتركيبه من ٢٣) ٣٤ من الحامض و٨٦) ١٠ من الشبين و٨١) ٩ من البوتاسا و٥ ٤ من الماء ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الكلس ولا النوشادر ولا الاملاح المعدنية ولا المواد النباتية القابضة ويستعمل فى الغراغر كما فى نمرة (٣٣١) وفى البرودات كما فى نمرة (٣٥٩) والمضمضات ولاستحضار الشب المكلس كما فى نمرة (١٨٩)

(١١) سولفات الشبين والبوتاسا الخاليين من الماء اعنى الشب المكلس

يأتى تحضيره فى نمرة (١٨٩) ويتحصل فى المعامل وهو الشب المفقود منه ماء التبلور ويكون ابيض خفيفا اسفنجيا مظلما لا رائحة له وطعمه شديد القبض يذوب فى الماء ويحمر الالوان الزرقا النباتية ويتركب مما يتركب منه الشب ماعدى الماء ولا يتوافق مع الماء ولا مع ما لا يتوافق معه الشب ويستعمل لازالة اللحوم الفطرية

(١٢) اول سولفات الحديد الاخضر اعنى الزاج الاخضر

يأتى تحضيره فى نمرة (١٩٠) وهو جزء صناعى ينتج من اتحاد حامض السولفوريك باول اوكسيد الحديد وهو بلورات معينية الشكل ولونه اخضر باهت لا رائحة له وطعمه قابض يذوب فى مثليه من الماء البارد وفى ثلاثة ارباع وزنه من الماء المغلى واذا مسه الهواء علته قشرة صفرا ووجد فيه ذوبان مائى ووزنه المخصوص به (٨٨٠) ١ وتركيبه من ٠١) ٢٩ من الحامض و٤٣) ٢٥ من اول اوكسيد و٥٦) ٤٥ من الماء ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الاملاح الكلسية القابلة للذوبان ولا البورق ولا ملح البارود ولا هموريات النوشادر ولا خلات الرصاص ولا الصابون ولا الايدروسولفات وغير ذلك

ويستعمل فى بعض الحميات المتقطعة من عشر قمحات الى عشرين قمحة اعنى من نصف اجرام الى اجرام واحد

(١٣) اول سولفات الخارصينى اعنى الزاج الابيض

يأتى تحضيره فى نمرة (١٩١) وهو جزء صناعى ينتج من اتحاد حامض السولفوريك باول اوكسيد الخارصينى وهو مجموع بلورات صغيرة منشورية الشكل عديمة الرائحة واللون وطعمها حامض يتزهر بتأثير الهواء ويذوب فى مثليه ونصف مثله من الماء البارد وفى اقل من وزنه من الماء المغلى ويذوب فى ماء تبلوره بعرضه على الحرارة اللطيفة ووزنه المخصوص به (٩١٢)١ وتركبه من ٩٩)٣١ من الحامض و١٢)٢٣٢ من الاوكسيد و٨٩)٣٥ من الماء ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الايدروسولفات ولا اللبن والصابون والمنقوعات النباتية القابضة ويستعمل فى البرودات السائلة كما فى نمرة (٣٥٧) و(٣٥٩) والمضمضات كما فى (٣٤١) و(٣٤٢)

(١٤) اول اوكسيد الخارصينى غير النقى اعنى التوتيا

هو جزء صناعى يوجد فى المتجر وهو قشور ثخينة مندمجة ثقيلة ولونه سنجابى رمادى عسر الكسر والسحق وفيه خشونة ويستعمل فى البرودات الجافة كما يأتى فى نمرة (١٩٥)

(١٥) اول اوكسيد الرصاص الذائب اعنى المرتك الذهبى

هو جزء صناعى ينتج من اتحاد الرصاص بالاوكسيجين وهو صفائح طلقية ثقيلة مظلمة لونها يميل للصفرة عديم الرائحة والطعم لا يغيره الهواء ولا يذوب فى الماء ويذوب فى الحوامض والاجسام الدسمة وتركبه من ١٠٠ جزء من الرصاص و٧٢)٧ من الاوكسيجين ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل فى استحضار بعض اللزق على ما يأتى فى نمرتى (٢٣٤) و(٢٣٥) وفى استحضار تحت خلات الرصاص كما يأتى فى نمرة (٢٥٥)

(١٦) اسيتات الرصاص اعنى الملح الزحلى

جزء صناعى ينتج من اتحاد حامض الخليك باوكسيد الرصاص ويكون كتلا

gold litharge ? massicot ?

sug lead saturnine

ملحية مختلفة الشكل متكونة من بلورات صغيرة ابرية الشكل ومنشورية
ولا رايحة له وطعمه سكرى اولاثم يكون قابضا ويتزهر قليلا من مماسة الهواء
ويذوب جيدا فى الماء والالكول ويتحلل تركيبه بوضعه على حرارة لطيفة ووزنه
المخصوص به ٣٥) ١ وتركيبه من ٩٩) ٢٦ من الحامض و ٧١) ٥٨ من
الاوكسيد و ٣٠) ١٤ من الماء ولا يتوافق مع شئ من القلويات ولا كاربوناتها
ولا معظم الحوامض والاملاح والكلس والمغنيسيا والايدروسولفات
والصابون والمنقوعات النباتية القابضة والمواد الحيوانية ويستعمل
فى البرودات على ما يأتى فى نمرة (٣٥٩) والنخوخات كما فى نمرة (٣٤٢) وعمل
الخلاصة الزحلية كما فى نمرة (٢٥٨) وحامض الخليك كما فى (٢٧٠) وهو سم
ويضاده محلول سولفات الصودا والمغنيسيا وماء ايدروسولفور

(١٧) تحت اسيتات الرصاص السائل اعنى الخلاصة الزحلية

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٥٥) وهو جزء كيماوى ينتج من اتحاد المرتك الذهبى
باسيتات الرصاص وهو سائل ثخين يكاد ان يكون عديم اللون ورايحته
كرايحة الخل الخفيفة ويصل الى ٣٠ من الاريوميتر ويخضر الالوان الزرقا
النباتية ويرسب فيه راسب بواسطة الماء ومماسة الهواء ولا يتوافق مع ماذكر
فى اسيتات الرصاص ويستعمل فيما يستعمل فيه الملح الزحلى وفى معالجة
الجروح والمقدار فى ذلك من درهم الى ثلاثة دراهم فى رطلين من الماء اعنى من
٣ اجرام الى ٩ اجرام فى (٥٧٦) اجرام من الماء وهو سم ويضاده ماذكر
فى اسيتات الرصاص

(١٨) تحت بورات الصودا اعنى البورق

هو جزء طبيعى وهو ملح متكون من اجتماع الصودا بحامض البوريك
يجلب من تيبت وشكله بلورات غير منتظمة وهو نصف شفاف قابل التزهر
لا رايحة له وطعمه بولى يخضر شراب البنفسج وبعد استحالته الى محلول
مائى يصير كتلا زجاجية ويذوب فى مقداره عشرين مرة من الماء البارد وفى ستة
امثاله من الماء المغلى ووزنه المخصوص به ٣) ١ وتركيبه من ٩٨) ٣٤ من

حامض البوريك و ٧٧) ١٦ من الصودا و ٢٥) ٤٨ من الماء ولا يتوافق مع الحوامض ولا البوتاسا واملاح الكلس ولا المغنيسيا ونحو ذلك ويستعمل فى استحضار ملح الطرطير القابل للذوبان كما فى نمرة (٢٥٤)

(١٩) اول اوكسيد الكلسيوم اعنى الكلس

هو جزء صناعى يوجد فى المتجر وهو صلب ولونه ابيض سنجابى لا رايحة له وطعمه حريف كاو يجذب رطوبة الهواء فيستحيل الى مسحوق ابيض جدا وله ميل شديد للماء حتى ان بعض ذلك الماء يجمد فيه ومعظمه يستحيل بخارا وفى تلك الحالة يحتوى الكلس وان كان جافا على ثلث وزنه من الماء ويذوب فى مثله ٤٥٠ مرة من الماء وهذا المحلول يخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص به ٣) ٢ وتركبه من ١٠٠ من الكلسيوم و ٠٥) ٣٥ من الاوكسيجين ولا يتوافق مع الحوامض ولا الكاربونات القلوية ولا المنقوعات القابضة ولا الاملاح المعدنية ويستعمل فى المعامل الاقراباذينية فى بعض استحضارات كما فى نمر (٢٤٤) و ٢٤٥ و ٢٤٧) وفى استحضار اى الاكال الماء الفاجيدينى كما فى (٢٥٩) وينبغى حفظه فى اوان مسدودة سدا محكما

(٢٠) كاد هندى

هو خلاصة جافة تستحضر من بعض اجزاء من نبات الكاد الهندى الذى هو شجر يوجد ببنجال والجابون من الهند وهو اقراص مفرطحة مربعة تقريبا زنة كل قرص من ثلاث اواق الى اربع ولون مكسره احمر غامق متموج تارة ومرمرى اخرى يهش تحت الاسنان ويذوب بالكلية فى الفم وطعمه قابض لذيذ ينتهى بطعم سكرى يحتوى على نصف وزنه تقريبا من التنين اى الجوهر الدابغ ولا يتوافق مع القلويات ولا مع الاملاح المعدنية والهلامية ويستعمل صبغة كما فى نمرة (٢١٠) ومضمضة وغرغرة بمقدار من درهم الى ثلاثة اعنى من ٣ اجرام الى ٩

(٢١) عفص

هو نتوات تنمو على ورق شجر البلوط بسبب لدغ بعض الحشرات لها فى الاسيا

الصغرى وهو جسم لحمى كروى حجمه كفندقة كبيرة صلب خشن لونه يميل للخضرة لا رايحة له طعمه مر قابض تركيبه من ٢٥ من التنين و٧٠ من حامض العفصيك ولا يتوافق مع الكاربونات القلوية ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية والهلاميه ويستعمل فى المنقوعات والمطبوخات الخفيفة كما فى نمرة (٢٩٥) تنبيه العفص الحلبى الذى يكون ثقيلا غير مثقوب هو الاحسن

(٢٢) رتانيا

هى قشور كراميريا تريا ندريا من طائفة البوليجاليه وهى شجيرة تنبت فى البيرو هذه الجذور خشبية تتفرع الى جذيرات اسطوانية متوسطة الحجم منها كريشة الكتابة والمستعمل هو الجزء القشرى وهو ليفى لونه احمر مائل للسمرة وباطنه خشبى صلب جدا احمر باهت مائل للصفرة يكاد ان يكون عديم الطعم والرايحة ولا يتوافق مع ماذكر فى العفص ويستعمل فى المطبوخات كما فى نمرة (٢٩٥)

(٢٣) جذور الرمان

هى جذور شجرة عظيمة توجد فى الافريقيا تسمى بونيكا اجراناتوم من طائفة ميرتنيه وهذه الجذور خشبية ذات عقل صلبة ثقيلة والمستعمل منها قشرها ولونها سنجابى مائل للصفرة من الخارج اصفر من الباطن وطعمها قابض بدون مرارة ولا يتوافق مع ما شرح فى العفص ويستعمل فى المطبوخات كما فى نمرة (٢٩٦) والحقن كما فى نمرة (٣٥٣)

(٢٤) قشور الرمان

هى قشور ثمر شجر كبير ينشا بمصر يسمى بونيكا اجراناتوم من طائفة ميرتنيه وهى غلافات جلدية ملسا حال طراوتها براقة ثخينة لونها زيتونى من الظاهر واصفر من الباطن وصلبة حمراء هشة حال جفافها وطعمها مر قابض تحتوى على مقدار عظيم من التنين ولا تتوافق مع القلويات ولا الاملاح المعدنية والهلاميه وغير ذلك وتستعمل مطبوخة للشرب كما فى نمرة (٢٩٤) وفى المكمدات كما فى نمرة (٣٦٥)

(٢٥) ورد احمر

هو زهر زرى يؤخذ من شجيرة تسمى روزا جاليكا اساس طائفتها تنشأ فى فرانسا ومصر ولونه احمر ارجوانى داكن خملى ذكى الرائحة وطعمه قابض وينبغى ان تنقى وريقات توجيه من اظافيرها ولا يتوافق مع ماذكر فى العفص ويستعمل منقوعا كما فى نمرة (٢٨١) وفى معجون الدياسكورديم كما فى نمرة (١٩٩) وفى المكمدات بمقدار من نصف اوقية الى اوقية اعنى من ١٢ اجرام الى ٢٤

(٢٦) ترمنتيلا

هى جذور نبات يعيش زمنا طويلا يسمى ترمنتيلا اريكتا وهى من طائفة الورد وتنشأ فى فرانسا وهذه الجذور عقدية ثخينة غلظها كاصبع مزينة بخيوط ولونها اسمر من الظاهر واصفر من الباطن منقطعة بنقط سمر لا رائحة لها وطعمها شديد القبض مر ولا تتوافق مع ماذكر فى العفص وتستعمل مطبوخا كما فى نمرة (٢٩٥) وفى معجون الدياسكورديم كما فى نمرة (١٩٩)

الرتبة الرابعة المقوية

وهى الادوية التى بها تزداد قوة الاعضاء وتقوى التغذية بتسهيلها الهضم فيصير اتم

(٢٧) كينا اسضبانية

هى قشور شجر ينشأ فى بير ويسمى شينكونا كوندامينا من طائفة القوة وهذه القشور ملتفة ظاهرها خشن ومشقق بالعرض ومكسرها نظيف ليفى ولونها احمر من الباطن ومشحونة من الظاهر بنقط بيض صغيرة من الليكن ورائحتها خفيفة وطعمها مر ونتايجها ناشئة من الشينكونا وحامض الكينيك ولا تتوافق مع الحوامض المركزة ولا الاملاح المعدنية ولا بعض منقوعات نباتية كالراوند والبابونج وتستعمل مسحوقة بمقدار من درهم الى ٣ دراهم اعنى من ٣ اجرام الى ٩ ومطبوخة للغسلات واللبخ والحقن كما فى نمرة (٢٩٣)

(٢٨) كيناه صفرا

هى قشور نبات ينشأ فى بيرو يسمى شينكونا كورد يفوليا من طائفة الفوة ايضا وهذه القشور كبار وصغار مفرطحة خالية من البشرة لونها اصفر طفلى ومكسرها ليفى كثير الا رائحة لها وطعمها مر جدا قليل القبض والاصل الفعال فيها الكولويد اى الشبيه بالقلى المسمى بالكينين ولا تتوافق مع ماذكر فى الكينا السنجابية وتستعمل مسحوقة بمقدار من درهم الى ٣ اعنى من ٣ اجرام الى ٩ ومطبوخا كما فى نمرة (٢٩٣) ولعمل سولفات الكينين كما فى نمرة (٢٦٧) وبالجملة فمقاديرها كمقادير الكينا السنجابية

(٢٩) سولفات الكينين

جزء كيماوى وهو ملح ينتج من اتحاد الكينين بحامض السولفوريك وهذا الملح مجموع ابر صغيرة دقيقة جدا فى بياض الصدف سلسة عديمة الرائحة طعمها مر جدا وتتزهر من الهواء وتكاد ان لا تقبل الذوبان فى الماء البارد وتذوب فى مثلها ٣٠ مرة من الماء المغلى وفى الالكول بالكلية ولا سيما اذا كان حارا وبالكلية ايضا فى الماء المحمض ببعض ماء الكبريت وتركيبها من (٢٧) ٧٦ من الكينين و(٤٧) ٨ من حامض السولفوريك و(٢٥) ١٥ من الماء وتكاد ان لا تتوافق مع المواد المذكورة فى الكينا وتستعمل جرعة كما فى نمرة (٣٠٤)

(٣٠) سيماروبا

هى قشور جذور شجرة كبيرة تنشأ فى جويانيه تسمى كواسيا سيماروبا من طائفة روتاسيه وهى سيور دقيقة طويلة كثيرة الليفية خفيفة ملفوفة كالقرفة ولونها سنجابى من الخارج واصفر من الباطن عديمة الرائحة وطعمها شديد المرارة قابض والاصل الفعال منها الكواسين ولا تتوافق مع الكاربونات القلوية ولا الاملاح المعدنية ولا منقوع الكاد والعفص والكينا ونحو ذلك وتستعمل مطبوخا كما فى نمرة (٢٩٥) وفى الحقن من نصف اوقية الى اوقية اعنى من ١٢ اجرام الى ٢٤ ك

(٣١) جنطيانا

هى جذور نبات يعيش زمنا طويلا يسمى جنطيانا لوتيا وهى اساس طائفتها تنشأ فى اماكن كثيرة ولاسيما بفرانسا وهى طويلة ثخينة حلقية الشكل غلظها نصف قيراط ولونها اسمر الى الحمرة من الظاهر واصفر نارنجى داكن من الباطن ونسيجها اسفنجى ورايحتها عطرية خفيفة وطعمها شديد المرارة والاصل الفعال منها الجنطيانين ولا تتوافق مع القلويات ولا الكاربونات القلوية الا الاملاح المعدنية ونحو ذلك وتستعمل منقوعا او مطبوخا خفيفا كما فى نمرة (٢٨٩) وخلاصة كما فى نمرة (١٧٥) وصبغة كما فى نمرة (٢١٢) والخلاصة المذكورة يتناول منها من نصف درهم الى درهم اعنى من ٣ اجرام الى ٩ والصبغة تدخل فى النبيذ المربع بمقدار درهمين او اربعة دراهم اعنى من ٦ اجرام الى ١٢

(٣٢)
قنطريون صغير

هو اطراف مزهرة لنبات سنوى يسمى شكوريا قنطاريوم من طائفة الجنطيانا وهو موجود بمصر وساقه حشيشى مربع الزوايا قليلا وارتفاعه نحو قدم واوراقه بيضية حادة بدون ذنيب وازهاره وردية حزمية فى طرف الساق وهذا النبات قليل الرايحة وطعمه مر خصوصا اذا كان جافا ويستعمل منقوعا فى المشروبات كما فى (٢٨١) ويمكن ان يقوم مقام الجنطيانا

(٣٣)
شكوريا بريه

هى نبات يعيش سنين كثيرة يسمى شكوريوم انتيفوس اساس طائفته ينبت فى جميع البلدان وفى مصر ايضا وساقه معتدل متفرع واوراقه جذرية مستطيلة منفرجة وزهره ازرق ناصع لا رايحة له مر الطعم ولا يتوافق مع ما ذكر فى الجنطيانا ويستعمل عصارة بمقدار من اوقيتين الى اربع اواق اعنى من ٤٨ اجرام الى ٩٦ ومنقوعا او مطبوخا خفيفا كما فى نمرة (٢٨١) ومتى كانت هذه الشكوريا رطبة ضوعف المقدار

(٣٤)
لباسيو اعنى حماض الماء

هو جذور نبات يعيش سنين كثيرة ينبت فى اروبا يسمى رومكس باسينسا وسمكه كنصف اصبع وظاهره اسمر وباطنه اصفر لبنى عديم الرايحة غض الطعم

الطعم مره ولا يتوافق مع القلويات ولا الاملاح المعدنية ويستعمل مطبوخا كما في نمرة (٢٩٠) وهو معدود من الادوية المخصوصة بامراض الجلد

(٣٥) ليكن اعنى حزاز ازلاندى

هو نبات كريتوجاما اى خفى اعضاء التناسل يسمى كترا ريا ازلندكا اساس طائفته ينبت فى الجزائر الشمالية من الاروبا واطرافه ورقية جافة صلبة جلدية ولونه ابيض سنجابى ذو نقط بيض كالدقيق بعلو اطرافه بعض صفائح بيضية الشكل سمراء اللون وهو عديم الرائحة وطعمه مر شبيه بالكينا يحتوى على نصف زنته تقريبا من النشا ويستعمل مطبوخا كما فى نمرة (٢٩٧)

(٣٦) قشر الليمون

هو قشر ثمر يسمى شيترس ميدكس من طائفة النارنج شجره ينبت بمصر وهذا القشر رقيق ولونه اصفر داكن من الظاهر حال جفافه وابيض من الباطن سريع الكسر ذكى الرائحة مر الطعم عطريه ويستعمل منقوعا او مطبوخا خفيفا كما فى نمرة (٢٩٥) وفى ماء الارز كما فى نمرة (٢٩٩) ومتى كان رطبا ضوعف المقدار

الرتبة الخامسة المنبهة

الكلام على المنبهة العمومية

(٣٧) ايدروكلورات النوشادر اعنى ملح النوشادر

هو ملح معدنى ينتج من اتحاد حامض الايدروكلوريك بالنوشادر وهيئته اقراص احد سطحيها مقعر والاخر محدب مكون من مجموع بلورات لينة بيضا كهيئة الجليد وسطحه المحدب اسود دخانى غالبا لا رائحة له وطعمه لذاع يذوب فى ثلاثة امثاله من الماء البارد فتنزل درجة حرارته وفى الالكول ايضا ووزنه المخصوص به (٤٥) ١ وتركيبه من ٤) ٦١ من حامض الايدروكلوريك و٣٦ من النوشادر ولا يتوافق مع الكلس ولا القلويات

Sal ammo.

ولا املاح الرصاص والفضة ولا حوامض السولفوريك والنيتريك ونحو ذلك ويستعمل محلولا فى المكمدات بمقدار اوقية او اوقيتين اعنى من ٢٤ اجرام الى ٤٨ ولاستخراج روح النوشادر ولعمل تحت كاربونات النوشادر كما فى نمرة (٢٦٣)

(٣٨) تحت كاربونات النوشادر اعنى الملح الطيار من قرن الايل

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٦٣) وهو ملح ينتج من اتحاد النوشادر بحامض الكربونيك فهو جزء كيماوى يكون مجموع بلورات صغيرة ذات بياض وسطح نصف شفاف مصفوفة على هيئة اوراق السرخس ونسيجه ليفى ورايحته كرايحة النوشادر وطعمه لذاع بولى يتزهر من تأثير الهواء ويتطاير من درجة حرارة الجو الاعتيادية ويذوب فى مثليه من الماء البارد ويخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص به (٩٦٦) وتركيبه من (٤١) ٥٦ من الحامض و ٦٩ (٤٣ من النوشادر ونحو ١٠ من الماء ولا يتوافق مع الحوامض ولا الكلس ولا القلويات ولا سولفات المغنيسيا ولا الاملاح المعدنية ويستعمل الاستحضار بكربونات الصودا كما فى نمرة (٢٦٢)

(٣٩) حامض النيتريك اعنى ماء الحل

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٤١) وهو جزء كيماوى ينتج من اتحاد الاوكسجين بالازوت ويكون سائلا شفافا عديم اللون ورايحته قوية كريهة وطعمه شديد الحموضة كاو واذا عرض لمماسة الهواء فصاعدت منه ابخرة بيضاء ووزنه المخصوص به ٥١٣) ١ وح فيكون فى درجة ٥ ٤ وتركيبه من ١٠٠ من الازوت ٢٥٠ من الاوكسجين و ١٥) ٠ من الماء ولا يتوافق مع القواعد القابلة للتملح ولا الكاربونات ولا المواد النباتية والحيوانية والمعدنية ويستعمل فى استحضارات عديدة من الكينا على ما فى نمرة (٢٥٦) و (٢٦٠) و (٢٦١) والكى بعض الجروح وهو سم بمقدار كثير ويضاده الماء المشحون بالمغنيسيا والغروى والفصد

(٤٠) حامض الايدروكلوريك اعنى حامض المورياتيك

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٤٠) وهو جزء كيماوى ينتج من اتحاد الكلور بالايدروجين والماء ويستخرج من ملح العادة وهو سيال ابيض لالون له شفاف رائحته قوية لذاعة وطعمه حامض واذا عرض للهواء تصاعدت منه ابخرة بيضا ووزنه المخصوص به ١٫٢٠٥ وح فيكون فى درجة ٢٥ وتركيبه من جزئين متساويين من الكلور والايدروجين ولا يتوافق مع القواعد القابلة للتملح ولا مع املاح الفضة والزيبق والرصاص والصابون ونحو ذلك ويستعمل فى المضمضات كما يأتى فى نمرة ٣٣٦

(٤١) كلور

هو جسم بسيط واستخراجه كيماوى من الانواع المحتوية على الكلور والكلور السائل المتحصل من حل جزء من غاز الكلور فى جزء ونصف من الماء يكون لونه اصفر شفافا رائحته محنقة وينحل تركيبه بالحرارة او الضوء ويفسد اغلب الالوان النباتية ولا يتوافق مع نترات الفضة لا الايدروجين ولا الايدروسولفات ولا الهلامية ويستعمل لازالة الابخرة الرديئة بالتبخير الجيتونى كما يأتى فى نمرة ٣٨٤

(٤٢) كلورورا ول اوكسيد الكلسيوم

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٤٥) وهو جزء صناعى ينتج من اتحاد الكلس بالكلور وهو مسحوق ثخين لونه ابيض سنجابى ورائحته كرائحة الكلور وطعمه لذاع ويصعد كلوره بتعريضه للهواء ويذوب معظمه فى الماء وتركيبه ليس على نسق واحد ولا يتوافق مع ما ذكر فى الكلور ويستعمل عوضا عن الكلور بنجاح فى ازالة الابخرة الرديئة على ما يأتى فى نمرة (٣٨٤)

(٤٣) كلوراول اوكسيد الصوديوم

يأتى تحضيره فى نمرة ٢٤٦ وهو جزء كيماوى ينتج من اتحاد الكلور باول اوكسيد الصوديوم وهو سيال لالون له وقد يعرض له الاصفرار او وردية اللون لطيف الملس ورائحته كرائحة الكلور وطعمه لذاع بتصاعد كلوره بتعريضه للهواء

ويفسد الالوان النباتية ولا يتوافق مع ماذكر في كاورور الكلس ويستعمل كسابقه وفي الجراحة ايضا لمعالجة القروح الخبيثة

(٤٤) ايدروكلورات الصودا اعني ملح العادة

هو جزء طبيعي او مستخرج من مياه البحر ويكون كتلا غير منتظمة او بلورات مكعبة لا لون له ولا ريح وطعمه مالح وذوبانه في الماء البارد يقرب من ذوبانه في الماء الحار ووزنه المخصوص به ١٢٥ ,٢ وتركيبه كالكلور من ٥, ٥٩ من الكلور و ٩٥, ٤٠ من الصوديوم او كالايدروكلورات من ٤٦ من الحامض و ٥٤ من الصودا ولا يتوافق مع املاح الفضة والرصاص ولا مع حامض السولفوريك وغيرها ويستعمل في المراهم المضادة للجرب على ما يأتي في نمرة ٢٢٧ ولاستخراج الكلور الآتي في نمرة (٢٤٥) اوحامض الايدروكلوريك الآتي في نمرة (٢٤٠)

(٤٥) قرفه

هي قشر شجر ينبت في سيلان يسمى لاوروس سيناموم من طائفة الغار وصفتها انها قشر رقيق طويل خفيف ملفوف هش ولونه اصفر يميل للسمرة ورايحته عطريه ذكية وطعمه حار لذاع ويستعمل مسحوقا من ١٢ قمحة الى نصف درهم وصبغة على ما في ٢١٢ وفي معجون الدياسكورديوم كما في نمرة ١٩٩ وفي البلوع المقوية للمعدة كما في نمرة ٣١٦ والصبغة المذكورة تضاف للجرع بمقدار من درهمين الى اربعة اعني من ٦ اجرام الى ١٢

(٤٦) كبابة صيني

هي ثمر شجر في الهند يسمى بيبر كبابه من الطائفة الفلفلية وهي حبوب لونها اسمر داكن اكبر من حب الفلفل المعتاد ذات ذنيب خالد منشوري تشتمل على لوزة صفراء صلبة ورايحتها عطرية وطعمها حار وتستعمل مسحوقا من نصف اوقية الى اوقية اعني من ١٢ اجرام الى ٢٤ ومذابة في الماء لعمل البلوع كما في نمرة ٣١٨ ومطبوخا خفيفا للحقن من اوقية الى اوقيتين اعني من ٢٤ اجرام الى ٤٨

(٤٧) افسنتين

هو نبات يعيش زمنا طويلا يسمى ابسنتوم اوفيشينااليس من طائفة سينانتريه ينشأ بمصر وهو ساق حشيشى مغطى بجلدة بيضاء واوراقه ثلاثية التريش ولونه اخضر باهت من الجهتين وازهاره رخوة صغيرة تميل للصفرة هرمية الشكل ويستعمل منقوعا كما فى نمرة (٢٨١) ومتى كان رطبا ضوعف مقداره

(٤٨) بابونج رومانى

هو زهر نبات يعيش زمنا طويلا يسمى انتيمس نوبيليس من طائفة سينانتريه وهو زهر ابيض مستدير رايحته عطرية ذكية وطعمه مر حار واذا قطر نشأ منه زيت طيار ازرق ولا يتوافق مع الاملاح المعدنية والكينا والهلامية ويستعمل منقوعا على ما فى نمرة ٢٧٩ وحقنا بمقدار مضاعف

(٤٩) بابونج العادة

هو زهر نبات يعيش زمنا طويلا يسمى متريكاريا كاموميلا من طائفة سينانتريه ونباته ينشأ كثيرا بمصر وازهاره صغيرة لونها ابيض مائل للصفرة ورايحتها قوية لكنها غير ذكية بقدر الاول مع ان خواصهما واحدة ولا يتوافق مع ما ذكر فى سابقه ويستعمل فى الاحوال السابقة وبالمقادير المارة

(٥٠) نعناع فلفلى

يأتى تحضير مائه فى نمرة ٢٠٣ وهو نبات يعيش زمنا طويلا يسمى مينتا بيبريتا من الطائفة الشفوية ينشأ بمصر وغيرها ولاسيما بالانجليز وساقه معتدل ذو اغصان واوراقه بيضية مسننة وازهاره بنفسجية ورايحته قوية ذكية وطعمه لذاع حار مر وينتهى ببرودة فى الفم ويستعمل منقوعا كما فى نمرة ٢٨١ ولاستخراج زيته ومائه المقطر العطرى الذى يعطى فى الجرع بمقدار من اوقيتين الى اربع اعنى من ٤٨ اجرام الى ٩٦

(٥١) الزيت الطيار للنعناع الفلفلى

يأتى تحضيره فى نمرة (١٨٠) وهو جزء صناعى يجلب عادة من الانجليز وقد يستحضر بمصر فان نباته قد يزرع بها ولونه يميل للصفرة وهو اخف من الما

ورايحته قوية وطعمه لذاع يذوب فى الماء قليلا وفى الالكول بالكلية ويستعمل
لاستحضار ماء النعناع العطرى على ما يأتى فى نمرة ٢٠٣

(٥٢) مريمية

هى اوراق اطراف شجر صغير يسمى سالفيا اوفيشناليس من الطائفة الشفوية
وهذا الشجر كثيرا ما ينبت بالشام وجزيرة اقريتش وساقه مربع ذو فروع
واوراقه متقابلة رمحية بيضية كاملة شرافية متكرشة ولونها سنجابى يميل
للخضرة ورايحتها عطرية قوية وطعمها مر قابض ولا تتوافق مع الاملاح
المعدنية وتستعمل منقوعا فى المشروبات كما فى نمرة ٢٨١

(٥٣) حصى لبان

هو الاوراق والاطراف المزهرة لشجيرة خضرا دائما تسمى روزمارينوس
اوفيشناليس من الطائفة الشفوية تنبت بمصر وساقه مربع معتدل
طرى لاذنيب لاوراقه وهى متقابلة صلبة ضيقة سطحها الاعلا اخضر
والاسفل ابيض وحوافيها ملتفة وزهره كحلى باهت ذكى الرايحة شديدها
وطعمه عطرى حريف شبيه بطعم الكافور ويستعمل منقوعا فى المشروبات
كما فى نمرة ٢٨١

(٥٤) اسكرديون

هو الاوراق والاطراف لشجيرة تسمى تيريوم اسكورديوم من الطائفة الشفوية
شجره تنبت بجزيرة اقريتش وساقه خملى مغطى بغطاء خفيف ذو فروع واوراقه
بيضية مستطيلة متقاربة بدون ذنيب ورايحته ثومية بلسمية وطعمه مر
حريف ويستعمل منقوعا للمشروبات كما فى نمرة (٢٨١) وفى معجون
الدياسكورديوم كما فى نمرة ١٩٩

(٥٥) شمار

هو بزر نبات ينشأ بمصر يسمى انيسوم فينكلوم من الطائفة الشمسية وحبوبه
بيضية مستطيلة طولا ولونه اخضر تبنى ورايحته عطرية وطعمه حار سكرى
قليل الحرافة وجذوره طويلة بيضاء فى غلظ الاصبع طعمها عطرى حلو

ويستعمل

ويستعمل منقوعا فى المشروبات على ما فى نمرة ٢٨١ وبزوره اكثر استعمالا من جذوره

(٥٦) انيسون اخضر

يأتى فى نمرة (١٦٠) وهو بزر نبات سنوى يزرع فى الاوربا ومصر ويسمى بمبنيلا انيسوم من الطائفة الخيامية وحبوبه بيضية منثلمة خضرا فيها دكنة حال طراوتها وتميل للصفرة عند يبسها ورايحته عطرية ذكية مخصوصة وطعمه حار حلو قليلا ويستعمل منقوعا فى المشروبات على ما فى نمرة ٢٨١ وفى الحقن بقدر مضاعف وفى الشراب المعرق كما فى نمرة (٢٠٢)

(٧٥) الزيت الطيارى لليمون

يأتى تحضيره فى نمرة ١٨٠ وهو مستخرج من قشر الليمون الذى هو ثمر شجر يسمى شيتروس ميديكا من طائفة النارنج شجره كبير ينبت بمصر وهذا الزيت سيال اصفر اللون رايحته عطرية ذكية وطعمه حار لذاع يذوب فى الماء قليلا وفى الالكول كثيرا ووزنه المخصوص به ٨٥ر٠ ويستعمل فى عمل الماء الليمونى العطرى على ما يأتى فى نمرة ٢٠٣

(٥٨) ترمنتينا

هى عصارة راتنجية تسيل بواسطة جرح جملة اشجار من الطائفة المخروطية وهذه العصارة ثخينة شفافة لزجة ولونها اصفر صاف قليلا او كثيرا ورايحتها ذكية جدا كرايحة الشمار وطعمها عطرى مر تذوب فى الالكول والزيوت والشحوم والمجلوب من جزيرة ساقس او البندقية اجود من غيره وقد تستعوض بما يجلب من بوردوه او استراسبورو وتستعمل فى بعض لزق كما فى نمرتى ٢٣٥ و ٢٣٦) وبعض مشمعات على ما فى نمرة (٢٣٧) وحبوبا من نصف درهم الى ثلاثة دراهم بعد خلوها من الزيت على ما فى نمرة ١٧٩

(٥٩) زيت الترمنتينا

هو زيت طيار مستخرج بالتقطير من الترمنتينا يجلب فى المتجر وهذا الزيت سائل جدا شفاف لا لون له ورايحته قوية نفاذة وطعمه حريف لذاع يذوب

فى الالكول ووزنه المخصوص به ٠ر٨٦ ويستعمل دلكا وغرغرة كما فى نمرة ٤ ٣٣ ولتنظيف بعض الجروح

(٦٠) زفت راتنجى اعنى اللبان الشامى

هو متولد صناعى لكونه مخلوطا بقطران جاف ونفط سائل وهذا الراتنج يتخذ من شجر الصنوبر البرى من الطائفة المخروطية وهو اقراص مستديرة مظلمة هشة ولونها يميل للصفرة وفتاتها زجاجى تلين بالغمز عليها بالاصابع رايحتها خفيفة وطعمها مر عطرى تذوب فى الالكول والزيوت والشحوم وهو يحتوى دائما على كمية من الماء الذى صنع به ويستعمل فى بعض المراهم واللزق كما فى نمرة (٢٢٩) و(٢٣٣) و(٢٣٥) و٢٣٦

(٦١) زفت اسود

هو جزء صناعى يتخذ من الشجر المذكور قبله وهو من طائفته وشكله اقراص ذات سواد جميل براقة ملساء هشة جدا تلين بادنى حرارة رايحته قوية وطعمه مر يذوب فى الالكول والزيوت والشحوم ويستعمل فى بعض المراهم كما فى نمرة ٢٢٩

(٦٢) قطران

هو جزء صناعى يتخذ من الشجر المذكور قبله ومن طائفته ايضا وهو على نصف سائل قليله شفاف وكثيره مظلم ولونه اسود يميل للحمرة ورايحته قوية كريهة وطعمه مر شديد العطرية قليل الذوبان فى الماء ويذوب فى الالكول والزيوت وباقى الاجسام الدسمة والاصل الفعال منه جسم جديد يسمى كريولوت ويستعمل لاستحضار ماء القطران كما يأتى فى (٢٠٧)

(٦٣) مر حجازى

هو عصارة صمغية راتنجية متجمدة تسيل من شجر يسمى اميريس راتاف من طائفة الترمنتينا وشجره حجازى وشكله حبوب غير منتظمة هشة نصف شفافة ولونه اصفر يميل للحمرة وفتاته لامع ورايحته عطرية قوية جدا وطعمه مر وهو صعب السحق جدا ويستعمل فى معجون الدياسكورديوم

كما فى نمرة (١٩٩)

(٦٤) بلسم الكوباى

هو راتنجى سائل ينشأ من شجر يسمى. كومبيفيرا اوفيشينا اليس من الطائفة البقولية وهذا الشجر كبير فى الاميريكا الجنوبية وقوام هذا البلسم كقوام الزيت يكاد ان لا يكون له لون اذا كان جديدا او يتلون اذا كان قديما ورايحته قوية كريهة وطعمه حريف مر يذوب فى الالكول بالكلية ويستعمل بلوعا كما فى نمرة (٣١٨) وصبغة وجرعا كما فى نمرة (٣١٢) وحقنا بمقدار من اوقية الى اوقيتين اعنى من ٢٤ اجراما الى ٤٨

الكلام على المنبهة الخصوصية

المدرة للبول

هى ادوية تؤثر فى الافراز الكلوى خاصة

(٦٥) تحت كاربونات البوتاسا اعنى القلى النباتى

هو جزء صناعى مستخرج من الرماد النباتى ومن البوتاسا المجلوبة فى المتجر ومن ملح البارود والطرطير ونحو ذلك وهو صلب ابيض لا رايحة له وطعمه حريف كاو يصبغ شراب البنفسج بخضرة شديدة ويذوب فى الماء بالكلية ولا يتوافق مع جميع الحوامض ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية ولا الشب ولا سولفات المغنيسيا وتركيبه من ٤٦,٥ امن حامض الكاربونيك و ١٠٠ من البوتاسا ويستعمل لاستحضارات كثيرة فى المعامل الاقراباذينية كما فى نمرة ٢٤٧ ومضمضة كما فى نمرة ٣٣٥

(٦٦) تحت كاربونات البوتاسا غير النقى اعنى المجلوب فى المتجر

هو جزء صناعى مستخرج من رماد نباتى وهو كتل صلبة او مسحوق تخين طعمه حريف كاو ولونه ابيض مائل للخضرة مع الوردية وهذا الملح يحتوى على املاح غريبة خصوصا سولفات البوتاسا وكلورور البوتاسيوم كثير الذوبان فى الماء وقليله فى الالكول وينبغى ان يختار منه عند التساوى فى الوزن ما كان

اكثر اشباعا للحوامض التى فى درجة واحدة وما يجلب من الاميريكا اكثر مما
يجلب من فورجس ويستعمل لاستخراج تحت كاربونات البوتاسا النقى ولعمل
الحجر الكاوى كما فى نمرة (٢٤٧) والقرمز كما فى نمرة (٢٥١) ولعمل سولفور
البوتاسا كما فى نمرة (٢٤٨)

(٦٧) نيترات البوتاسا اعنى ملح البارود

هو ملح طبيعى او صناعى ينتج من اتحاد حامض النيتريك بالبوتاسا ويكون
ابيض على هيئة بلورات صغيرة منشورية لا رايحة له وطعمه بارد لذاع
ولا يغيره الهواء ويذوب فى مثله ١٤ مرة من الماء البارد وفى ربع زنته من الماء
المغلى واذا اذيب على حرارة متوسطة وجمد صار كتلا بيضا تسمى بلورات
لغمومية ينش على الفحم المتقد ووزنه المخصوص به ١٫٩٣٣ وتركيبه من
٥١٫٣٦ من الحامض و٤٨٫٦٤ من البوتاسا ولا يتوافق مع الشب
ولا اسيد سولفوريك ولا سولفات المغنيسيا والحديد والخارصينى
والنحاس ويستعمل حبوبا كما فى نمرة ٣٢٣ وفى الجرعات كما فى نمرة ٣٠١
وفى المستحلبات كما فى نمرة ٢٧٧ ولاستخراج حامض النيتريك او البوتاسا كما فى
٢٤١

(٦٨) تحت كاربونات الصودا اعنى القلى اللغومى

هو جزء صناعى مستخرج من الصودا المتجرية وهو بلورات معينية الشكل
شفافة سريعة التزهر فى الهواء ويذوب فى مثليه من الماء البارد ويخضر
شراب البنفسج وطعمه لذاع قلوى لا رايحة له ولا يتوافق مع ما ذكر فى تحت
كاربونات البوتاسا وتركيبه من ١٦٫٤ من الحمض و٢٠٫٨٥ من الصودا
و٦٣٫٦١ من الماء ويستعمل لاستحضار بى كاربونات الصودا كما فى نمرة
(٢٦٢) واستحضار كلورور الصودا كما فى نمرة (٢٤٦) وجرعا كما فى نمرة
(٣١٤) تنبيه النطرون الموجود بمصر هو تحت كاربونات الصودا غير انه
مخلوط بقدر كثير من ملح العادة

(٦٩) بى كاربونات الصودا

يأتى فى نمرة (٢٦٢) وهو جزء صناعى او طبيعى ويكون بلورات غير منتظمة بيضاء لا رايحة لها وطعمها قلوى قليلا ولا يتغير فى الهواء كثير الذوبان فى الماء ولا يتوافق مع ماذكر فى كاربونات الصودا وتركيبه من ٤٥٫٦٣ من الحامض و٣١٫٣٦ من الصودا و٢٣ من الماء ويستعمل فى اقراص دارسيت كما فى نمرة ١٩٨ وفى المسحوق الغازى كما فى نمرة ١٩٤

صابون طبى

(٧٠)

يأتى فى نمرة ٢٦٦ وهو جزء عملى يحصل من اتحاد الزيت بالصودا ويكون جامدا ولونه ابيض مائل للصفرة مظلم قلوى الطعم والرايحة ويفقد بسهولة جزأ من الماء المحتوى هو عليه ولا يتوافق مع الحوامض ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية وتركيبه فى حال كونه جديدا من ٦٠٫٩٤ من الزيت و٨٫٥٨ من الصودا و٣٠٫٥٠ من الماء ويستعمل حبوبا كما فى نمرة ٣٢٣

بصل العنصل

(٧١)

هو بصل نبات يسمى شيلا ماريتيما من طائفة البصل وهذا النبات يوجد فى فرانسا وفى الشام كثيرا وهو كمثرى الشكل كبير الحجم لونه يميل للحمرة والمستعمل منه قشوره اللحمية المجففة وهى متكرشة تجذب رطوبة الهواء ورايحته لذاعة وطعمه مر حريف مغثى والاصل الفعال منه سيليتينا ويستعمل بلوعا كما فى نمرة (٣٢٥) وصبغة كما فى نمرة (٢١٢)

المنبهة للجلد اعنى المعرقة

يطلق هذا الاسم على الادوية الموجبة لزيادة التنفيس الجلدى

كبريت

(٧٢)

هو جزء طبيعى يوجد فى المتجر ويسمى كبريت عامود وهو قضبان اسطوانية غليظة قليلا او كثيرا طويلة لونها اصفر ليمونى هشة ومكسرها لامع مبلور يظهر لها صوت عند الضغط عليها بالاصابع يسمى صرير الكبريت لا رايحة لها اذا لم تسخن وهى كهربانية قابلة للطيران ولا تذوب فى الماء وتذوب فى الزيوت

ووزنها المخصوص بها ۹۹ر١ ويستعمل في المراهم المضادة للجرب كما في نمرة (٢٢٧) وفي المرهم المضاد للقراع كما في نمرة (٢٢٨)

(٧٣) زهر الكبريت اعني الكبريت المصعد

هو جزء صناعي وهو مسحوق متكون من مجموع بلورات ابرية صغيرة وخواصه كخواص الكبريت يحتوي دائما على قليل من اسيد سولفوريك ويضطر لغسله اذا استعمل من الباطن ويستعمل مرهما كما في نمرتي ٢٢٧ و٢٢٨) وبلوعا بمقدار من ٢٠ قمحة الى ٤٠ اعني من اجرام واحد الى اجرامين وفي تحضير سولفور البوتاسا كما في نمرة (٢٤٨)

liver of Sul.

(٧٤) سولفور البوتاسا اعني كبد الكبريت

يأتي تحضيره في نمرة (٢٤٨) وهو جزء كيماوي ينتج من اتحاد الكبريت بالبوتاسا ويكون جامدا هشا زجاجي المكسر لونه اسمر لحمرة ما يشبه لون الكبد لا رايحة له حال جفافه وكريه البيض المذر حال رطوبته وطعمه حريف كاوي جدا ويميل للخضرة اذا جذب رطوبة الهواء كثير الذوبان في الماء ويخضر شراب البنفسج ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل في بعض الغسلات كما في نمرة (٣٦١) وفي الاستحمامات كما في نمرة (٣٧٥)

palo santo guayacum

(٧٥) خشب الانبيا

هو خشب شجر كبير يسمى جوياكوم اوفيشينااليس من طائفة الروتاسيه يجلب من الاميريكا الجنوبيه ويوجد في المتجر قطعا كبارا مغطاة بقشرة صلبة جدا راتنجية وهو صلب ثقيل راتنجي لونه اسمر يميل للخضرة ولون برادته اصفر ويخضر بحضرة الضوء ورايحته ضعيفة وطعمه حريف ويستعمل مطبوخا في المشروبات المعرقة كما في نمرة (٢٩٢)

507 Sarsaparilla

(٧٦) عشبة

هي جذور شجيرة شعشاعية تسمى ارسميلاكس سلسابريليا من طائفة الاسبار اجينيه تجلب من الاميريكا الجنوبية واجودها ما يسمى بالبرتقالية وشكل هذه الجذور اسطواني وغلظها كريشة الكتابة لينة منثنية طولا

وقشورها

وقشورها رقيقة سمراء وباطنها ابيض لا رائحة لها وطعمها امر والجزء الفعال منها الباراليورا وتستعمل مطبوخا فى المشروبات كما فى نمرة (٢٩١) وشرابا معرقا كما فى نمرة ٢٠٢

Balsam
balm Gilead

(٧٧) بلسان

هو زهر شجر البلسان من طائفة الكابرى فوليا سيه اى العيوقى الورق ينشأ فى الاوروبا والاسيا ويمكن ان يستنبت بمصر وهذا الزهر مصفوف برؤس انتهائية لونه ابيض يميل للصفرة حال رطوبته واصفر حال جفافه ورائحته قوية واذا اخذ فى الجفاف صارت ذكية ويستعمل منقوعا فى المشروبات كما فى ٢٨٠

المنبهة لاعضاء التناسل

(٧٨) زعفران

هو كيس التناسل لنبات يسمى كروكوس ساتيفوس من طائفة الايريدى اى القزحية ونباته ينشأ فى المشرق وجنوب اروبا وهو خيوط طويلة عريضة تقبل الطى لدنة ولونه احمر نارنجى داكن ورائحته نفاذة ذكية وطعمه لذاع قليل المرارة ويعطى اصوله الفعالة للماء والالكول ويستعمل مسحوقا من ست قمحات الى اثنتى عشرة وبلوعا كما فى نمرة (٣١٦)

المنبهة لخصوص الغدد

(٧٩) يود

هو جزء بسيط كيماوى مستخرج من صود اواريك اى من قلى نبات بحرى يسمى واريك وهو صفايح تبنية لمعانها معدنى ورائحته تشبه رائحة الكلور وطعمه حريف قليل الذوبان فى الماء ويذوب فى الالكول ويصفر الجلد واذا خلط بالنشاء اعطى لونا كحليا جميلا وان عرض للهواء تطاير ووزنه المخصوص به ٤٩٤٦ ويستعمل صبغة كما فى نمرة (٢٠٩) ومرهما كما فى نمرتى (٢٢١) و(٢٢٢) وفى الدهانات وذلك من درهم الى ٥ اعنى من ٣ اجرام الى ١٥ وتضاف الصبغة الى الجرع بمقدار من ٤ نقط الى ١٠

(٨٠) ايدروبورات البوتاسا

يأتى فى نمرة (٢٤٩) وهو جزء كيماوى مستخرج من صودا واريك ويكون ملحا ابيض فيه بلورات مربعة الزوايا مكعبة مظلمة او بيضاء لبنية وطعمه حريف من يتطاير بدون ان تحليل تركيبه ويذوب فى الماء والالكول وتركيبه من (١٠٠) من حامض الايدرويوديك و ٣٧٫٤٠ من البوتاسا ويستعمل مرهما كما فى نمرة (٢٢٢)

(٨١) اسفنج

هو حيوان نباتى وهو جزء طبيعى يسمى اسبونجيا اوفيشينا ليس ويكون كتلا سمراء تميل للصفرة ونسيجه ليفى سلس لدن ذو مسام كثيرة والمختار منه ما كان نسيجه مندمجا ويستعمل بعد تجهيزه بالماء والشمع لابقاء الجروح مفتوحة كما فى نمرة (٢٣٩)

(٨٢) زئبق

هو جوهر معدنى يأتى من اسبانيا وايطاليا وبيرو وغيرها وهو سائل فى درجة الحرارة الاعتيادية لامع ولونه ابيض فضى يميل للزرقة قليلا لا رائحة له ولا طعم يطير من الحرارة المتوسطة ووزنه المخصوص به ١٣٫٥٦ ويستعمل لاستحضار اول كلورور الزيبق كما فى نمرة ٢٥٧ وثانى كلورور الزيبق كما فى نمرة ٢٥٨ وثانى اوكسيد الزئبق كما فى نمرة ٢٥٦ واول وثانى نيترات الزئبق كما فى نمرة (٢٦٠) والحبوب الزيبقية كما فى نمرة (١٥٧) وزئبق ابلينك كما فى نمرة (١٥٦) والمرهم الزيبق كما فى نمرة (٢٢٣)

(٨٣) اول كلورور الزيبق اعنى الزئبق الحلو

يأتى تحضيره فى نمرة ٢٥٧ وهو جزء كيماوى ينتج من اتحاد الكلور بالزيبق ويكون جامدا ابيض نصف شفاف وكتلته المقعرة تكون من بلورات ابرية ويتلون بالصفرة من الهواء والدلك ولا يذوب فى الماء والالكول ووزنه المخصوص به ٧٫١٧ وتركيبه من ١٠٠ من الزيبق و ٧٫٥٣٦ من الكلور ولا يتوافق مع القلويات ولا الكلس ولا السولفور القلوى ولا الحديد والنحاس

والرصاص

والرصاص ويستعمل مسحوقا بمقدار من قمحتين الى ثمان وفى البرودات الجافة كما فى نمرة (١٩٥) وفى البلوع كما فى نمرة (٣١٧) وفى الحبوب كما فى نمرة (٣٢٠)

(٨٤) ثانى كلورور الزيبق اى السليمانى الاكال

يأتى تحضره فى نمرة (٢٥٨) وهو جزء كيماوى ينتج من اتحاد الكلور بالزيبق وهو اقراص مستديرة اعلاها يشبه الاناء المصنوعة فيه اذا لم تكسر ومقعرها مرصع ببلورات ومحدبها املس ابيض فيه شفافية لارايحة له وطعمه معدنى لايطاق ولا يتغير فى الهواء ويذوب فى مقداره عشرين مرة من الماء البارد وفى ثلاثة امثاله من الماء الحار ويذوب ايضا فى الالكول والايتير ووزنه المخصوص به (٥٫٣٩٨ وتركبه من ١٠٠ من الزئبق و٣٦ من الكلور ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا السولفور والايدروسولفات القلويين ولا الصابون ولا الحديد ولا الزيبق ولا المواد النباتية القابضة ولا المواد الحيوانية ويستعمل لاستحضار الزئبق الحلو كما فى نمرة ٢٥٧ وسيال ونزيتن كما فى نمرة (٢٠٦) والماء الفاجيدينى كما فى نمرة (٢٥٩) وفى مرهم سيربل كما فى ٢٢٠ رهوسم ويضاده الماء المشحون بياض البيض والغروى والفصد

(٨٥) سولفور الزئبق الاحمر اعنى الزنجفر

هو جزء طبيعى وفى الغالب صناعى ينتج من اتحاد الكبريت بالزئبق وهو كتل متكونة من ابر كثيرة متوازية ولونه بنفسجى ويحمر بالدلك والسحق وح فيسمى بالزنجفر ولا يتغير فى الهواء ولا يذوب فى الماء والالكول ويتطاير من الحرارة المتوسطة ووزنه المخصوص به ١٠٫٢١ وتركبه من ١٠٠ من الزيبق و١٥٫٨٨ من الكبريت ويستعمل للتبخير كما فى نمرة (٣٨٥)

(٨٦) نيترات الزئبق

هو جزء كيماوى ينتج من تأثير حامض النيتريك فى الزئبق وهو بلورات منشورية بيضاء ثقيلة جدا لارايحة له وطعمه حريف قابض يذوب فى الماء ويتكون منه الماء الزيبق وتركبه من ١٠٠ من الحامض و٣٨٨٫٧٣ من اول اوكسيد الزئبق ويستعمل من الخارج للمس بعض القروح ولاستحضار الماء الزيبق

المنبهة للمجموع العصبى

(٨٧) جوز القي

هو بزر شجر يسمى استرينوكس فوميكا ينبت في الهند خصوصا جزيرة سيلان من طائفة ابوسينه وشكله مستدير مفرطح سرتي من احد سطحيه وعرضه من ٨ خطوط الى ١٢ وهو صلب قرني القوام وباطنه ابيض نصف شفاف في الغالب واسود مظلم في النادر وهو مغطى بوبر قصير متراكم على بعضه خملي الهيئة ولونه يميل للسمرة وطعمه مر كريه عسر السحق والاصل الفعال منه الاستريكنيين والبروسينا ويستعمل صبغة على ما في نمرة (٢١٤) وخلاصة كما في نمرة (١٧٦) ومقدار ما يستعمل من الصبغة من ٥ نقط الى ١٠ ومن الخلاصة من نصف قمحة الى قمحة في انواع الشلل والكمنة وهو سم ويضاده المقيء وتنفيذ الهواء في الرئة والجرعات الايثيرية

(٨٨) نبيذ

هو جزء خمري يستخرج من ثمر الكرم المسمى فينيفرو وهو سيال معروف ولونه ابيض يميل للحمرة الداكنة وطعمه مختلف جدا يحتوي على مقدار من ١٠ الى ٢٥ من مائة من الالكول ويستعمل في البخوخات كما في نمرة ٣٤٤ والجرعات بمقدار من اوقيتين الى اربع اواق وفي معالجة الجروح

(٨٩) الكول اي روح النبيذ

هو سيال ينتج من تقطير النبيذ او سوائل آخر مخمرة نقية وهو شفاف لا لون له قابل للطيران ورايحته ذكية نفاذة وطعمه لذاع قابل للامتزاج بالماء باي مقدار كان ووزنه المخصوص به ٧٩٢ ر ٠ ويستعمل في اغلب الاستحضارات

الادوية المضادة للاختلاج

هي ادوية تبطل اضطراب الوظائف العصبية وتسكن الانقباضات العضلية الغير المنتظمة

(٩٠) اسيرسولفوريك

يأتى تحضيره فى (٢٧١) وهو جزء كيماوى ينتج من تأثير اسيد سولفوريك فى الالكول وهو جوهر سيال لا لون له صاف كثير الطيران رايحته قوية نفاذة ذكية وطعمه حار لذاع يذوب بمزجه فى عشرة امثاله من الماء وفى اى مقدار من الالكول وروح النوشادر ويقبل الالتهاب جدا ووزنه المخصوص به ٧١١ر٠ ويستعمل بجرعة كما فى نمرة (٣٠٣ وفى سيال اوفن كما فى نمرة (٢٧٢) ودلكا بمقدار من ٢٠ قمحة الى درهم واحد

(٩١) سيال اوفن المسكن

من حيث ان الايتير يصعب حفظه فى البلاد الحارة جدا حسن خلطه بقدر وزنه من الالكول الذى فى درجة ٣٦ وحينئذ فيحصل هذا السيال وهو كالايتير نتيجة واستعمالا لكن ينبغى استعماله بمقدار وافر على ما يأتى فى نمرة (٢٧٢)

(٩٢) كافور

هو اصل لا واسطى يستخرج من شجر يسمى لورس كنفرا من طائفة الغار ينشأ فى الهند والمكرر منه على هيئة اقراص محدبة من جهة ومقعرة من الاخرى وهو ابيض املس سهل الكسر بلورى ورايحته قوية مخصوصة وطعمه مر لذاع حار يتطاير بتعريضه للهواء ويقبل الاتقاد قليل الذوبان فى الماء وكثيره فى الالكول والايتير والزيوت والشحوم ووزنه المخصوص به ٩٨٨ر٠ ويستعمل مسحوقا بمقدار من ٤ قمحات الى ١٦ وبلوعا كما فى نمرة (٣١٧) وفى المحلول الالكولى كما فى نمرة ٢١٥ والمحلول الزيتى للدلك كما فى نمرة (٣٦٩) وكثيره سم ويضاده المقيئات والجرع الايتيرية والغروية

(٩٣) حلتيت

هو عصارة صمغية راتنجية ثخينة ينشأ من شجرة تسمى فيرولا اسافيتيدا من طائفة الاونبليفير فى بلاد العجم ويكون على هيئة حبوب منفصلة وغالبا يكون كتلا ولونه اسمر يميل للحمرة منقط بحبوب بيض واطراف بنفسجية وعند كسره يحمر سطحه فى الحال بمرور الهواء عليه ورايحته ثومية منتنة

وطعمه حريف مر كريه ويذوب فى الالكول اكثر من الماء ويحتوى على ٦٥ من الراتنج و٢٠ من الصمغ ووزنه المخصوص به ٢٥ر١ ويستعمل بلوعا كما فى نمرة (٣٢١) وفى لزقة الدياخليون المصمغة كما فى نمرة ٢٣٥ وفى الحقن بمقدار من درهم الى ٣ اعنى من ٣ اجرام الى ٩

(٩٤) صمغ نوشادرى اعنى الاشق

هو عصارة صمغية راتنجية ثخينة تستخرج من شجر يسمى فيرولا جالبانيفيرى من طائفة الاونبليفير ينبت فى الهند وهو حبوب منفصلة بيضاء جدا وقد تميل للصفرة وغالبا يكون كتلا حبوبية مجتمعة غير نقية ورائحته خفيفة وطعمه مر مغث قليل الذوبان فى الماء وكثيره فى الالكول ويحتوى على ٧٠ من الراتنج و١٨ من الصمغ ويستعمل فى لزقة الديا خليون المصمغة كما فى نمرة (٢٣٥)

(٩٥) حشيشة الهر

هى جذور نبات يعيش زمنا طويلا يسمى والريانا اوفيسينا ليس اساس طائفته ينبت بفرانسا وهذه الجذور متكونة من خيوط طويلة ولونها اصفر من الخارج وابيض من الباطن ورائحتها منتنة نفاذة حال الجفاف وطعمها حريف مر ويستعمل مطبوخا كما فى نمرة (٢٩٠) وخلاصة كما فى نمرة (١٧٥) وهذه الخلاصة تعطى من ٢٠ قمحة الى درهم واحد اعنى من اجرام واحد الى ٣

(٩٦) زهر النارنج

هو زهر شجر يسمى سيتروس اورانتيوم اساس طائفته ينبت بمصر وهذا الزهر ابيض ذكى الرائحة جدا مر الطعم عطريه يحتوى على زيت عطرى يسمى نيرولى والجزء الفعال منه يذوب فى الماء والالكول ويستعمل فى تحضير ماء زهر النارنج كما فى نمرة (٣٠٢) وهذا الماء يعطى فى الجرع من نصف اوقية الى اوقية اعنى من ١٢ اجرام ٢٤

(٩٧) ورق النارنج

هو

هو ورق الشجر المار المسمى بما سبق وشكله مستطيل مدبب املس براق مشرف الحوافى قليلا ولونه اخضر داكن مرتفع على ذنيب صغير ذى اذينين ورايحته ذكية وطعمه مر عطرى ويستعمل منقوعا كما فى نمرة ٢٨٢

الرتبة السادسة المخدرة والمدهشة والمسكنة

هى ادوية تؤثر فى المخ خاصة وتوقف وظائف الاعضاء الرئيسة الاصلية ايقافا وقتيا وقليلها مسكن وجالب للنوم

(٩٨) افيون

هو عصارة ثخينة تحصل بالصنعة فتستخرج من الخشخاش الذى ينبت فى المشرق ونباته يسمى باباڤيرسومنيفيروم اساس طائفته وهو قطع او كتل زنة الواحدة منها من اوقيتين الى ثنتى عشرة اوقية مفرطحة يعلو سطحها فتات من اوراقه او اثرها فقط وهو جامد القوام تارة ورخوه اخرى وقد يتفتت ويلين تحت الاصابع ولونه يميل للسمرة وفى الغالب يكون لامع الباطن ورايحته قوية كريهة وطعمه حريف مر مغثى وكلما كان انحلاله فى الماء اكثر كان اجود وينحل ايضا فى الالكول والجزء الفعال منه المورفين ولا يتوافق مع روح النوشادر ولا القلويات ولا كاربوناتها ولا الاملاح المعدنية ولا اغلب المنقوعات القابضة ويستعمل خلاصة كما فى نمرة (١٧٧) وصبغة كما فى نمرة (٢١٣) وفى معجون الدياسكورديوم كما فى نمرة (١٩٩) وفى البلوع كما فى نمرة (٣٢٢) وفى الجرع كما فى نمرة (٣٠١) وفى الحقن كما فى نمرة (٣٠٥) وفى الدلك كما فى نمرة (٣٧١) وفى البرودات كما فى نمرة (٣٥٦) والافيون الخام يعطى فى الغسلات من درهمين الى خمسة فى رطلين من الماء اعنى من ٦ اجرام الى ١٥ فى ٥٧٦ اجراما من الماء وهو سم ويضاده المقيئات والمسهلات والمشروبات الحامضة والفصد

(٩٩) رؤس الخشخاش او رمّان الخشخاش

هى الرؤس الحقية الجافة للنبات السنوى الذى ينبت بمصر المسمى بما سبق

وهى بيضية الشكل والمتوسط منها فى حجم البيضة ولونها ابيض يميل للصفرة لا رايحة لها وطعمها قليل المرارة تحتوى على حبوب شهبا كثيرة جدا وخواصها اقل درجة من خواص الافيون وغروبتها كثيرة وتستعمل مطبوخا للمكمدات كما فى نمرة (٣٦٣) وفى البرودات كما فى نمرة (٣٥٦)

(١٠٠) بيلادونا اعنى حسن المرأة

هى نبات يعيش زمنا طويلا يسمى اتروبا بيلادونا من طائفة الباذنجان تنبت فى الاوربا والشام وهى جذور ثخينة طويلة ذات اغصان ولونها احمر جميل من الظاهر ويميل للبياض من الباطن ورايحتها كريهة مخدرة وطعمها قابض مغثى واوراقها بيضية مدببة لونها اخضر داكن وازهارها محمرة غير زاهية والاصل الفعال منها الاتروبين ويستعمل جميع اجزائها منقوعا كما فى (٢٨١) وخلاصة فى (١٧٠) وبرودا فى (٣٥٦) والخلاصة تعطى من قمحة الى ٥ وهو سم ويضاده ماذكر فى الافيون

(١٠١) دخان

هو نبات سنوى اصله من الاميريكا والآن يزرع فى غالب البلاد ويسمى نيكوسيانا تاباكوم من طائفة الباذنجان واوراقه كبيرة لاذنيب لها يمتد اسفلها قليلا وتكون بيضية الشكل رمحية مدببة ملسا خضراء اللون حال طراوتها داكنته حال جفافها رايحته شديدة مدهشة وطعمها مر والجزء الفعال منه النيكوسينا ويستعمل منقوعا كما فى نمرة (٢٨١) وحقنا كما فى نمرة (٣٥٤)

(١٠٢) بنج

هو نبات سنوى يسمى يوسيامو س نيجر من طائفة الباذنجان ساقه تحلى ثخين ذو فروع واوراقه متسعة الباطن متعاقبة متعانقة قطنية بيضية مقطعة من حوافيها بقطوع غائرة ورايحته كريهة لاطعم له الا حال الجفاف فيكون مرا كريها والاصل الفعال منه اليوسيامينا يعنى البنجية ويستعمل منقوعا كما فى نمرة (٢٨١) وخلاصة كما فى نمرة (١٧٤) وهذه الخلاصة تعطى من الباطن من قمحة الى قمحتين

زهر الكشاتبين

٢١١

(١٠٣) ديجيتال فرفرى

هى نبات ينشأ سنة بعد سنة يسمى ديجيتاليس پرپوريا من الطائفة الخنزيرية وهى كثيرة بفرانسا واوراقها خشنة كبيرة جدا مستطيلة آخذة فى العرض مدببة مسننة لونها اسمر مائل للخضرة من الاعلى وابيض من الاسفل تكاد ان لا يكون لها رايحة وطعمها مر حريف والاصل الفعال منها الديجيتالين وتستعمل مسحوقة من ٦ قمحات الى ١٢ ومنقوعا كما فى نمرة (٢٨١) وصبغة كما فى نمرة (٢١١) وهذه الصبغة تعطى من ١٢ نقطة الى ٣٦

(١٠٤) شوكران

هو نبات ينشأ سنة بعد سنة يسمى كونيوم ماكولاتوم من الطائفة الخيمية يوجد كثيرا فى جنوب الاوربا ساقه حشيشى ذو نقط بنفسجية واوراقه كبيرة رخوة مجنحة بثلاث طبقات من اوراق صغيرة ذات نقط براقة وازهاره بيضاء والاصل الفعال منه الشكوتين ويستعمل من الخارج منقوعا كما فى نمرة (٢٨١) وخلاصة من قمحة الى ست قمحات كما فى نمرة (١٧٤) وفى لزقة الشوكران كما فى نمرة (٢٨٢) وهو سم ويضاده ماذكر فى حسن المرأة

(١٠٥) غار كرزى

هو شجر كبير اصله من جانب البحر الاسود يسمى لاورس شيرازيوس من طائفة الورد واوراقه خضر امتينة مستطيلة كاملة نيرة وزهره ابيض شوكى وثمره يشبه الكرز ورايحته مدهشة وطعمه كثير الشبه بطعم اللوز المر ويستعمل فى استخراج الزيت كما فى نمرة (١٨٢) ولعمل ماء الغار كما فى نمرة (٢٠٥) وهذا الماء يستعمل من ١٠ نقط الى ١٢ وهو سم ناقع ويضاده المقيئات والمسهلات والمشروبات الحامضة والفصد

الرتبة السابعة المقيئة

وهى الادوية المسببة للقىء باتصالها بالمعدة

(١٠٦) طرطرات البوتاسا والانتيمون اعنى الطرطير المقىء

Digitalis, Hemlock ... Laurel

Prunus laurocerasus 535

يأتى تحضيره فى نمرة (٢٥٤) وهو ملح كيماوى ينتج من اتحاد طرطرات حامض البوتاسا باوكسيد الانتيمون وهو بلورات مثمنة الاسطحة لا لون له ولا ريح قليل التزهر وطعمه قابض مغثى يذوب فى مقداره ١٥ مرة من الماء البارد و٢ من الماء المغلى ويحمر ورق عباد الشمس وتركيبه من ٢٤ من طرطرات الانتيمون و٤٣ من طرطرات البوتاسا و١٢ من الماء ولا يتوافق مع الحوامض المركزة ولا القلويات ولا كاربوناتها ولا الايدروسولفات ولا الصابون ولا النباتات القابضة ويستعمل محلولا كما فى نمرة (٣٠٦) ومرهما وكثيره سم ويضاده المطبوخات القابضة والمشروبات الموفونة والفصد

(١٠٧) اوكسى سولفور الانتيمون المودرت اعنى القرمز المعدنى

يأتى تحضيره فى ٢٥١ وهو جزء كيماوى مسحوق ولونه احمر مائل للحمرة قطيفى خفيف لا رايحة له وطعمه معدنى قليلا ويتغير لونه من الضوء واستحضاره وان كان قد يماجد الكن لم يعلم اتقانه الى الآن لان غالب الكيماويين لم يتفقوا فى تحاليله على رأى واحد ويستعمل وحده او مخلوطا بمواد فى الجرعات كما فى نمرة (٣٠١)

(١٠٨) سولفور الانتيمون اعنى الانتيمون الخام

هو جزء لغومى طبيعى وهو كتل كبيرة متكونة من ابر طويلة لامعة ولونه سنجابى مائل للبياض ويصير مسحوقا اسود بسهولة ووزنه المخصوص به ٥ر٤ وتركيبه من ١٠٠ من الانتيمون و٣٧ من السولفور ويستعمل للقرمز على ما فى نمرة (٢٥١)

(١٠٩) زجاج الانتيمون

هو جزء صناعى يجلب فى المتجر ومستحضر يكون على هيئة الواح زجاجية شفافة ولونه كالياقوت لا طعم له ولا ريح ويصفر اذا سحق واستحضاراته مختلفة ويستعمل لاستحضار المقيئ كما فى نمرة (٢٥٤) وهو سم ويضاده ما ذكر فى الطرطير المقيئ

Kermes mineral

crude Ant

glass of Ant

(١١٠) انتيمون

هو معدن يجلب فى المتجر ولونه ابيض يميل للزرقة كثير اللمعان صفيحى كثير الهشاشة فلذا يسهل سحقه ويستعمل لاستحضار القرمز كما فى ٢٥١ وزبدة الانتيمون كما فى ٢٥٠

(١١١) عرق الذهب

هو جذور شجر صغير شعشاعى يسمى شفاليس ايبيكا كوانا من طائفة الفوة وحجم هذه الجذور كريشة الكتابة يعلوها حلقات غير منتظمة ولونه سنجابى مائل للسواد من الباطن وجزؤه الخشبى الاقل حجما من القشر ابيض راتنجى المكسر ورائحته خفيفة وطعمه مر قليل الحرافة والجزء الفعال منه الايميتين ويستعمل جرعة كما فى ٣٠٧ وفى مسحوق دوويره كما فى ١٩٣

الرتبة الثامنة المسهل

هى ادوية خاصة تهيج اسطحة الامعاء بمرورها عليها فتستفرغ المواد الثقيلة منها

(١١٢) سولفات المغنيسيا اعنى الملح المر

Epsom Salts

هو ملح طبيعى يوجد بمصر على هيئة بلورات صغيرة منشورية بيضاء ولا رائحة له وطعمه مر جدا يذوب فى قدر وزنه من الماء البارد وفى اقل منه من الماء المغلى ويتزهر من الهواء ويقبل الذوبان المائى ووزنه المخصوص به ١٫٦٦ وتركبه من ٣٢٫٤ من حامض السولفوريك و١٦٫٧ من المغنيسيا و٥٠٫٩ من الماء ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الباريت ولا روح النوشادر ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية ويستعمل محلولا بقدر اوقية فى رطلين من الماء اعنى بقدر ٢٤ اجراما فى ٥٧٦ اجراما من الماء وفى منقوع السنا كما فى ٢٨٤ وفى الجرع المسهلة كما فى ٣١٠ و٣١١ وفى الحقن كما فى ٣٤٨ و٣٤٩ ولاستحضار تحت كاربونات المغنيسيا

كما فى ٢٦٤

(١١٣) سولفات البوتاسا اعنى الطرطير الزجاجى

هو جزء طبيعى وفى الغالب صناعى يتحصل من اتحاد اسيد سولفوريك بالبوتاسا ويجلب فى المتجر وهو ملح على هيئة بلورات منشورية زواياها قصيرة من اربعة الى ثمانية وهو ابيض اللون لا يتغير فى الهواء ويفرقع بوضعه على الفحم المتقد ويذوب من غير تحليل تركيبه لا رائحة له وطعمه مر خفيف يذوب فى مثله ستة عشر مرة من الماء البارد وخمسة من الماء المغلى ووزنه المخصوص به ٢٫٤٠ وتركيبه من ٤٥ من اسيد سولفوريك و٥٥ من البوتاسا ولا يتوافق مع البارستا ولا بعض الاملاح المعدنية ويستعمل فى مسحوق دوور كما فى ١٩٣

(١١٤) جلبه

هى جذور نبات يسمى كونفولفولوس جلبا من الطائفة الكونفولفوليا ينشأ فى الميكسيك وهى قطع غير منتظمة متكرشة لونها اسمر مائل للحمرة من الخارج وداكنة قليلا من الباطن ونسيجها مندمج ذو طبقات ورائحتها مغثية كطعمها وتستعمل مسحوقا من ١٢ قمحة الى ٣٦ وبلوعا كما فى ٣١٥ وفى الجرعة المسهلة القوية كما فى ٣١١

(١١٥) مجمودة حلبى اعنى السقمونيا

هى صمغ راتنجى مستخرج من نبات يسمى كونفولفولوس اسكامونيه من الطائفة المتقدمة وهذا النبات يعيش زمنا طويلا فى المشرق وهى قطع غير منتظمة خفيفة جدا مجوفة هشة من الباطن ومقطعها داكن ولونها سنجابى يميل للسواد ورائحتها قوية تلصق بالاصابع اذا بلت ودلكت بها وهى مغطاة بغبار سنجابى حاصل من احتكاك قطعها بعضها ببعض ووزنها المخصوص بها ١٫٢٣٥ وتركيبها من ٦٠ من مائة من الراتنج الذى هو اساسها المسهل وتستعمل مسحوقا من ٦ قمحات الى ٢٠ وبلوعا مسهلة كما فى ٣١٥ وفى الحبوب الزئبقية كما فى ١٩٧

(١١٦) صبر

هو عصارة ثخينة من نبات يعيش زمناطويلا يسمى الويس پيرفوليا تا من طائفة سلياسية ينشأ في الافريقيا وهو قطع كبيرة الحجم ولونه اسمر داكن لامع هش جدا زجاجي المكسر ويصير احمر اللون شفافة اذا انفصل الى صفايح رقيقة جدا ولون مسحوقه اصفر مذهب جميل ورايحته عطرية وطعمه مر جدا يذوب بعضه في الماء البارد وجميعه في الماء المغلي والالكول ويستعمل حبوبا كما في ٣١٩ وفي الحبوب الزيبقية كما في ١٩٧

(١١٧) راوند

هو جذور نبات يعيش زمناطويلا يسمى ريوم بلماتوم من طائفة بوليجونيه يجلب من الصين والتتار واحسنه المسكوبي وهو قطع غير منتظمة مفرطحة قليلا فيها ثقب واحد ولونه اصفر غير نظيف من الخارج ومرمري ذو خطوط حمر وبيض من الباطن مندمج المكسر ورايحته مخصوصة به وطعمه مر قابض يفرقع تحت الاسنان ويصبغ الريق بالصفرة ولا يتوافق مع الاملاح المعدنية ويستعمل مسحوقا من ١٠ قمحات الى ٣٦ ومنقوعا من ٢٠ قمحة الى درهم واحد اعني من اجرام واحد الى ٣ اجرام وحبوبا مسهلة كما في ٣١٩ وفي الحبوب الزيبقية كما في ١٩٧

(١١٨) سنامكي

هو مجموع اوراق شجر من نوع خيار الشنبر من الطائفة البقولية ينشأ في سنار والنوبة واوراقه صغيرة رمحية وبريه من السطح السفلي ولونها اخضر باهت ورايحتها مغثية كريهة وطعمها مر قليلا والاصل الفعال منها السكامرتين ويستعمل منقوعا كما في ٢٨٤ وفي الجرعات كما في ٣١١ و٣١٠ ومطبوخا خفيفا للحقن كما في ٣٤٨ و٣٤٩ وفي الشراب المعرق كما في ٢٠٢

الرتبة التاسعة المرخية

هي ادوية تأثيرها اقل من المسهلة وهي وان كانت تؤثر تأثيرا مرخيا

لاسيما الان نتايجها كنتايج المسهلة

(١١٩) اوكسيد المغنيسيوم اعنى المغنيسيا المكلسة

يأتى تحضيره فى ٣٦٥ وهو جزء كيماوى يكون مسحوقا لطيف الملمس ابيض لا ريح له ولا طعم يحس بهما ولا يذوب فى الماء ويخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص به ٢ر٣ وتركيبه من ١٠٠ من المغنيسيوم و٦٨ر١٥ من الاوكسجين ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل مسحوقا من ٢٠ قمحة الى ٤٠ اعنى من اجرام واحد الى اجرامين مخففا بالماء

(١٢٠) تحت كاربونات المغنيسيا اعنى المغنيسيا

يأتى تحضيره فى ٢٦٤ وهو جزء كيماوى يوجد فى المتجر قطعا مكعبة ولونه ابيض جميل لطيف الملمس لا رايحة له ولا طعم له ولا يتغير فى الهواء قليل الذوبان فى الماء ويخضر شراب البنفسج ووزنه المخصوص به ٠ر٢٩٤ وتركيبه من ٤٠ من الحامض و٤٣ من المغنيسيا و٢٧ من الماء ولا يتوافق مع الحوامض ويستعمل مسحوقا من ٢٠ قمحة الى ٤٠ اعنى من اجرام واحد الى اجرامين مخففا بالماء وبلوعا كما فى ٣٢٦ وفى استحضار المغنيسيا المكلسة كما فى ٢٦٥

(١٢١) فوق طرطرات البوتاسا اى ملح الطرطير

هو ملح مستخرج من الطرطير الخام او من دردى النبيذ فهو جزء صناعى يجلب فى المتجر ويكون قطعا متشورية مربعة الزوايا مظلمة اللون سهلة الكسر والسحق ولا يتغير من الهواء ولا رايحة له وطعمه حامض يذوب فى مثله ٦٠ مرة من الماء البارد و١٥ من الماء المغلى ووزنه المخصوص به ١ر٩٥ وتركيبه من ٦٧ من الحامض و٣٣ من البوتاسا ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الكلس ولا الاملاح المعدنية ولا المغنيسيا ويستعمل مسحوقا فى المشروبات من نصف اوقية الى اوقية اعنى من ١٢ اجرام الى ٢٤ ولاستحضار ملح الطرطير القابل للذوبان كما يأتى فى نمرة (٢٦٨)

(١٢٢) ملح الطرطير القابل للذوبان

يأتى تحضيره فى ٢٦٨ وهو ملح ينتج فى المعامل من اتحاد حامض الطرطير بالبورق ويكون مسحوقا اقل جفافا من ملح الطرطير واكثر ذوبانا منه فى الماء المغلى الذى لا يرسب فيه اذا برد ويجذب رطوبة الهواء ولا يتوافق مع ما ذكر فى ملح الطرطير ويستعمل فيما يستعمل فيه وبمقاديره

(١٢٣) زيت الخروع

يأتى تحضيره فى ١٧٢ وهو زيت ثابت مستخرج من بزر شجر الخروع المسمى ريسينس كومونس من طائفة الفربيون وهذا الشجر يعيش زمنا طويلا فى الاميريكا والافريقيا ويوجد كثيرا بمصر وهذا الزيت سائل لزج لونه يقرب للبياض لا رائحة له وطعمه حلو اولا ثم يكون حريفا ولا يذوب فى الماء ويذوب فى الالكول ويستعمل فى الجرعات كما فى ٣٠٩ ومنفردا ومستحلبا من اوقية الى اوقيتين اعنى من ٢٤ اجراما الى ٤٨

(١٢٤) تمر هندى

هو لب غير نقى مستخرج من الشجر المسمى تماريندوس انديكا من الطائفة البقولية شجره ينبت فى الاميريكا والافريقيا وهو يجلب فى المتجر ولونه اسمر ويكون مخلوطا ببزور وخيوط من قشور شجره وبسبب تجفيفه فى اوانى النحاس لسهولة حفظه فيها يحتوى غالبه على هذا المعدن بقلة او كثرة والموجود منه بمصر يجلب اقراصا لحفظه زمنا طويلا على حالة جيدة والماء يذيب الجزء الفعال منه ولا يتوافق مع الاملاح التى اساسها البوتاسا ولا مع الكاربونات القلوية ولا ماء الكلس ولا المقيئ ويستعمل منقوعا حارا خفيفا للمشروبات كما فى ٢٨٥

(١٢٥) من دسم

هو عصارة جامدة تقطر من شجر يسمى فراكسينوس اورنوس من طائفة الياسمين وشجره ينبت فى الايطاليا والمستعمل منه كثيرا ما كان قطعا صغيرة بيضاء تميل للصفرة متخللة او كتلا بالاوصاف المذكورة غير انها اقل جفافا منها ويوجد فى تلك الكتل قطع صغيرة غير نقية هى فى الغالب كسور نباتية

وهو لا رايحة له وطعمه سكرى والمختار منه الجاف الخالى عن الحموضة لانها تدل على ابتداء تخمره والجزء الفعال منه المنيتا ويستعمل جرعا كماف (٣١٠)

(١٢٦) عسل

هو مادة سكرية تتحصل من النحل المسمى ابيس ميلفيرا ويكون قليل الجودة او كثيرها بحسب الوقت والموضع ولونه ابيض مائل للصفرة مع الحمرة وغالبا يكون محببا ورايحته خفيفة وطعمه سكرى لذيذ عطرى ومن حيث انه سريع التخمر ينبغى ان يختار منه الاجود الجديد ولا يدخر منه بكثرة خصوصا فى البلاد الحارة وينبغى ايضا ان يؤخذ منه الثخين الخالى عن رايحة الحموضة القابل للذوبان فى اى مقدار من الماء ويستعمل فى المشروبات من اوقية الى اوقيتين اعنى من ٢٤ اجراما الى ٤٨ وغرغرة ومضمضة بمقدار اوقية اعنى ٢٤ اجراما

الرتبة العاشرة الملطفة

هى ادوية تقلل سرعة الدورة وتسوغ زيادة فعالية الاعضاء وهذه الادوية هى الجواهر الحامضة قلت حموضتها او كثرت

(١٢٧) خل

هو سائل يتحصل من تخمر النبيذ يجلب فى المتجر وهو صاف ولونه من الصفرة الى الحمرة على حسب السائل المتخمر الذى نشأ هو منه ورايحته ذكية وطعمه حامض ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الكلس ولا المغنيسيا ولا الاكاسيد المعدنية ويستعمل محمضا لبعض المشروبات كماف (٢٧٤)

(١٢٨) اسيد استيك اى الخل المركز

هو جزء كيماوى مستخرج من انواع الخلول المحتوية عليه وهو سائل شفاف لا لون له ورايحته قوية نفاذة ذكية وطعمه حامض لذاع قوى يصل الى

الدرجة

الدرجة العاشرة من اربوميتر بومية ويحمر الالوان الزرقا النباتية حمرة شديدة ووزنه المخصوص به ٦٣ر١٠ ولا يتوافق مع ماذكر في الخل ويستعمل فيما يستعمل فيه لكن بمقدار اقل

(١٢٩) اسيد طرطريك اعني حمض الطرطير

هو حامض مبلور مستخرج كيماوي من الطرطير النقي وهو بلورات منشورية جامدة مفرطحة ولونه ابيض شفاف لا يتغير في الهواء ولا رايحة له وطعمه حامض جدا يذوب في الماء والالكول ولا يتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الكلس والمغنيسيا ولا الاكاسيد المعدنية وبعض املاحها ويستعمل في الليمونيات الطرطيرية كما في ٢٧٢ وفي المسحوق الغازي كما في ١٩٤

(١٣٠) ليمون

هو ثمر شجر يسمى سيتروس ميديكا من طائفة النارنج شجرة ينبت بمصر وكل انسان يعرف الليمون واستعماله وعصارته لها رايحة ذكية وطعم لذيذ ولا يتوافق مع ماذكر في اسيد طرطريك ويستعمل في عمل الليمونيات كما في ٢٧٣

الرتبة الحادية عشر الملينة

هي ادوية تلين الانسجة بتنقيص قوتها وضعف حساسيتها

(١٣١) صمغ عربي

هو عصارة جامدة ناشئة من شجر يسمى اكاسيافيرا من الطائفة البقولية وشجره ينشأ في بلاد سنار والنوبة وغيرهما وهو قطع صغيرة غير منتظمة جافة مستديرة بيضاء في الصنف الاول شقراء في الصنف الثاني ويكون هشا زجاجي المكسر لا رايحة له وطعمه حلو كثير الذوبان في الماء ووزنه المخصوص به ٥١٥ر١ ويستعمل في جملة من الاستحضارات الوقتية ومحلوله ويسمى ايضا شرابه يأتي في ٢٧٨

(١٣٢) عرق السوس

هو جذور شجر يوجد فى الجهة الجنوبية من الاوروبا ومصر والشام يسمى جليشيرجلابرا من الطائفة البقولية وهذه الجذور طويلة ذات ساق خشبى مستدير فى ثخن الاصبع ولونه من الظاهر عرمى ومن الباطن اصغر لا رايحة له وطعمه سكرى غروى ويستعمل لتحلية المشروبات من درهمين الى ٤ اعنى من ٦ اجرام الى ١٢ وفى استخراج رب السوس

(١٣٣) خلاصة عرق السوس اى رب السوس

هى خلاصة جامدة مستخرجة من جذور عرق السوس تحصل فى المعامل وتجلب فى المتجر وهى اكراو قضبان زنة الواحد منها من اوقية الى ثلاث وتكون جافة قابلة للكسر سودا مكسرها املس ورايحتها خفيفة كرايحة السكر المحروق وطعمها سكرى فيه بعض حرافة واجودها المجلوب من جلابر ومع ذلك هو محتوكبقية انواعها احتواء عارضيا على اجزاء قليلة من النحاس ناشئة من الاحواض المصنوعة هى فيها وتستعمل كعرق السوس لكن بمقدار ٢٠ قمحة اعنى اجراما واحدا فى المشروبات ووحدها مستحلبة فى الفم

(١٣٤) زهر الخطمية

هو زهر نبات يعيش زمنا طويلا يسمى التيا وفيشينا اليس من طائفة الخبازى وهذا النبات ينشأ فى الاوروبا ورزرع بمصر ايضا والزهر المذكور كؤوس قطنية منقسمة الى تسعة اقسام وتويجها الى خمسة ولونه ابيض وردى رايحته ذكية ويستعمل منقوعا للمشروبات كما فى ٢٨١

(١٣٥) خبازى

هى ورق نبات يعيش زمنا طويلا يسمى مالوا روتند يفوليا اى خبازى مستديرة الاوراق اساس طائفتها تنبت بمصر وهى من الخضرات التى ساقها مبروم قليل الخلية واوراقها مستديرة كهيئة القلب ولها نحو خمس فلق وطعمها غروى قليل المرارة وتستعمل مطبوخا للمشروبات كما فى ١٨١

ومكمدات وحقنا من درهمين الى ٤ اعنى من ٦ اجرام الى ١٢ وعوضا عن بزر الكتان

(١٣٦) بزر الكتان

هو بزر نبات سنوى يسمى لينوم اوزيتاتيسيموم اساس طائفته ينبت بمصر وهو بزر صغير بيضى الشكل مستطيل مفرطح ذو حواف حادة براق ولونه اسمر يميل للحمرة من الخارج وابيض من الباطن لا رائحة له وطعمه تفه غروى ويوجد بمصر دائما مخلوطا بكمية كثيرة من بزر الخردل فينبغى فصلها منه بغربال ذى ثقوب مستديرة بقدر ثخن بزر الخردل ويستعمل مطبوخا فى المشروبات كما فى ٢٨٧ ومن الظاهر كما فى ٢٨٦ ودقيقه اساس الضمادات المعتادة والاولى ابداله بالبزر المستخرج زيته المشهور بالكسب

(١٣٧) لوز حلو

هو بزر شجر يسمى اميجد الوس لوموتيس من طائفة الورد ينشأ فى الجهة الجنوبية من الاروبا وفى المشرق وهو بزر مستطيل فيه سموكة واندماج لون ظاهره اصفر يميل للسمرة مغطى بوبر اصفر وباطنه ابيض جامد زيتى لا رائحة له وطعمه حلو وينبغى ان يختار منه ما كان جديدا وصحيحا وهو يحتوى على ٥٤ جزأ من الزيت الثابت و٢٤ جزأ من الزلالية وستة اجزاء من السكر وغير ذلك ويستعمل فى استحضار الشرابات وفى الجرع ومستحلبا كما فى ٢٧٧

(١٣٨) زيت الزيتون

هو عصارة زيتية مستخرجة من ثمر نبات يسمى اوليا اوروفيا من طائفة الياسمين ينبت فى مصر وفى جنوب الاروبا وهو سائل فى الدرجة العاشرة وفى لونه اصفرار واذا كان جديدا كان له حلاوة مخصوصة وكان لذيذ الطعم ذكى الرائحة واجوده ما اتخذ من الزيتون غير المتغير ووزنه المخصوص به ٩١٥ر٠ ويستعمل فى اللزق والمراهم والدهانات كما فى ٢١٩ و٢٢٧ و٢٢٩ و٢٣٢ و٢٣٤ وفى الجرعات كما فى ٣٠٢ والمروخات كما فى ٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ وفى الحقن كما فى ٣٤٧

(١٣٩) سكر

هو عصارة جامدة مستخرجة بالاكثر من القصب الذى هو نبات يسمى سكارم اوفيشينا ليس من الطائفة الحبوبية ينبت بمصر ويكون فى الغالب حال تفاوته اقراصا مخروطية كبيرة الحجم اوصغيرته وهو صلب ابيض لامع متكون من بلورات صغيرة مختلطة شفافة لالون لها ولا رايحة وطعمه حلو لذيذ ولا يتغير فى الهواء واذا دلك خرج منه شرار ويذوب فى الماء والالكول المخفف ووزنه المخصوص به ١٫٦٠ ويستعمل شرابا كما فى ٢٠٠ وفى الاقراص كما فى ١٩٨

(١٤٠) شعير

هو بزر نبات سنوى يسمى اوردوم فولجار من طائفة النجيل ينبت بمصر وهو حب بيضى الشكل مستطيل احد طرفيه مقطوع والاخر مدبب واحد سطحيه محدب والاخر منثلم بثلم مستطيل لارايحة له وطعمه وان كان تفها الاان فيه قليل سكرية ويستعمل مطبوخا فى المغليات كما فى ٢٩٨

(١٤١) ارز

هو بزر نبات سنوى يسمى اوريزاساتيفا من طائفة النجيل ينبت فى الاقليم المنخفض من مصر وهو حب كبير الحجم اوصغيره مستطيل ذو زوايا محدب من جهة ومنثلم من الاخرى بثلم مستطيل يسير ولونه ابيض وكأن لارايحة له وطعمه تفه دقيق يحتوى على كثير من النشا ويستعمل مطبوخا فى المشروبات كما فى ٢٩٩ وفى كريمة الارز كما فى ٣٢٧ ودقيقه ينفع ايضا لعمل النوع الثانى من الكريمة المذكورة كما فى ٣٢٧

(١٤٢) نشا

هو اصل مخصوص يستخرج كله من الغلال ويجلب فى المتجر وهو قطع هيئتها منشورية ينشأ منه مسحوق ابيض خشن الملمس لارايحة له ولا طعم ولا يذوب فى الماء البارد ولا فى الالكول ويصير فى الماء المغلى كالمربى ويستعمل حقنا كما فى ٣٥١

(١٤٣)

هو ثمر نخل كبير ينشأ في افريقيا يسمى فانكس دكتيليفيرا ساس طائفته وهو اسطواني طوله نحو قيراطين احد طرفيه مقطوع والآخر قليل التحدب ذو قشرة رقيقة شفافة لونها اصفر او احمر ولبه لحمي طعمه حلو سكري ونواه عظمي ويستعمل مطبوخا للمشروبات كما في ٢٨٨

(١٤٤) لبن

هو سائل مخصوص منفرز من الحيوانات ذات الثدي ولونه ابيض غير شفاف ورائحته ذكية وطعمه سكري وهو اثقل من الماء بقليل ويتجمد بالحوامض واجوده ما خلا عن الرائحة الكريهة والمختار منه لبن البقر ويستعمل في المشروبات مغذيا ولعمل مصل اللبن كما في ٣٠٠

(١٤٥) مصل اللبن

هو جزء مائي يستخرج من اللبن ولونه اصفر يميل للخضرة شفاف رائحته خفيفة وطعمه سكري ويستعمل مشروبا كما في ٣٠٠

(١٤٦) ايكتيوكل اي غراء السمك

هو مادة مخصوصة متكونة من امعاء نوع سمك كبير يسمى استورجون تجلب في المتجر وهو قطع ملتفة على هيئة اوتار كالاشرطة الصغيرة ولونه ابيض نصف شفاف لا رائحة له ولا طعم واذا نمر في الماء انتفخ ولان واظلم ويحله الماء المغلي وهو في الغالب متكون من الهلامية ويستعمل في الصندل الانجليزي كما في ٢٣٨

(١٤٧) شحم الخنزير

هو شحم مذاب نقي مستخرج من الشحم المتكون تحت جلده ومن اجزاء اخر منه ولونه ابيض جامد في درجة ٢٥ من المقياس المئيني محبب ناعم الملمس يذوب تحت الاصابع وطعمه حلو لذيذ (تنبيه) متى فقد وألجأتنا الاسباب القوية اليه امكن استعواضه بشحم البقر والخرفان لاسيما بمصر والشحم مادة مخصوصة منفرزة من الحيوانات خصوصا المجترة ولونه ابيض يميل للصفرة بقلة غير شفاف وهو جامد وطعمه مخصوص كرائحته يختلف بحسب الحيوانات المأخوذ هو

منهـا ويسـتعمل فى جملة مراهم ولزق كما فى ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٣٣ و ٢٣٤

(١٤٨) زبد

هو مادة مخصوصة كائنة فى اللبن وكل انسان يعرفه فلا فائدة فى شرحه والمختار منـه الجـديد ثم ماسبح قريبا ويسـتعمل فى المراهم كما فى ٢٢٥

(١٤٩) شمع اصفر

هو زيت معقود من افراز النحل رايحته قوية مخصوصة عطرية يفقد بعضها عنـد تبييضه ولايذوب فى الماء ويذوب فى الزيوت الثابتة والشحم والدهن بواسطة الحرارة وفى الزيوت الطيارة ايضا ووزنه المخصوص به ٠,٩٦ ويستعمل فى جملة مراهم ولزق ودهانات كما فى ٢١٩ و ٢٢٩ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٢٣٦

الرتبة الثانية عشر الادوية المضادة للدود

هى ادوية خاصيتها النوعية قتل الدود المعوى اوطرده الى الخارج

(١٥٠) شريسانى

هو بزور اوكسور شجرة صغيرة تسمى ارتميسيا انديانا من طائفة الكورنبيفير اى حاملة القمم اوالقممية تنبت بالمشرق ولونها يميل للخضرة وهى مجموع حويصلات مستطيلة صحيحة اومتفتتة متكونة من فلوس درجية مغطاة ببزور بيضية الشكل مفرطحة وذنيبات متفتتة ورايحتها قوية عطرية وطعمها مر وتستعمل مسحوقا من ٦ قمحات الى ٢٠ ومبلوعا كما فى ٣١٧ ومنقوعا كما فى ٢٨١ ومن المضاد للدود ايضا زيت الخروع وزيت التربنتينا وقشر جذور الرمان والزيبق الحلو

الرتبة الثالثة عشر مالامحل له فى الرتب المذكورة

(١٥١) فوق اكسيد المنجنيز اى المنجنيزيا السوداء

هو مادة لغومية طبيعية توجد بالاكثر فى فرانسا ويكون كتلا بلورية لها لمعان معدنى وفى بعض الاحيان تكون مظلمة تميل للسواد سهلة السحق ووزنه المخصوص به ٤٫٧٥ وتركيبه من ٦٤ من المغنيزيا و٣٥٫٩٩ من الاوكسجين ويستعمل لاستخراج الكلور ولعمل انواع الكلورور على مافى نمرتى ٢٤٥ و٢٤٦ ولازالة الابخرة الرديئة بخورا على مافى ٣٨٤

(١٥٢) صوفان ويسمى غاريقون البلوط وغاريقون الجراحين

هو نوع فطر يتكون فوق شجر البلوط المسمى كويدكوس روبور ولا يستعمل على حالته الطبيعية وعند الاحتياج اليه فى الجراحة ينزع منه الجزء القشرى ثم يقسم الى صفائح رقيقة تدق بالقدوم فتصير لينة والمختار منه ما كان عربى اللون صافيا ويستعمل لايقاف الدم فى النزيف

(١٥٣) دود اعنى علق

هو دود من الطائفة الحلقية وانواعها اكثر من عشرة المختار منها المسمى ايرودوميدى سينااليس اى العلق الطبى الذى ظهره محدب يميل للسواد مخطط بصفرة وبطنه مفرطح يميل للصفرة منقط بنقط سود ورأسه حادوفمه مزين بثلاثة صفوف من الاسنان

(١٥٤) بيض

هو معروف عند الناس وهو متكون من ثلاثة اجزاء مختلفة قشر وبياض ومحاح فالبياض هو النافع فى المعامل الاقراباذينية لترويق الاشربة وبعض سوائل وينبغى ان يختار منه الطرى واجوده بيض الدجاج ويستعمل بياضه مخففا بالماء مضادا السم بعض جواهر

تم الجزء الاول المحتوى على جدول المادة الطبية

من دستور الاعمال

الاقراباذينية

D.

الجزء الثانى فى الاستحضارات المخزنيه

الاقراباذين هو الصناعة التى بها يكون اختيار الادوية واستحضارها وخلطها واتحادها وحفظها ثم ان تحضر الادوية اما بالسحق او بالمزج او بالاتحاد الكيماوى ولنتكلم على كل منها فنقول

الكلام على ما يستحضر بالسحق ويسمى بالمساحيق البسيطة

المسحوق البسيط هو نتيجة تجزئية الجسم الصلب تجزئة عظيمة ويحصل ذلك اما بطواحين وذلك فى البزور الدقيقية الزيتية ونحوها واما بهاوون من حديد او ابارك سحاب وهو الصفر وذلك فى الجذور والقشور والاخشاب ونحوها لكنها تجزء قبل ذلك بنحو مبشرة او سكين واما بهاوون من رخام وذلك فى السكر واغلب الاملاح واما بهاوون من زجاج او صينى وذلك فى الاملاح المعدنية واما بالفهر وهو مسحقة بها يصير المسحوق الصلب غاية فى الدقة وفصل المسحوق الناعم من الخشن عند السحق يكون بمناخل نسجها مندمج او متسع من منسوج معدنى او شعر خيل او حرير ثم اننا لا نتعرض لجميع احوال المساحيق المشروحة عنها فى دستور العمل الاقراباذينى بل نقتصر على بعض ملاحظات تستدعيها تلك المساحيق

(١٥٥) مسحوق عرق الذهب

تحضيره ان يدق فى هاوون من حديد مغطى دقا لطيفا ثم ينخل بمنخل من حرير مندمج النسج جدا ويكف عن العمل متى تحصل من الف اجرام من الجذور سبعمائة وخمسون اجراما مسحوقا ومابقى بعد ذلك من الثفل لا يكون فيه خاصية

(١٥٦) مسحوق الراوند

ملاحظاته فى التحضير كملاحظات عرق الذهب الا فى كون الكف عن السحق فيه يكون على حسب درجة اللون اعنى عندما يضعف لونه والا فى كونه يلزم هنا تغطية الهاوون

(١٥٧) مسحوق بصل العنصل

تحضيره ان تقطع فلوسه نسائر دقيقة وتجفف على تور اوفى الشمس وتدق فى هاون من حديد مغطى ثم تنخل بمنخل من حرير ويوضع المسحوق فى الحال فى اوانى مسدودة سدا محكما لانه شديد الجذب للرطوبة

(١٥٨) مسحوق الشوكران ١٠٤

تحضيره ان تؤخذ اوراق الشوكران الكبير المنتقاة بالانتباه من ذنيباتها وتوضع فى تور او شمس حتى تصير هشة ثم تدق فى هاون من حديد مغطى وتنخل بمنخل من حرير ويدق الثفل ثانيا وثالثا ويرمى الباقى الذى ليس هو الا فتات مغارس الاوراق واضلاعها وتفعل هذه الكيفية فى مساحيق اوراق حسن المرأة والديجيتال اى زهر الكشاتبين والبنج والنارنج والمريمية والسكورديوم اى الثومية والسناوسائر الاوراق التى تشبه ذلك

(١٥٩) مسحوق الورد الاحمر

تحضيره ان تغربل صفائح توجيه فى غربال لفصل اعضاء الذكور التناسلية والهوام التى قد توجد فيها ثم تجفف فى تور او شمس ويوقف عن السحق اذا صار المسحوق ذابل اللون وتستعمل هذه الكيفية ايضا فى زهر البابونج والزعفران والخريسانى

(١٦٠) مسحوق الانيسون

تحضيره ان يذرى فى الهواء لفصل التراب وفتات الذنيبات والبزور المقرضة من الحشرات والحجارة وسائر الاجسام الغريبة ثم يدق فى هاون من حديد وينخل بمنخل من حرير نسيجه متوسط الاندماج وتعمل هذه العملية فى الكبابة

(١٦١) مسحوق بزر الكتان

تحضيره ان يجفف ويدق فى هاون من حديد وينخل بمنخل نسيجه معتدل قليل الاندماج (تنبيه) لا يجهز منه مقدار كثير فى مرة واحدة لانه قريب التزنخ بعد الدق وتعمل هذه الكيفية فى الخردل

(١٦٢) دقيق الارز

ينبغى للاجزاجية صنع دقيقه وان كان يوجد كبقية انواعه فى المتجر ونقيا جدا ايضا وكيفية صنعه ان يذرى الارز ويغربل ويطحن فى طاحون محكم او يدق فى هاوون من حديد ثم ينخل بمنخل من حرير منداميج النسيج جدا ولا يحضر الا عند الاحتياج اليه

(١٦٣) مسحوق ليكن وهو الحزاز

تحضيره ان يلين فى مقدار كاف من الماء ويغير مرات كثيرة مدة ٢٤ ساعة ليزول منه اصل المر ثم يجفف فى تنور او شمس ويجزء بسكين ثم يدق فى هاوون من حديد وينخل بمنخل من حرير

(١٦٤) مسحوق الصبر

تحضيره ان يجروس ويجفف فى تنور ثم يدق فى هاوون من حديد وينخل بمنخل من حرير ومن حيث ان هذا المسحوق كثيرا ما يتلبد فلا ينبغى ان تستحضر منه كمية كثيرة وتعمل هذه الطريقة ايضا فى الافيون والكاد الهندى والحلتيت والمر والمحمودة الا ان مسحوق المحمودة يحفظ جافا والكاد الهندى لا ينبغى تجفيفه فى التنور

(١٦٥) مسحوق النشا

تحضيره ان يدق فى هاوون من رخام مدقه من الخشب ومثله يعمل فى السكر

(١٦٦) مسحوق الصمغ العربى

ينبغى فى تحضيره ان ينظف من اوساخه بسكين ويوضع زمنا ما على تنور او حرارة لطيفة ثم يدق فى هاوون من حديد وينخل بمنخل من حرير

(١٦٧) مسحوق ثانى كلورور الزئبق اعنى السليمانى الاكال

تحضيره ان يدق فى هاوون من زجاج او صينى مدقه منه وينخل بمنخل من حرير وتنهى عمليته بسحقه على الفهر وبهذه الكيفية يستحضر مسحوقات اول كلورور الزئبق اى الزئبق الحلو واوكسيد الزئبق الاحمر اى الراسب الاحمر

وسلفور

وسلفور الزئبق اى الزنجفر

(١٦٨) مسحوق سولفات اسيد البوتاسا والالومين اعنى الشب

تحضيره ان يدق فى هاوون من رخام مدقه من خشب وينخل بمنخل من حرير وتعمل هذه الكيفية ايضا فى نيترات البوتاسا والشب المكلس والطرطير المنقى وملح الطرطير وملح الطرطير القابل للذوبان والبورق

(١٦٩) مسحوق تحت كاربونات المغنيسيا

تحضيره ان تحك اقراصه برفق على منخل من شعر الخيل ثم تنخل بمنخل من حرير

(١٧٠) مسحوق الكبريت

تحضيره ان يوضع الكبريت المصعد المتجرى المسمى بزهر الكبريت فى اوانى الفخار او الصينى ويصب عليه الماء المغلى ويحرك ثم يصب هذا السائل على خرقة من قماش ويترك حتى يقطر الماء ثم يجدد هذا الغسل حتى لا يحمر منه ورق عباد الشمس ثم يجفف على تنور واذا اريد سحقه تمم جفافه (تنبيه) القصد من غسل الكبريت المصعد زوال جزء من حامض السولفوريك الموجود فيه دائما

تحضير اللبوب

هى ادوية رخوة متخذة من مواد لينة لحمية نباتية بواسطة الاعمال الميخانيكية

(١٧١) لب التمر هندى

تحضيره ان يوضع التمر هندى فى اناء من الصينى او من خزف محرق حرقا جيدا مع مقدار قليل من الماء ويعرض الاناء على حرارة لطيفة قدر ساعتين مع تحريكه بملوق من خشب ويصفى بالدلك من منخل من شعر الخيل وبعد ذلك يصفى لبه بمنخل اخر منسوجه مندمج عن الاول ثم يسخن على حمام مارية وينبغى ان لا يستحضر من اللبوب الا مقدار قليل لانه يصعب حفظها بدون تغير

الكلام على ما يستحضر بالاستخراج

فى العصارات المائية

يمكن استحضار عصارات كثيرة من النباتات الرطبة مثل ان تؤخذ اوراق الشكوريا البرية وتنقى منها الاجزاء الجافة والتالفة وتنظف من التراب بالغسل المناسب ثم تدق فى هاوون من رخام مدقه من خشب وتعصر باليد او بالمعصرة بعد وضعها فى كيس صغير من قماش متين ثم ترشح على البارد من الورق الموشق وقد لا يمكن الترشيح فى بعض عصارات لزجة الا بعد تسخينها

فى العصارات الزيتية

فى الزيوت الثابتة والسائلة

(١٧٢) زيت الخروع

تحضيره ان يؤخذ بزر الخروع الجيد السنوى الجاف جدا ثم يكسر غلافه اما بامراره بين اسطوانتين مثلمتين او بنحو دقاق وينسف ثم يدق فى هاوون ويصير او لا عجينة ثم فى حجر الشوكلاتا ويوضع بعد ذلك فى كيس من قماش متين فوق لوح من قصدير ويعصر تدريجا بشدة وينقى الزيت بترشيحه على تور

فى الشحوم الحيوانية

(١٧٣) شحم الخنزير

تحضيره ان يزال من شحم الخنزير ما فيه من الاجزاء اللحمية ويقطع الغشاء المغطى له قطعا ثم يغسل جيدا ويصفى من الماء ويوضع فى اناء نظيف على نار لطيفة حتى يذوب ومتى ذاب وراق تبين عدم احتوائه على رطوبة فحينئذ يصفى من خرقة منفرجة النسيج ويمكن ان يسخن الثفل ثانيا ليستخرج منه مقدار اخر من الشحم اقل بياضا ينفع لاستحضارات المراهم المتلونة وبهذه الكيفية يستحضر ايضا شحم الخرفان والبقر اللذان يقومان مقام شحم الخنزير فى البلاد الحارة او لاسباب اخر

فى الخلاصات

يطلق هذا اللفظ على الادوية المستخرجة من الجواهر النباتية او الحيوانية بواسطة جوهر لايق مذيب لها ثم تصير بواسطة تصعيد السواغ اى الجوهر

المذيب

المذيب لها مسحوقا اوذات قوام رخو او جامد

فى الخلاصات المستحضرة من العصارات

(١٧٤) خلاصة البيلادونا اعنى حسن المرأة

تحضيرها ان تؤخذ عصارة البيلادونا وتوضع فى اناء على حمام مارية فتجمد الزلالية والمادة الخضرا ثم تصفى من منخل وتصعد جزأ فجزأ على حرارة لطيفة فى حمام مارية وتحرك دائما حتى تصير فى قوام الخلاصة وتستحضر خلاصة الشوكران والبنج بهذه الطريقة

فى الخلاصات المستحضرة بالماء

نحن وان لم نذكر منها الا خلاصة واحدة لكن سننبه على الكيفية التى ينبغى فعلها متى اريد عمل شىء من النباتات التى فى مادتنا الطبية هذه لتتم الفائدة

(١٧٥) خلاصة الجنطيانا

تحضيرها ان تقطع الجذور بسكين ثم تجروش وتوضع فى اناء مع وزنها اربع مرات من الماء الحار وتترك ٢٤ ساعة ثم تعصر وتعاد هذه الكيفية فى الثفل ثم تجمع السائلات وتصفى وتصعد على حمام مارية حتى تصير نصف مقدارها وتترك لتروق ثم تصفى من قطعة جوخ بيضا وتصعد حتى تصير فى قوام الحبوب واستحضار اغلب خلاصات سولفات الكينا يستعمل فيه جهاز المعلم بوسيه وبواسطة توعه تنال متحصلات اكثر جودة ومقدارا وهذه الكيفية تعمل ايضا فى جذور لباسيو اى الحماض والراوند والوالريانا اى الفو وكذلك تعمل ايضا فى الكينا والعشبة والاسكورديوم والسنا والبابونج لكن مع الماء المغلى

الخلاصات المستحضرة بواسطة الالكول

(١٧٦) خلاصة الجوز المقىء

استحضارها ان يؤخذ الجوز المقىء ويبشر ويهضم بادنى درجة من الحرارة مع الالكول الذى فى درجة ٣٦ ثم ترشح هذه الصبغة بعد ان تصير مشحونة منه ما امكن وتصعد فى صحون على تنور او شمس ثم تفصل الخلاصة الجافة بسكين وتسحق سحقا ناعما جدا وتحفظ فى زجاج للاستعمال

وتناول حبوبا

فى تنقية الخلاصات المجربة

(١٧٧) خلاصة الافيون

تنقيتها ان يوضع جزء من الافيون مقطعا قطعا صغارا فى اناء مع ستة اجزاء من الماء البارد ويعطن فيه مدة ٤٨ ساعة ويحرك زمنا فزمنا بملوق من خشب ثم يصفى ويعصر ثم يفعل بالثفل كذلك مع كمية جديدة من ماء بارد وبعد ترشيح السوائل وجمعها تصعد على حمام ماريه حتى يصير قوامها لايقا لعمل الحبوب ثم تذوب ايضا على البارد وتصعد على حمام ماريه حتى تصير فى قوام لايق فحينئذ تصير خلاصة قوية التسكين واذا كررت هذه العملية مرتين اوثلاثا كانت فى اعلا درجة من الاتقان وهنالك طرق اخرى كثيرة موضوعة لتحصيل هذا القصد لاتعتبر

(١٧٨) خلاصة الافيون الجافة

تنقيتها ان تذوب خلاصة الافيون فى مقدار قليل جدا من الماء ثم تبسط طبقات رقيقة على صحون وتجفف على نار لطيفة اوشمس ثم تفصل بسكين ثم تسحق وتحفظ فى زجاجة محكمة السد فهذا المسحوق ينفع لتأفون اى نوع من المراهم والادهان والزيوت المعدة للدلك

فى تنقية الراتنجيات

(١٧٩) ترمنتينا مطبوخة

تنقية الترمنتينا ان توضع فى قدر من نحاس مقصدر ويوضع عليها الماء وتغلى حتى تصير بحيث لواخذ منها جزء ووضع على ماء بارد تفتت ثم تجعل حبوبا قبل ان تبرد وتحفظ فى الماء لانها تتراكم وتلتصق ببعضها من ادنى حرارة (تنبيه) الزيت الطيار الذى صيرالراتنجي سائلا يتصاعد فى هذه العملية وتستعمل هذه الطريقة لتجميد بلسم الكوباى العطرى وهى ان يؤخذ جزء من الكوباى مع ثمن جزء من ترمنتينا البوردوه وجزء من ١٦ من المغنيسيا المكلسه ويخلط الجميع ويعمل فى هاوون فبعد ايام تصير الصلابة تامة ان لم يكن الكوباى

ردينا

رديئا جدا

فى الزيوت الطيارة

هى فى الغالب متحصلات نباتية وفى بعض الاحيان حيوانية اوالعمومية والغالب ان تكون سائلة ورائحتها قوية كطعمها يكاد ان لا تذوب فى الماء وتذوب بالكلية فى الالكول والايتير ويمكن تقطيرها بالماء المغلى من غير تغير ثم ان جميع الزيوت الطيارة الموجودة فى هذا الدستور الاقرباذينى العملى وان كانت تجلب فى المتجر ولا حاجة لان نشرح استحضارها لكنه لما كان كثيرا ما يضطر الى استخراجها من ليمون البلد ونعناعها الفلفلى ذكرنا طريقة استحضار ذلك

(١٨٠) الزيت الطيارى الليمونى

تحضيره ان يفصل القشر عن الليمون ويوضع فى القرعة مع مقدار من الماء كاف لبلها ثم يركب الانبيق عليها وتوضع على نار متوسطة حتى يبتدى التقطير فتزاد النار تدريجا ويتلقى فى القابلة الفيورنتينية وعند ما ينتهى التقطير تملا القرعة ثانيا بوضع ماء الليمون المقطر اولا وتتمم بالماء المعتاد فالزيت المجتمع فى الجهة العليا من القابلة يؤخذ ويصفى ويكون وزنه المخصوص به ٠٫٨٤ وهذه الكيفية تعمل فى النعناع الفلفلى وزهر النارنج والغار والورد وهناك طريقة اخرى قريبة جدا ومستعملة فى زيت الليمون وهى ان توضع قشور الليمون فى خرقة متينة وتعصر عصرا جيدا فالزيت المستحضر بهذه الكيفية اذكى من ذاك لكنه اقل بقاء بسبب الجزء الغروى الذى يجذبه معه

فى تنقية المحللات الاقرباذينية

تطلق المحللات الاقرباذينية على السوائل التى تنفع لتذويب الاجسام

(١٨١) الماء مقطر

تحضيره ان تملا ثلاثة ارباع قرعة الانبيق بماء النهر او البير او نحوهما وتستحكم عليها القلنسوة والملتوى ويقطر حتى تحصل سبعة اثمان السائل (تنبيه) من حيث ان المياه تحتوى غالبا على فوق كاربونات ينتشر منه حامض

الكاربونيك بواسطة الحرارة فالانسب ان يرمى اول مقدار من الماء المقطر والاحسن من ذلك ان يضاف الى الماء الذى فى القرعة مقدار قليل من لبن الكلس

(١٨٢) خل مقطر

تحضيره ان تملأ تقريبا بالخل الجيد معوجة من زجاج ويوفق عليها الانبوبة والقابلة موشحة بمبرد كخرقة مبلولة ويقطر ثلاثة ارباع الخل ويضاف للباقى قدر حجمه من الماء المغلى ويقطر منه قدر الماء الذى اضيف فالخل المقطر يكون لا لون له وقوته اقل من الخل المتحصل هو منه (تنبيه) اذا وجد الانبيق الذى قلنسوته من القصدير النقى فهو المختار وذلك لانه اسرع فى العمل واقل فى الوقود

(١٨٣) الكول

تحضيره ان يؤخذ الالكول الذى فى درجة ٣٣ ويوضع فى انبيق على حمام مارية ويوفق عليه القلنسوة والملتوى ويقطر فيتحصل منه خمسان فى درجة ٣٦ وخمس فى درجة ٣٣ ومقدار قليل فى درجة ٢٢ وثفل مائى ردئ الطعم

(١٨٤) حامض النيتريك

لما كان بعض الاستحضارات يستدعى نقاوة هذا الحامض وما يجلب فى المتجر ليس نقيا ذكرنا كيفية نقاوته وهى ان يصب على حامض النيتريك غير النقى محلول قوى من نيترات الفضة حتى ينتهى الرسوب بالكلية ثم يصفى ويوضع هذا السائل فى معوجة من زجاج موضوعة على حمام الرمل ويوفق عليها موصل وكرة فى فم المعوجة بدون تطيين ويغلى ويقطر الى حد اليبوسة تقريبا فيتحزى المتحصلات بنال حامض درجات تركيزه مختلفة وعلامة نقاوة حمض النيتريك ان لا يرسب نيترات الفضة وان لا يكون له ثفل اذا اصعد فى بودقة من البلاتين

فى تنقية الاملاح المزهرة والمجففة والمذابة وغيرها

(١٨٥) كاربونات الصودا اعنى بلورات الصودا

تحضيرها ان تذوب فى ماء على الحرارة حتى يتشبع الماء وتتزهر بان تظهر

ثمامة كاربونات الصودا ثم يرشح السائل على ورقة نشاشة مبسوطة على خرقة ويوضع فى محل رطب ليتبلور فتى حصل التبلور الاول تركزت المياه الامية وحصلت كمية بلورات جديدة لكنها اقل نقاوة من الاولى

(١٨٦) كلورور الصوديوم المجفف اعنى الملح المكلس

تحضيره ان يوضع ملح العادة فى قدر من نحاس ويسخن مع تحريكه حتى يحمر فيصعد ماء التبلور بخارا ويتحال تركيب ايدروكلورات المغنيسيا وتحترق المواد العضوية

(١٨٧) كلورور الصوديوم النقى

تحضيره ان يؤخذ الملح المتقدم ويوضع فى قدر من نحاس مقصدر ويصب عليه قدر وزنه ثلاث مرات من الماء ويسخن على حرارة ويرشح ثم يصعد ويجمع الملح بقشاطة كلما تكون منه شئ ويدام العمل حتى ييبس ثم يوضع الملح على خرقة ليتصفى ماؤه ويجفف بواسطة التنور او الشمس

(١٨٨) ايدروكلورات النوشادر النقى اى المكرر

تحضيره ان يوضع ملح النوشادر المتجرى فى اناء من الفضة مع الماء المقطر ويذوب على الحرارة ثم يرشح المحلول المغلى على ورقة ويترك فى انية من فخار ليتبلور وبواسطة تصاعد الابخرة تتكون بلورات من المياه الامية وهذه الكيفية تعمل فى نيترات البوتاسا وسولفات المغنيسيا اى الملح المر (تنبيه) ان اردت ان تجعل البلورات صغيرة فحرك بلورات سولفات المغنيسيا فى ابتداء حصولها

(١٨٩) سولفات الشبين والبوتاسا الجافة اعنى الشب المكلس

تحضيره ان تؤخذ بودقة كبيرة او اناء من فخار غير مدهون الباطن وتوضع على حرارة الفحم الجيدة ويوضع فيها الشب الذى يكون اعلا درجته عشر درج فوق الصفر فينتفخ الملح ويتصاعد الماء بخارا فتى استحال الى كتلة اسفنجية خفيفة مستوية الشكل رفع عن النار وجعل مسحوقا ناعما ويمكن ان يعمل مرات كثيرة فى هذه البودقة بدون رفعها عن النار فبواسطة هذه العملية يفقد

الشب ما تبلوره وافراط حموضته

(١٩٠) سولفات الحديد (الزاج الاخضر (١٢))

تحضيره ان يذوب فى اناء عميق جزء من سولفات الحديد فى جزئين من الماء المغلى ويضاف لذلك جزء من عشرين من برادة الحديد غير المصداة ويترك الجميع متماسا قدر ٢٤ ساعة مع تحريكه مرارا ثم يرشح وينظف الاناء ثم يصعد على النار بسرعة حتى يصير قوامه فى درجة ٣٢ من ميزان السائلات ويترك ليتبلور ثم تصعد ايضا ابخرة المياه الامية لتحصيل بلورات جديدة ثم تجفف البلورات على تور وتحفظ فى زجاجة محكمة السد وغاية هذه العملية ان يرسب النحاس الذى فى بى كاربونات الحديد المتجرى بواسطة الحديد وان تنفصل الطبقة الصفراء المغيرة للبلورات

(١٩١) سولفات الخارصينى اى الزاج الابيض (١٣)

تنقية سولفات الخارصينى المتجرى بتسخينه فى بودقة حتى يحمر ويذوب فى الماء المغلى ثم يرشح ويبلور فبواسطة هذه العملية يزول جزء من سولفات الحديد الذى صير لونه اصفر

(١٩٢) سولفور الانتيمون

لما كان سولفور الانتيمون المتجرى يحتوى دائما على سولفور الزرنيخ على رأى المعلم سيرولاس جعلوا لازالته بالكلية ان يؤخذ منه جزء مسحوق سحقا ناعما مثل الهباء اى فرفوزاى مسحوق بالقهر ويوضع فى زجاجة مصنفرة اى فى فمها وغطائها خشونة بها يكون استحكام الغطا مع جزئين من روح النوشادر السائل ويحرك مرارا كثيرة مدة ٨ ايام ثم يصفى السائل ويضاف له جزء اخر من النوشادر ويترك ٤ ايام ثم يصفى ثانيا ويغسل السولفور بماء مقطر ويوضع على مرشح ويجفف فى الهواء

الكلام على ما يستحضر بالمزج

ما يستحضر به بدون سواغ وهى المسحوقات

(١٩٣) مسحوق دووبر

هو ان يؤخذ من سولفات البوتاسا ٤ اجزاء

ومن نيترات البوتاسا ٤ اجزاء
ويذوب ذلك ويترك حتى يبرد ويضاف له
من خلاصة الافيون المسحوقة ١ جزء
ومن عرق الذهب المسحوق ١ جزء
ومن عرق السوس المسحوق ١ جزء
ويدق الجميع وينخل بمنخل حرير

(١٩٤) مسحوق غازى

Soda powder gaseous

تحضيره ان يوخذ من حامض الطرطيريك المسحوق ١٠ جزء
ومن بى كاربونات الصودا ٢ جزأن
ويذوب الحامض فى كوبة من زجاج بماء بارد ويضاف لذلك بى كاربونات ثم يشربه المريض وحينئذ فيتملك حامض الطرطيريك الصودا وينشر حامض الكاربونيك وتحليل التركيب الذى لم يتم الى الان يمكن ان يتم فى المعدة

(١٩٥) مسحوق للعين ويسمى برودا ركحلا

تحضيره ان يوخذ من التوتيا المسحوقة ناعما ٢ جزأن
ومن اوكسيد الزئبق الاحمر المسحوق ناعما ١ جزؤ
ومن السكر المسحوق ناعما ٣٢ جزاء
ويخلط الجميع باتقان

غيره

تحضيره ان يوخذ من كل من السكر المسحوق ناعما
ومن التوتيا المسحوقة } مقادير متساوية وتخلط

غيره

تحضيره ان يوخذ من الزئبق الحلو المسحوق ناعما ٥ اجزاء
ومن السكر المسحوق ٥ اجزاء
ومن الافيون المسحوق ناعما ١ جزء
ويخلط الجميع باتقان

(١٩٦) زئبق مصمغ للمعلم بلينك

تحضيره ان يؤخذ من الزئبق ١ جزء
ومن الصمغ العربي المسحوق ٣ اجزاء
ويمزجان مزجا تاما

ما يستحضر بالمزج بواسطة السواغ

الحبوب

وهي ادوية تعطى من الباطن لها قوام يكفي في تكوينها الى كرات صغيرة تحبب في مسحوق

(١٩٧) حبوب زئبقية

تحضيرها ان يؤخذ من الزئبق	٦	اجزاء
ومن العسل	٦	اجزاء
ومن الصبر	٦	اجزاء
ومن الراوند	٣	اجزاء
ومن المحمودة الحلبية	٢	جزأن
ومن الكبابة	١	جزؤ

يمزج الزيبق والعسل وجزء من الصبر في هاوون من حديد مزجا تاما ثم يضاف لذلك باقي الصبر والمساحيق المذكورة بعد خلطها اولا ثم تجمع مع بعضها جمعا جيدا (تنبيه) كل حبة من ذلك يبلغ وزنها اربع قمحات وعشران تحتوي على قمحة من الزئبق

ما سواغه السكر او العسل
في الادوية الجامدة

(١٩٨) اقراص دارسيت

تحضيرها ان يؤخذ من بي كاربونات الصودا	٤	اجزاء
ومن السكر المسحوق	٧٦	جزأ
ومن زيت النعناع الطيار	١	جزء من ١٦ اى نصف ثمن

ومن

ومن الالكول الذى درجة ٣٦	٢	جزأن
ومن الماء	٨	اجزاء
ومن الصمغ العربى	٦	اجزاء

ويسحق بى كاربونات ناعما ويخلط بالسكر المسحوق خلطا متقنا ثم يذوب الزيت النعناعى فى الالكول ويضاف لهما اوقيتان من الماء ويحل الصمغ فى هذا السائل حتى يستحيل الى الحالة اللعابية ثم يجمع مع مخلوط المساحيق فيجعل كتلة تنقسم اقراصا زنة الواحد منها عشرون قمحة وكل واحد من الاقراص يحتوى على قمحة من بى كاربونات ثم تحفظ هذه الاقراص فى موضع جاف

المعاجين

هى ادوية رخوة اساس تركيبها المساحيق مع شراب السكر او العسل

(١٩٩) معجون الدياسكورديوم المختصر

تحضيره ان يؤخذ من جذور الترمنتيلا	١٦	جزأ
ومن جذور الجنطيانا	١٠	اجزاء
ومن اوراق السكورديوم	١٦	جزأ
ومن زهر الورد الاحمر	٠٨	اجزاء
ومن القرفة الصينى	٠٨	اجزاء
ومن الكبابة	٠٢	جزأن
ومن الصمغ العربى	٠٤	اجزاء
ومن الحلتيت	٠٤	اجزاء
ومن المر	٠٨	اجزاء
ومن خلاصة الافيون	٠٢	جزأن
ومن العسل الجيد الطبخ	٢٥٦	جزأ
ومن نبيذ اسبانيا	٠٥٦	جزأ

ثم تسحق جميع المواد معا الا خلاصة الافيون فانها تذوب فى النبيذ المذكور

ويضاف لهما العسل المورد المطبوخ الذى فى قوام المعجون ثم يضاف لذلك جميع المساحيق وتخلط باتقان وكل درهم من هذا يحتوى على ثلاثة اثمان قمحة من خلاصة الافيون واذا لم يضطر الى مقدار كثير من هذا المعجون فليستحضر المقدار اللازم منه ويحفظ المسحوق فى اناء وعند الاحتياج اليه تؤخذ الكمية اللازمة ويضاف لها باقى المواد بالمقادير المناسبة لاستحضارها

الادوية السائلة

فى الاشربة

هى ادوية مائعة كثيفة متكونة من اذابة السكر او العسل فى الماء او النبيذ او الخل او العصارة الحامضة الخالصة او المشحونة بالاصول الدوائية

(٢٠٠) شراب السكر البسيط

تحضيره ان يؤخذ من السكر الرؤس	٢٠	جزأ
ومن الماء القراح	١٢	جزأ

ومن زلال البيض ما يكفى وزلال اربع بيضات مع قشورها يكفى لخمسين رطلا من السكر وتحضيره ان يوضع السكر فى طست ويصب عليه اربعة اخماس الماء شيأ فشيأ حتى يصير السكر معجونا محببا ويقوى الغليان ويضرب الزلال مع القشر فى بقية الماء فى اناء آخر وعند فوران الشراب يضاف له نحو نصف جزء من السائل الزلالى ويحرك بنشاطة وترمى الرغوة ويداوم على ذلك حتى يفرغ السائل ثم يوضع على قطعة من نحو جوخ ابيض ليصفى وينبغى فى غليان الشراب ان يغلى حتى يعلم ثلاثين من مقياس الاشربة للمعلم بوميه فان زاد طبخ الشراب عن ذلك امكن جعله فى الدرجة المذكورة بوضع ماء مغلى عليه وبهذه الكيفية يصفى السكر الخام لكن ينبغى فى تصفيته ان يزاد مقدار زلال البيض

(٢٠١) شراب العسل

تحضيره ان تذوب ستة اجزاء من العسل الابيض فى جزئين من الماء ويغلى بعض غليان وترمى رغوته ثم يصفى من جوخ ابيض (تنبيه) قد يستعمل ايضا

liquid med. syrups

العسل الاصفر المحتوى على مقدار كثير من المواد النباتية الحيوانية التى يلقيها النحل مع العسل وينبغى ان يغسل ثفله مرتين بالماء المغلى ويرشح بعد كل مرة لئلا يفقد مقدار كثير من محصوله اذا لم يغسل الثفل والاشربة المتكونة من هذا المغسول تقرب من اقوام المعتاد

(٢٠٢) شراب معرف اعنى شراب العشبة المركب

تحضيره ان يؤخذ من العشبة	١٦	جزأ
ومن السكر	١٦	جزأ
ومن العسل	١٦	جزأ
ومن ورق السنا	٠١	جزء
ومن بزر الانيسون	٠١	جزء

وتنقع العشبة مدة ٢٤ ساعة فى ١٩٢ جزأ من الماء الفاتر ثم يغلى السائل حتى يبقى نصفه ويصفى وتغلى العشبة ثانيا فى ٣٢٠ جزأ من ماء جديد وتصفى ثم تكرر هذه العملية مرتين وتجمع المطابيخ الاربع معا ويضاف لها السنا والانيسون وتترك بعض ساعات لتنقع ثم تصفى بمنخل من شعر الخيل ويضاف لهذا السائل زلال بيضتين اوثلاثة ممزوجا بماء قليل ويغلى مرة ويترك ليرسب فى اناء ضيق نحو ٢٤ ساعة ثم يصفى ويضاف له السكر والعسل المعمولان شرابا ثم تصعد ابخرة الجميع حتى يصير قوامه فى درجة ٢٨ فالشراب المتحصل بهذه الطريقة يكون صافيا جدا

في الادوية التى سواغها الماء

المياه المقطرة والمياه العطرية

(٢٠٣) ماء زهر النارنج

تحضيره ان يؤخذ من زهر النارنج	٦	اجزاء
ومن الماء	١٨	جزا

ويوضع الماء فى قرعة الانبيق ويضاف له الزهر ويوفق عليه القلنسوة والملتوى المطين بالورق ثم يغلى ويتلقى من الماء المقطر ٢ ٩ جزأ فاذا تلقى اقل من ذلك اوقطر

عن ازهار جديدة كان هذا الماء اشد رايحة واذا امكن ان يوضع فى القرعة حجاب حاجز من شبكة معدنية ليوضع عليه الزهر ولا يلامس الماء ويكون البخار نافذا من الزهر كان هذا المتحصل اذكى رايحة من غيره وبهذه الكيفية يقطر ماء الورد لكن لا يتلقى منه الا نصف المتحصل وينبغى حفظ هذه المياه فى اوعية محكمة السد ومملوة جيدا وتكون بعيدة عن الضوء لانه يحال تركيبها والعمل بهذه الطريقة وان كان ممكنا ايضا فى ماء الغار الكرزى والنعناع والليمون الا انا راينا ان الانسب استحضارها بالزيوت الطيارة لاجل ان يعلم تحديد مقادير الزيوت الطيارة فيها وهذه كيفية استحضارها بالزيوت

ماء النعناع الفلفلى

تحضيره ان يوخذ من زيت النعناع الطيار	١	جزؤ
ومن السكر	١	جزؤ
ومن الالكول الذى فى درجة ٢٢	٣	اجزاء
ومن الماء	١٢٠٠	جزؤ

ويمزج الزيت بالسكر فى هاون من زجاج ثم يضاف له الالكول ويداوم على المزج ويوضع الماء شيأ فشيأ

ماء الليمون العطرى

تحضيره ان يوخذ من زيت الليمون الطيار	١	جزؤ
ومن السكر	٣	اجزاء
ومن الالكول الذى فى درجة ٢٢	٣	اجزاء
ومن الماء	٦٠٠	جزء

ويفعل كما ذكر قبله

ماء الغار الكرزى العطرى

تحضيره ان يوخذ من زيت الغار	١	جزء
ومن الالكول الذى فى درجة ٣٦	٥	اجزاء
ويمزجان ثم يوخذ من هذا المحلول الالكولى	١	جزء

ومن

ومن الماء المقطر	١٤٤	جزء

ويخلط الجميع (تنبيه) ينبغى لدى تناول هذا الدواء ان يخض الاناء المحتوى عليه والمقدار من ١٠ نقط الى ٢٠ فى جرعة تتناول بالملعقة

(٢٠٤) ماء الكلس

تحضيره ان يؤخذ الكلس المعتاد ويطفى برشه بماء قليل ثم يعمل لبن الكلس ويوضع فى زجاجة وتملاء من الماء وتخض ثم يصفى ويرمى هذا الماء لانه يحتوى فى الغالب على بعض املاح ويوضع بدله ماء جديد ويخض ويمكن اضافة الماء على الراسب مرات كثيرة لانه لايذوب الا نحو اجرامين من كل ليترو وينبغى ان يكون ماء الكلس صافيا حريف الطعم بوليه وان يحفظ فى اناء محكم السد

(٢٠٥) ماء نباتى لغوى جاعى الخلاصة الزحلية المخففة بالماء

تحضيره ان يؤخذ خلاصة زحل	٢	جزأن
ومن الماء	١٢٥	جزأ ويخلطان

(٢٠٦) سيال وانزوبيتن اى محلول ثانى كلورور الزئبق

تحضيره ان يؤخذ من ثانى كلورور الزيبق	١	جزؤ
ومن الماء المقطر	١٠٠	جزء
ومن الالكول	١	جزء

ويذوب ثانى كلورور الزئبق فى الالكول ويخلط ذلك بالماء المقطر (تنبيه) ليس الالكول ضروريا فيمكن استعواضه بقدر كاف من الماء المقطر ويذوب على الحرارة فى اناء من زجاج

(٢٠٧) ماء القطران

تحضيره ان يوضع فى اناء من فخار اوزجاج جزأن من القطران مع ٢٠ جزأ من الماء ويحرك مرارا فى مدة ٢٤ ساعة ويرمى هذا الماء ثم يضاف له ماء جديد ويحرك ايضا ثم يصفى ويرشح فهذا القطران ينفع لعمل مقدار كثير من ماء القطران العطرى الحامض

فى الادوية التى سواغها الالكول

في الصبغات

هي الادوية المتحصلة من تأثير الالكول في مادة او اكثر

(٢٠٨) صبغة الذراريح

تحضيرها ان يوخذ من مسحوق الذراريح ٢ جزأن

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزء

ثم يوضع مسحوق الذراريح في كرة على حرارة لطيفة مدة عشرة ايام ليهضم بنصف الالكول ثم يصفى بالعصر ويوضع باقي الالكول على الثفل ويترك خمسة ايام ثم يصفى ثانيا بالعصر ويضم السائلان ويرشحان

(٢٠٩) صبغة اليود

تحضيرها ان يؤخذ من اليود ١ جزؤ

ومن الالكول في ٣٠ ١٢ جزأ

ويمزجان في هاوون من بلور ثم يرشحان

(٢١٠) صبغة الكاد الهندي

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الكاد الهندي ١٤ جزأ

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزأ

ويهضم ذلك على البارد مدة اربعة ايام او خمسة ثم يرشح

(٢١١) صبغة الديجيتال اي زهر الكشاتبين

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الديجيتال ٢ جزأن

ومن الالكول الذي في درجة ٢٢ ١٦ جزأن

ويهضم ذلك على البارد مدة ثمانية ايام بنصف الالكول ويصفى بالعصر ثم يوضع باقي الالكول على الراسب ويترك لينقع اربعة ايام ثم يصفى ثانيا بالعصر ويخلط السائلان ويرشحان

(٢١٢) صبغة الجنطيانا

تحضيرها ان يؤخذ من مسحوق الجنطيانا ١٠ اجزاء

ومن الالكول في درجة ٢٢ ٤٠ جزأ

ويضع

ويفعل بهذه الصبغة كصبغة بصل العنصل وصبغة القرفة مافعل فى صبغة الديجيتال

(٢١٣) صبغة الافيون = لاودنوم

تحضيرها ان يؤخذ من خلاصة الافيون المائية ١ جزؤ
ومن الالكول فى درجة ٢٢ ١١ جزأ
وتحفف خلاصة الافيون ببعض الالكول ثم يوضع باقيه ويرشح

(٢١٤) صبغة الكولية من الجوز المقئ

تحضيرها ان يؤخذ من خلاصة الجوز المقي الجافة ١ جزؤ
ومن الالكول فى درجة ٣٦ ١٤٤ جزأ
ويمزجان فى هاوون من زجاج ثم يرشحان

فى الالكولات اى الارواح

يطلق هذا الاسم على الارواح المحتوية على مادة دوائية طيارة

(٢١٥) الكول مكوفر

تحضيره ان يؤخذ من الكافور ١ جزؤ
ومن الالكول فى درجة ٢٢ ٤٨ جزأ
ويسحق الكافور ببعض نقط من الالكول فى هاوون من زجاج ثم يضاف باقيه شيأ فشيأ ويرشح الا اذا كان الكافور نقيا جدا فانه لا يرشح

(٢١٦) الكول ليمونى

تحضيره ان يؤخذ من زيت الليمون الطيار ١ جزؤ
ومن الالكول فى درجة ٣٤ ٣ اجزاء
ويخلط ذلك ويرشح وبهذه الكيفية وهذا المقدار يفعل فى الكول النعناع الفلفلى

(٢١٧) الكول الغار الكرزى

تحضيره ان يؤخذ من زيت الغار الطيار ١ جزؤ
من الالكول فى درجة ٣٦ ٥ اجزاء

ويخلطان ويرشحان

(٢١٨) الكول مخردل

تحضيره ان يؤخذ من بزر الخردل ٨ اجزاء

ومن الالكول الذى فى درجة ٢٢ ١٦ جزأ

ويعطن بزر الخردل فى الالكول مدة ٢٤ ساعة ثم يقطر على حمام مارية فمتى تحصل ثلثا الالكول المستعمل اوقفت العملية

فى الادوية التى سواغها الزيوت

(٢١٩) مرهم بسيط

تحضيره ان يؤخذ من الشمع ٤ اجزاء

ومن زيت الزيتون ١٦ جزأ

ومن الماء ١٢ جزأ

ويذوب الشمع على حرارة لطيفة فى الزيت ويسكب فى هاوون من رخام مسخن قبل ذلك بالماء المغلى ويحرك على التوالى مع تنزيل ما علق بيد الهاوون وجدرانه فيه وعندما يصير المخلوط باردا خاليا عن التعقد يضاف له الماء شيأ فشيأ مع دوام التحريك ومتى التصق المرهم بيد الهاوون يعلم ان العملية قد تمت فيحفظ فى محل رطب ولا يعمل منه الا الاحتياج ثمانية ايام او عشرة ويقوم مقام الشمع الابيض عند فقده الشمع الاصفر

فى الادوية الحاصلة بالمزج التى سواغها الشحم

(٢٢٠) مرهم المعلم سربل

تحضيره ان يؤخذ من ثانى كلورور الزئبق ١ جزؤ

ومن شحم الخنزير الجديد ٨ اجزاء

ويسحق ثانى كلورور الزئبق فى هاوون من زجاج او صينى ويضاف له الشحم ويخلط ويسحق بالفهر وقد يستغنى عن سحقه بالفهر بطول مدة السحق فى الهاوون وكذلك يستغنى عن شحم الخنزير بالشحم الجديد من غيره فى هذا الاستحضار وما بعده

oil Solutions
ointments
cerate

(٢٢١) مرهم مؤيود

تحضيره ان يوخذ من اليود ١ جزؤ

ومن الشحم ٢٤ جزأ

ويفعل كما ذكر قبله

(٢٢٢) مرهم ايدروبودات البوتاسا المؤيود

تحضيره ان يوخذ من ايدروبودات البوتاسا ٤ اجزاء

ومن اليود ١ جزؤ

ومن الشحم ٣٢ جزأ

ويفعل كما ذكر آنفا

(٢٢٣) مرهم الزئبق اى المرهم الزئبق المزدوج

تحضيره ان يوخذ من الزئبق ٤ اجزاء

ومن الشحم ٤ اجزاء

ومن المرهم الزيبق العتيق ١ جزؤ

ويمزج الزيبق بالمرهم العتيق فى طنجير متسع الاسفل او هاوون حتى لا يرى للزيبق اثر وبتأكد ذلك بدلك قدر قليل بين ورقتين غير منشاتين فان لم يظهر بالنظارة الزجاجية لذلك حبوب اضيف له الشحم المذاب على حرارة لطيفة وخلط باتقان

(٢٢٤) مرهم زيبق بسيط وهو المرهم السنجابى

يوخذ من مرهم الزيبق ١ جزؤ

ومن الشحم ٣ اجزاء

ويخلط

(٢٢٥) مرهم مضاد للرمد

تحضيره ان يوخذ من اوكسيد الزئبق الاحمر ١ جزؤ

ومن خلات الرصاص المبلور ١ جزؤ

ومن مسحوق الكافور ١ جزء

ويسحق الجميع فى هاوون من زجاج ثم بالقهر ويضاف له من الشحم او الزبد الطرى مائة جزء ويخلط باتقان ولا يستحضر منه الا قدر يسير لانه يزنخ سريعا

(٢٢٦) مرهم مضاد للرمد فيه نيترات الفضة

تحضيره ان يوخذ من نيترات الفضة	١	جزو
ومن تحت خلات الرصاص	١	جزو
ومن الشحم	٦	اجزاء

ويسحق نيترات الفضة سحقا ناعما جدا للغاية ويضاف له الشحم وتحت خلات الرصاص ويسحق كله حتى تتجانس اجزاؤه ويستعمل للرمد المزمن بان يوخذ منه قدر حبة البر بملوق صغير من الخشب دقيق جدا ويدخل تحت الجفن الاعلا وتطبق العين ويحرك ظاهر الجفن بالاصبع تحريكا لطيفا ليتمدد المرهم ويمكث الالم الحاد الناشئ عن وضعه اكثر من ساعة وتكرر العملية فى اوقات متفاوتة بحسب الاحتياج

(٢٢٧) مرهم مضاد للجرب

تحضيره ان يوخذ من الكبريت المصعد المغسول	٤	اجزاء
ومن كلورور الصوديوم المسحوق ناعما	٢	جزأن
ومن الشحم	١٦	جزأ

ويخلط باتقان ويمكن استعواض الكبريت المصعد بالكبريت المسحوق (تنبيه) يمكن ان يستعوض بحسب درجة الحرارة بدل جزء من الشحم جزؤ من زيت الزيتون

(٢٢٨) مرهم اسود اعنى المرهم الفحمى

تحضيره ان يوخذ من الشحم	١٠٠	جزء
ومن الكبريت المسحوق	٢٥	جزأ
ومن الفحم المسحوق ناعما	٦ ١/٢	اجزاء ونصف

ويخلط الجميع باتقان وتستعمل مضاد للقراع والمقدار الذى يستعمل غير محدود

دهانات رخوة

(٢٢٩) دهان ملوكى اومقيح

تحضيره ان يوخذ من الزفت الاسود	٤	اجزاء
ومن الراتنج	٤	اجزاء
ومن الشمع الاصفر	٤	اجزاء
ومن زيت الزيتون	١٦	جزأ

يذوب الزفت والراتنج فى قدر من نحاس على حرارة لطيفة ويضاف لهما الشمع ومتى ذاب وضع الزيت ثم يصفى من خرقة ويصب فى اناء ويحرك حتى يبرد

(٢٣٠) دهان اسمر

تحضيره ان يوخذ من الدهان الملوكى	٢٤	جزأ
من الاوكسيد الاحمر للزيبق	١	جزؤ

ويخلط باتقان

(٢٣١) دهان جاذب

تحضيره ان يوخذ من الذراريح المسحوقة ناعما	٢	جزأن
ومن الدهان الملوكى	١٦	جزأ

ويخلط باتقان

دهانات جامدة

(١٣٢) لزقة الشوكران

قد يخص هذا الدواء ومابعده باسم اللاصوق او اللزقة وان كان فى الحقيقة من الدهانات الجامدة وحقيقتها ان يوخذ من اوراق الشوكران المدقوقة المنقاة من

ذنيباتها	١	جزؤ
ومن زيت الزيتون	٢	جزأن

وتنقع اوراق الشوكران فى الزيت مدة ٢٤ ساعة على حمام مارية وتصفى بالعصر ثم توضع اوراق شوكران جديدة فى هذا الزيت وتترك المدة المذكورة

ثم يصفى بالعصر ويترك ليروق ثم يرشح على تورد
غيره

يوخذ من زيت الشوكران	١	جزؤ
ومن الزفت الراتنجي	١١	جزأ
ومن الشمع الاصفر	٥	اجزاء
ومن اوراق الشوكران المدقوقة جيدا	١٧	جزأ

ويسخن الجميع حتى تصعد منه جميع الرطوبة ويصفى من خرقة قماش متين ويضاف له من الاشق النقي المجعول في قوام الخلاصة اربعة اجزاء ويترك ليبرد ثم يعجن ويجعل قضبانا صغيرة

(٢٣٣) لزقة منفطة اى لزقة الذراريح

تحضيرها ان يوخذ من الشمع الاصفر	٢	جزأن
ومن شحم الضان	٦	اجزاء
ومن الزفت الراتنجي	٢	جزأن
ومن الدهن	١٤	جزأ
ومن الذراريح	١٤	جزأ

ثم يخلط باتقان فمتى بردت كتلته عجنت مدة طويلة لتلتئم وتصير ملسا ثم تجعل قضبانا صغيرة

في الادوية التي قاعدتها اوكسيد الرصاص

لزق جامدة

هي اجزاء كيماوية حاصلة من اتحاد اساسات الاجسام الشحمية باوكسيد الرصاص

(٢٣٤) لزقة بسيطة

تحضيرها ان يوخذ من المرتك الذهبي المسحوق ناعما	١	جزؤ
ومن زيت الزيتون	١	جزؤ
ومن الشحم	١	جزؤ

ويوضع

ويوضع الزيت والشحم فى طنجير من نحاس كبير اسفله ينتهى بشكل كدبر الدجاجة ويذوب ويسخن تسخينا خفيفا ويوضع المرتك الذهبى ويحرك على التوالى باضافة الماء المغلى شيأ فشيأ الى انتهاء العمل وعلامة تمامه عدم علوق اللزقة بالاصابع ثم تعجن لفصلها عن الماء وتجعل قضبانا وهذه العملية صعبة جدا فينبغى ان يحترس فيها احتراسا كليا عن ارتفاع اللزقة وخروجها من حوافى الطنجير فان خيف ذلك ترفع عن النار او تقلل قوة النار وليس للماء الموضوع فى هذه العملية فائدة الا كونه بمنزلة حمام مارية ومنعه احتراق اللزقة

(٢٣٥) لزقة الدياخليون المصمغ

تحضيرها ان يوخذ من اللزقة البسيطة	٤٨	جزأ
ومن الشمع الاصفر	٣	اجزاء
ومن الزفت الراتنجى	٦	اجزاء
ومن التربنتينا	٣	اجزاء

ويذوب الزفت والتربنتينا على حرارة لطيفة ويضاف لذلك الشمع واللزقة البسيطة ثم يوضع فى اربعة اجزاء من الماء المغلى ثلاثة اجزاء من الاشق وجزء واحد من الحلتيت ويصفى بالعصر فوق اللزقة المذابة ويحرك حتى يبرد تقريبا ويعجن ويجعل قضبانا

(٢٣٦) لزقة الزئبق المركبة

تحضيرها ان يوخذ من الزئبق	١٨٨	جزأ
ومن التربنتينا	١٢٠	جزأ

ويمزجان فى هاون حتى لا يرى للزئبق اثر ثم يذوب فى اناء آخر

ومن اللزقة البسيطة	٦٤٠	جزأ
ومن الشمع الاصفر	٣٢	جزأ
ومن الزفت الراتنجى النقى	٣٢	جزأ

ويخلط ذلك مع المتحصل الاول على حرارة لطيفة ويضاف على هذا المتحصل

من الاشق	١٥	جزأ
ومن المر	١٥	جزأ

ويفعل كما فعل فى الدياخليون المصمغ ثم يوضع فيه من مسحوق الزعفران الناعم ستة اجزاء ثم يعجن ويجعل قضبانا

(٢٣٧) فى الاسباردراب اى اللزقة اللزجة

وهو دواء يوضع على اى جزء من ظاهر الجسم خاصة بان تصنع اشرطة من قماش اوورق ويمد عليها من جهة او من الجهتين بعض الاستحضارات اللزقية وينبغى ان لا يكون الممدود كثيفا جدا لمنعه الطى ولا رقيقا جدا لمنعه النتيجة المقصودة بل ينبغى ان يكون هذا الاسباردراب سهل الالتصاق بالجلد وقد استعملت جملة وسائط لبسط اللزقة على الخرقة والظاهر ان اسهلها ان تثبت مشابك صغيرة على اطراف لوح ويشبك فيها الخرقة المقطعة اشرطة طول كل منها ذراع وعرضه ستة قراريط وتصب اللزقة الذائبة على الطرف المشبوك ويمسك الطرف الثانى باليد اليسرى وتمد اللزقة وتسوى بسكين رقيق سهلة الانعطاف مسخن حتى تتساوى وهذه الكيفية يمكن عملها من شخص واحد لكن اذا اريد استحضار كتلة كبيرة تحتاج الى جملة اجهزة احتاجت الى مساعدة ثلاثة اشخاص ويمكن عمل جملة انواع من الاسباردراب بقدر انواع اللزق ومتى كان الوقت باردا ينبغى ان يضاف للزقة قدر قليل من الترمنتينا لتعطيها قواما الا اذا كانت جديدة لا يحتاج لذلك

(٢٣٨) صندل انجليزى

تحضيره ان يوخذ من غراء السمك	٢	جزآن
ومن الماء	٨	اجزاء
ومن الالكول الذى فى درجة ٢٢	٨	اجزاء

ويقطع غراء السمك قطعا صغارا ويعطن فى الماء الى ان ينتفخ بالكلية ثم يضاف له الالكول ويسخن على حمام مارية وبعد ذوبانه يصفى من خرقة ثم يوخذ قطعة صندل رقيق ويحاط حوافيها بعصابة من قماش او شريط من خيط يثبت

على قضبان غير ثابتة بحيث يتمكن من تمديده ثم يبسط المحلول عليها طبقات بواسطة قلم رسم وكلما جفت طبقة جدد غيرها حتى يظهر لك ان الصندل صار ثخينا ثخنا كافيا ثم يترك ليجف ثم تقسم قطعا صغيرة مقدار كل واحدة اربعة قراريط وتحفظ فى محل جاف (تنبيه) العادة ان الطبقة التى قبل الاخيرة تكون من محلول البلسم الاسود الذى من بلاد بيرو لكن لما لم يكن فى ذلك نفع اسقطناه من هذا الدستور لانا لا ندخل فيه ما لا نفع به ويستعمل هذا الصندل لضم حوافى الجروح الجديدة

(٢٣٩) فى تحضير الاسفنج

يؤخذ الاسفنج الجيد الناعم ويضرب بقدوم لتخرج منه الحجارة واجزاء المحار الممكن وجودهما فيه ثم يغسل كثيرا بالماء ويقطع ويجفف ثم يغمر فى شمع مذاب ثم يضغط عليه بقوة بين صفيحتين من قصدير مسخنتين ولاستحضاره كيفية اخرى وهى ان ينظف الاسفنج كما سبق ثم يبرم حال رطوبته على قطعة خشب ويثبت الاسفنج عليها تثبيتا قويا بخيط ليصغر حجمه بالضغط ما امكن وينبغى حفظه على هذه الحالة فى محل جاف ولا يحل الا عند الاحتياج اليه ويستعمل لابقاء جرح اوقرحه او توسيعهما

الكلام على ما يستحضر بالاتحادات الكيماوية

(٢٤٠) حامض الايدروكلوريك اى حامض المورياتيك

حيث كان هذا الحامض يوجد فى المتجر فلا يلزم الاجزجى ان يحضره بل يقتصر على نقاوته ان احتاج اليه الاستحضار الذى يستعمل فيه ذلك الحامض ففى تلك الحالة يوضع حامض الايدروكلوريك غير النقى فى المعوجة ذات الانبوبة الموضوعة على حمام رمل ويوفق عليها جهاز المعلم وولف فيجعل فى الزجاجة الاولى منه بعض ماء وفى الزجاجتين الاخريين مقدار من الماء اقل من مقدار الحامض الذى يراد نقاوته وتسخن المعوجة زمنا ما قبل سدها لينتشر الكلور الممكن وجوده فيها ثم تسد وتطين ويداوم على العملية حتى يقرب من الجفاف فيحصل حينئذ فى الزجاجتين الثانية والثالثة خصوصا

الثانية سائل ابيض شفاف حامض جدا رائحته قوية لذاعة واذا عرض للهواء انتشرت منه ابخرة بيضاء حاصلة من اتحاد غاز الايدروكلوريك بالجزء الرطب من هواء الجو ووزن هذا الحامض المخصوص به ١٫٢١ واذا اريد تحصيل حامض الايدروكلوريك بواسطة تحليل تركيب الملح ينبغي ان يجفف الملح ويسحق ويوضع فى معوجة اوكرة ويصب عليه من اسيدسولفوريك المتمعض حتى يبتل ويفعل فيه ماسبق

(٢٤١) حامض النيتريك اى ماء الحل

قد شرحنا نقاوة حامض النتريك المتجرى فى ١٨٤ واما كيفية استحضاره ان اضطر الاجزجى الى عمله فهى ان يدخل نيترات البوتاسا فى معوجة ذات انبوبة موضوعة على حمام رمل ويوفق عليها موصل وكرة ثم يوصل فى المعوجة بواسطة قمع ذى ساق طويل ثلثا وزن نيترات البوتاسا من حامض السولفوريك المتمعض فتنتشر اولا ابخرة حمراء تخرج من انبوبة الكرة ثم ابخرة بيضاء ثقيلة تتكاثف واخيرا ابخرة حمراء تدل على تمام العملية (تنبيه) لا ينبغي ان يطين هذا الجهاز

(٢٤٢) اسيدسولفوريك اى زيت الزاج

نحن وان كان لا ينبغي لنا ان نضع هنا صنع الاسيدسولفوريك لكون كتابنا هذا ليس فى الكيميا بل هو مرشد الاقرباذينى الحربى لكن استنسبنا ان نضم الحوامض الثلاثة القوية المستعملة فى المارستانات فذكرناهنا نقاوته وان كان الغالب ان الذى يجلب فى المتجر فيه نقاوة كافية للاحتياجات الاقرباذينية ونقاوته تكون اولا من حامض السولفورو مائه الزائد بان يغلى فى اناء من زجاج او من البلاتين وثانيا من الاملاح بتقطيره بالجهاز المذكور فى حامض النتريك وينبغي حفظه فى اوان البلور المحكمة السد لانه يسود بدخول اى جوهر نباتى فيه ويستعمل فى جملة استحضارات

(٢٤٣) اسيدسولفوريك المخفف بالماء اى روح الزاج

تحضيره ان يؤخذ من الماء ٩ اجزاء

ومن اسيد سولفوريك الذى فى درجة ٦٦ ١ جزؤ
ويوضع اسيد سولفوريك فى الماء شيأ فشيأ مع دوام التحريك لتسخن الزجاجة تدريجا تسخينا متساويا حتى لاتتكسر ويستعمل لتحميض المشروبات ولايتوافق مع القلويات ولا كاربوناتها ولا الكلس ولا المغنيسيا ولا املاح الرصاص القابلة للذوبان ونحو ذلك

(٢٤٤) روح النوشادر اى القلوى الطيار

استحضار روح النوشادر السائل يكون بوضع اجزاء متساوية من ايدروكلورات النوشادر والكلس المسحوق كل منهما على حدته فى معوجة من حديد او زجاج او فخار جرس مطينة تطيينا جيدا ويوفق عليها موصل متصل بجهاز المعلم وولف بعد ان يوضع فى زجاجته الاولى قليل من الماء لغسل الغاز خاصة ويوضع فى الثانية ثلاثة ارباع وزن الملح المستعمل من الماء ويوضع فى الثالثة نصف مافى الثانية ثم توقد النار فيتشبع الماء الذى فى الزجاجة الثانية من الغاز ويصير فى درجة ٢٤ ولا يتشبع الماء الذى فى الزجاجة الثالثة وانما ينفع لاستحالة الماء الذى قبله الى درجة ٢٢ وهى الدرجة المتجر بها ثم يحفظ روح النوشادر فى زجاجة محكمة السد فى موضع رطب

(٢٤٥) كلورور اوكسيد الكلسوم

يستحضر منه فى زماننا هذا مقادير كثيرة ويوجد ايضا فى المتجر وان اضطر لعمله فيستحضر بصندوق كبير من خشب محكم الغطاء جدا وفى كل من اعلاه واسفله فتحة وفى باطنه رفوف صغيرة من خشب متقبة بين كل اثنين منها قيراط وعلى كل رف طبقة من ايدرات الكلس اى الكلس المطفى سمكها ربع قيراط وكيفية استحضاره ان يوضع فى معوجة او اناء لايق مخلوط من اربعة اجزاء من ملح العادة وجزؤ واحد من مسحوق ثالث اوكسيد المنجنيز واثنان من اسيد سولفوريك المتمعض المخفف بقدر وزنه من الماء ثم توقد النار فالغاز السارى فى الانبوبة الواصلة من المعوجة الى فتحة الصندوق السفلى يشبع الكلس وليوضع فى فتحة الصندوق العليا طرف انبوبة اخرى تسمى انبوبة الانتشار

والطرف الثانى يكون مغموراً فى ماء قليل موضوع فى زجاجة ومنفعة ذلك قهر الغاز على مكثه فى الجهاز ويعرف تمام العملية بظهور رايحة الكلور من انبوبة الانتشار المذكورة وينبغى ان يوضع كلورور الكلس بعد تحضيره فى اوعية محكمة السد مصانة عن مماسة الهواء والضوء

(٢٤٦) كلورور الصودا السائل

تحضيره ان يوضع فى زجاجة كما شرح فى تجهيز النوشادر محلول كاربونات الصودا الذى فى درجة ١٢ ويتعذ فيه الكلور بواسطة جهاز تحصيل الكلور المشروح قبله حتى يتشبع ويحفظ هذا السائل فى زجاجة محكمة السد مصانة عن الضوء

(٢٤٧) ايدرات البوتاسا اى الحجر الكاوى

تحضيره ان يوخذ من تحت كاربونات البوتاسا النقى	١	جزؤ
ومن الكلس الحى	٣	اجزاء

ويطفى الكلس برش ماء قليل عليه ويذوب تحت كاربونات البوتاسا فى قدره ١٦ مرة من الماء ثم يضاف له الكلس ويغلى ساعة ويرشح ثم يغلى الباقى بماء جديد وتضم السوائل وتصعد ابخرتها بسرعة ثم يذوب الباقى فى بودقة ويصب فى قالب مسخن ويحفظ فى زجاج جاف محكم السد

(٢٤٨) سولفور البوتاسا

تحضيره ان يوخذ من البوتاسا المتجرية	٢	جزأن
ومن الكبريت المصعد	١	جزؤ

ويخلط ويوضع فى طنجير من حديد على نار فحم قوية فتصير المادة اولا سائلة لان كاربونات البوتاسا يذوب ذوبانا مائيا والكبريت يذوب شيأ فشيأ ثم تجمد فتقوى عليها النار فتذوب ثانيا ثم تصب على حجر مزيت ثم تحفظ فى انية من زجاج او من فخار بريس محكمة السد ويستعمل للغسل والاستحمامات

(٢٤٩) ايدرويودات البوتاسا

هذا الملح وان كان يوجد فى المتجر الان الانسب ان نبين استحضاره بالكيفية

الاكثر استعمالا وهى

ان يوخذ من اليود	١٠	اجزاء
ومن الماء المقطر	٥٠	جزأ

ويوضع فى دورق من زجاج ويضاف له شيأ فشيأ خمسة اجزاء من برادة الحديد ويسخن الجميع حتى يتغير لونه ثم يرشح ويغسل المرشح بماء مغلى وتجمع السوائل وتسخن الى درجة الغليان ثم يصب على ذلك محلول كاربونات البوتاسا ليرسب الحديد كله ثم يرشح وتصعد ابخرته ويتبلور ثم يصفى وتجفف البلورات وتحفظ فى محل مصان عن الرطوبة

فى الاستحضارات الانتيمونية

(٢٥٠) ثانى كاورور الانتيمون اى زبدة الانتيمون

تحضيره ان يوخذ من الانتيمون	٣٦	جزأ
ومن ثانى كاورور الزيبق	٩٦	جزأ

ويسحقان معا بعد سحق كل منهما على انفراده ويوضعان فى معوجة ذات عنق واسع قصير توضع على حمام رمل وتسخن فكلورور الانتيمون يصعد فى عنق المعوجة وينصب فى القابلة بالتسخين على فحم متقد

(٢٥١) سولفور الانتيمون المؤدرت اى القرمز

تحضيره ان يوخذ من مسحوق الانتيمون	١	جزؤ
ومن تحت كاربونات الصودا المبلور	٢٢	جزأ
ومن الماء الصافى	٢٥	جزأ

ويغلى ذلك ساعة مع تحريكه بملعقة من حديد ثم يرشح السائل المغلى من ورقة مبسوطة على خرقة ويتلقى فى اناء فخار مسخن بماء مغلى فاذا برد رسب القرمز فيغسل بماء مغلى مبرد ثم يتلقى على مرشح ويغسل ثانيا ويعصر المرشح عصرا خفيفا بين ورق نشاش ويتم جفافه على تنور مسخن الى ان يبلغ درجة ٢٥ ويغلى السائل مرات عديدة مع راسبه الذى لم يتأثر من العملية ويفعل فيه كل مرة كما شرح وفى كل مرة من العمليات يكون القرمز المتحصل اقل حسنا

مماقبله وقد يستعوض كاربونات الصودا بالبوتاسيا ثم يحفظ القرمز
فى زجاجة مصانة عن الهواء والضوء

(٢٥٢) تحت ايدروسولفات مكبرت الانتيمون
اعنى الكبريت المذهب للانتيمون

اذاصب من حامض الايدروكلوريك اوحامض السولفوريك المخفف على سوائل القرمز اومياهه الامية حتى تتشبع القلويات المستعملة حصل حينئذ راسب هو كبريت الانتيمون المذهب وحيث كان هذا الدواء يستعمل منه مقادير كبيرة فى الطب البيطرى خاصة فنذكر كيفية استحضاره فنقول

(٢٥٣) تحت ايدروسولفات مكبرت الانتيمون بواسطة الكلس

تحضيره ان يوخذ من مسحوق سولفور الانتيمون	٤	اجزاء
ومن الكلس الحى	٨	اجزاء
ومن الماء	٨٠	جزأ

يطفى الكلس بماء قليل ثم يضاف له السولفور وبعض بقية الماء ويغلى قدر ساعتين ثم يضاف له الماء كما تصاعدت ابخرته ويترك ليرسب ويصفى ويرشح من ورق ويوضع الاناء فى موضع معرض للهواء ويصب عليه دفعة واحدة قدر كاف من حامض الايدروكلوريك ليتشبع الكلس ثم يحرك ويترك ويروق ثم يرمى ماارتفع من السائل لعدم نفعه ويغسل الراسب بمياه كثيرة كما فعل فى القرمز

(٢٥٤) طرطرات البوتاسا والانتيمون اعنى الطرطير المقيى
المختار والانسب من استحضاراته ماسنذكره وهو

ان يوخذ من سولفور الانتيمون المسمى بمسحوق الجاروت	٢	جزأن
ومن ملح الطرطير	٣	اجزاء
ومن الماء	٢٠	جزأ

ويخلط الملحان ويوضعان شيأ فشيأ فى ماء مغلى فى اناء من فضة ان امكن مع دوام التحريك ساعة ثم يرشح وتصعد ابخرته الى ان يصل الى درجة ٢٥ من مقياس

الاملاح للمعلم بوميه ويوضع اربعا وعشرين ساعة ليتبلور ثم يصفى الماء الامى ثم يغسل المقىء بماء قليل ويجفف ويشبع الماء الامى ببعض من كاربونات الكلس ويرشح وتصعد ابخرته ثانيا ويمكن ان تفعل هذه العملية ايضا فى الماء الامى الثانى فان البلورات المتحصلة منه تذوب فى الماء ثم تبلور ثانيا واستحضار مسحوق المعلم الجروت اللازم لهذه العملية هو ان يوضع عشرة اجزاء من حامض الايدروكلوريك الذى فى درجة ٢٢ وجزؤ من حامض النيتريك على ٢٠ جزأ من سولفور الانتيمون ويوضع السولفور المسحوق فى دورق من زجاج ويضاف له جميع الحامض شيأ فشيأ مع المخض ثم يوضع الدورق على حمام رمل ويوفق عليه انبوبة طويلة مخصوصة بانتشار غاز الايدروسولفوريك لتوصله للمدخنة او يفعل ذلك فى منكشف السماء تحت مهب الريح فيغلى المخلوط الى درجة الذوبان ثم يصفى ويغسل بقليل من حمض الايدروكلوريك ويرسب السائل بصبه فى مقدار كثير من الماء ثم يصفى ويغسل الراسب ويجفف ومع ذلك اذا لم يوجد زجاج الانتيمون فيفعل ماسيأتى وهو

ان يوخذ من زجاج الانتيمون المسحوق بالفهر	٢	جزآن
ومن مسحوق ملح الطرطير	٣	اجزاء

ويخلط ويوضع المخلوط فى ماء مغلى ويغلى ١٢ ساعة ويرشح وتصعد ابخرته الى ان يصل الى درجة ٢٠ (تنبيه) اوكسيد الانتيمون النصف زجاجى غير نقى جدا فتكون العملية بهذه الواسطة اصعب من غيرها ومتحصلاتها اقل حسنا

فى استحضارات الرصاص

(٢٥٥) تحت خلات الرصاص السائل اى الخلاصة الزحلية

تحضيرها ان يوخذ من خلات الرصاص المتبلور	٣	اجزاء
ومن اول اوكسيد الرصاص المذاب اى مسحوق المرتك الذهبى	١	جزء
ومن الماء القراح	٩	اجزاء

ويذوب الملح فى الماء المغلى ويضاف له مسحوق المرتك الذهبى ويخض ويغلى

حتى يذوب الاوكسيد ويصل الى درجة ٢٠ من مقياس بوميه ثم يرشح

فى الاستحضارات الزئبقية

(٢٥٦) اوكسيد الزئبق الاحمر اى الراسب الاحمر

تحضيره ان يوخذ من الزئبق	١	جزؤ
ومن حامض النيتريك الذى فى درجة ٣٥	١	جزؤ

ويوضع الزئبق والحمض فى دورق من زجاج اسفله مفرطح ويترك كان ليتحلل فان ابطأ التحلل سخن على حمام رمل ثم يغلى وتصعد ابخرته الى الجفاف ويداوم على التسخين حتى يحمر الراسب ويترك ليبرد ثم يكسر الدورق لاخذ المتحصل

(٢٥٧) اول كلورور الزئبق اى الزئبق الحلو

تحضيره ان يوخذ من ثانى كلورور الزئبق	٤	اجزاء
ومن الزئبق	٣	اجزاء

ويسحق ثانى كلورور الزئبق فى هاوون صينى بماء قليل ليصير عجينة ثم يضاف له الزئبق ويحرك حتى لا يرى للزئبق اثر ثم يجفف ذلك ويوضع فى دورق موضوع على حمام رمل الى عنقه فيتصاعد فان لم يكن المتحصل حسنا سحق وصعد ثانيا ويؤمن على نقاوته بسحقه وغسله بالماء المقطر المغلى الذى ينقيه من بقية ثانى الكلورور التى يمكن ان لا تزول عند تحليل تركيبه

(٢٥٨) ثانى كلورور الزئبق اى السليمانى الاكال

قد يوجد هذا الملح نقيا فى المتجر نقاوة كافية لكن ان اضطر الى استحضاره استحضر بالكيفية الاتية وهى

ان يؤخذ من الزئبق	١	جزؤ
ومن اسيد سولفوريك المتمعض	١	جزؤ

ويحل الزئبق على الحرارة ويجفف الملح الناشئ عنه ويوضع عليه وزنه من ملح العادة المحمض المسحوق ويوضع فى دورق مسخن وتزاد له النار تدريجا ثانى

conn. water

كلورور الزيبق يصعد

(٢٥٩) الماء الفاجيديني اى الماء الاكال

تحضيره ان يوخذ من ماء الكلس ١٠٠٠ جزؤ

ومن ثاني كلورور الزيبق ١ جزؤ

ويذوب ثاني كلورور الزيبق فى قليل من ماء الكلس المغلى ثم يخلطبا فى السائل وينبغى ان يخض الاناء المحتوى على هذا الماء كلما اريد استعمال شئ منه

(٢٦٠) ثانى نيترات الزيبق اى الماء الزيبقى

تحضيره ان يوخذ من الزيبق ٨ اجزاء

ومن حامض النيتريك ١٠ اجزاء

ومن الماء المقطر ٦٠ جزء

ويوضع الزيبق والحامض فى دورق على نار لطيفة فمتى انحل الزيبق اضيف له الماء المقطر ثم يخلط ويرشح بعد مدة من الايام

في استحضارات الفضة

pred. infernal
lunar caustic

(٢٦١) نيترات الفضة الذائبة اى الحجر الجهنمى

تحضيره ان يوخذ من الفضة العال ١ جزؤ

ومن حامض النيتريك الذى فى درجة ٣٣ ٢ جزأن

ويحل فى حقة من صينى ثم يصعد الثلثان بخارا ويترك ليتبلور وتفصل بلوراته بواسطة قمع من زجاج وتمحض المياه الامية ثم تبلور ثانيا وان وجد فى البلورات بعض اثر من النحاس وجب غسلها بحامض النيتريك المتمعض واخيرا تذوب ثانيا فى الماء المقطر فتى جفت بلورات نيترات الفضة جيدا توضع فى بودقة من الفضة او البلاتين وتوضع على نار فحم قوية وتذوب بتحريكها بقضيب من الفضة او البلاتين ومتى دخلت المادة فى ذوبان وهدأت صبت فى قالب مسخن قبل ذلك مدهون الباطن بشحم والاسطوانات المتحصلة تخرج وتدلك بين قطعتين من خرقة ثم توضع فى اناء مع بزر كتان لمنع تكسيرها ببعضها

(٢٦٢) بى كاربونات الصودا

تحضيره ان يوخذ من تحت كاربونات الصودا المبلورة	٦	اجزاء
ومن كاربونات النوشادر	٢	جزأن
ومن الماء المقطر	٤	اجزاء

وتذوب تحت كاربونات الصودا فى الماء المقطر ثم ترشح وتوضع فى حقة صينى على نار لطيفة ويضاف لها كاربونات النوشادر المسحوق شيأ فشيأ ويحرك السائل الى ان ينقطع انتشار النوشادر ثم يرشح فى اناء مسخن ويصعد الى ان يقرب من الجفاف وترمى الغمامة الملحية كلما تكونت

(٢٦٣) كاربونات النوشادر

تحضيره ان يوخذ من ايدروكلورات النوشادر الجاف المسحوق	٢	جزأن
ومن كاربونات الكلس	٣	اجزاء

ويخلطان ثم يوضعان فى معوجة من فخار جريس مطينة وتوضع على كانون معكس للحرارة ويوفق عليها قابلة من زجاج ذات انبوبة مفتوحة منفعتها اخراج الهواء وبعض ابخرة ويوقد على المعوجة مع زيادة النار تدريجا الى ان لا ينفذ شئ فى القابلة ويعرف ذلك ببرودتها بعد السخونة ويجتهد مدة العمل فى تبريد القابلة بتسليط سلسال من الماء عليها وهذه القابلة يعمل فيها جملة مرات حتى يوجد فيها طبقة من كاربونات روح النوشادر قدر قيراط فحينئذ تكسر ويفصل منها الملح ويحفظ فى اناء محكم السد لانه كثير الطيران

(٢٦٤) تحت كاربونات المغنيسيا

تحضيره ان يوخذ من سولفات المغنيسيا	٢	جزأن
ومن الماء المغلى	٨	اجزاء

ويرشح المخلوط ويصب عليه شيأ فشيأ جزء من تحت كاربونات البوتاسا النقى المحلول فى اربعة امثاله من الماء الى ان لا يتعكر فيوخذ الراسب ويغسل بمقدار كاف من الماء البارد بحيث لا يرسب اذا وضعت عليه خلات

الرصاص ثم يوضع على مرشح ويترك ليجف ويقسم اقراصا مكعبة ويتم جفافه فى التنور

(٢٦٥) مغنيسيا مكلسة

هى تتحصل بتكليس تحت كاربونات المغنيسيا تكليسا قويا فى بوتقة حتى لا يحصل منه فوران لو وضع عليه الحوامض وتحفظ فى زجاج محكم السد لانها تتكربن بسهولة من مماسة الهواء

(٢٦٦) صابون طبى

تحضيره ان يوخذ من محلول الصودا الكاوية الذى فى درجة ٣٦ ١ جزؤ

ومن زيت اللوز الحلو ٢١ جزأ

ويوضع الزيت المذكور فى حقة من صينى ويضاف له الصودا على مرات متعددة فى مدة ٢٤ ساعة مع دوام تحريكه بملوق من زجاج وقتا بعد وقت حتى يصير المخلوط فى قوام العسل الجامد ويرتبط بعضه ارتباطا كليا فحينئذ يصب فى قوالب من فخار عجمى توضع فى تنور مسخن تسخينا لطيفا ويترك حتى يكتسب الصلابة اللازمة ثم يفصل من القوالب ويعرض للهواء شهرا واحدا ثم يحفظ فى اوان من زجاج

(٢٦٧) سولفات الكينين

هو وان كان فى عصرنا هذا من الاصناف التى يتجر فيها الا انه اذا وجدت الكينا امكن ان تصير الى هذا الملح بالكيفية الاتية وهى

ان يوخذ من الكينا الملوكية المجروشة ٢٠ جزأ

ومن الماء ١٠٠ جزء

ومن حامض الايدروكلوريك ١ جزؤ

ويغلى نصف ساعة فى طنجير من نحاس ويصفى بالعصر وتعاد هذه العملية فى الثفل مرتين وبعد ضم السوائل وتبريدها يضاف لها الكلس المطفى المسحوق شيأ فشيأ حتى يفرط فيه الطعم القلوى ثم يجمع الراسب فى خرقة ويعصر ويجفف فى تنور ويسحق ويهضم فى الالكول الذى فى درجة ٣٦ ويصفى

عنه ثم يجدد الالكول مرات عديدة حتى لا يحل شيأ منه ثم تجمع هذه المحلولات وترشح ويضاف لها مقدار كاف من اسيد سولفوريك المخفف بقدره اربعة عشر مرة من الماء ثم يقطر المحلول الالكولى على حمام مارية ويرشح سريعا فيرسب السولفات حينئذ ويتبلور على هيئة ابر وغالبا تكون هذه الابر ملونة فتبيض باذابتها فى الماء المحمض تحميضا خفيفا باسيد سولفوريك المضاف عليه لكل متحصل من كيلواجرام من الكينا ٢٤ قمحة من الفحم الحيوانى المسحوق ثم تترك البلورات المتحصلة ليقطر منها الماء ثم تجفف على حرارة لطيفة فيما بين ورق الترشيح

(٢٦٨) فوق طرطرات البوتاسا القابل له اعنى ملح الطرطير القابل للذوبان

تحضيره ان يوخذ من مسحوق طرطرات البوتاسا	٢٠	جزأ
ومن تحت بورات الصودا	٥	اجزاء

ويجروشان معا والاحسن ان يذوب بورات الصودا فى قليل من الماء ثم يضاف له مسحوق ملح الطرطير ثم يجفف على حرارة لطيفة ثم يسحق ويحفظ فى اناء محكم السد لانه يجذب رطوبة الهواء

(٢٦٩) حامض الطرطريك

تحضيره ان يوخذ من مسحوق بى طرطرات البوتاسا اى ملح الطرطير	٣	اجزاء
ومن كاربونات الكلس	١	جزؤ
ومن حامض اسيد سولفوريك المتحصن	٢	جزأن

ويخفف بى طرطرات بمقدار كاف من الماء ويغلى فى طنجير من نحاس مقصدر ويضاف له قليلا قليلا من مسحوق كاربونات الكلس ويترك ليبرد ثم يفصل الراسب بتصفية الماء عنه ويحلل بواسطة ايدروكلورات الكلس تركيب طرطرات البوتاسا الذى بقى ذائبا فى ذلك الماء فيرسب ثم يجمع هذان الراسبان ويغسلان بالماء البارد ثم يوضعان فى انية من فخار جريش ويجعل عليهما من الماء الحار ما يكفى لتصييرهما عجينة مائعة ثم يضاف لذلك الاسيد سولفوريك المذكور مع دوام التحريك ويترك بعض ساعات ليفعل فيها

ثم يجفف ذلك بالماء ثم يصفى السائل ويغسل الراسب مرات حتى لا يعلم ذلك
الراسب زيادة عن ٣ درجات من ميزان الاملاح ثم يطرح الراسب وتبقى هذه
السوائل لانها هى المحتوية على حامض الطرطريك فتصعد ابخرتها فى اناء من
رصاص او فضة او صينى حتى تصل الى ٢٥ درجة من مقياس السائلات وتترك
لتبرد وتروق ٢٤ ساعة فيتكون فى هذا السائل مقدار قليل من سولفات
الكلس ويرسب فيفصل هذا الراسب ثم تصعد ابخرة السائل فى اناء على حمام
مارية الى ان يصل الى درجة ٤٠ من مقياس السوائل ثم يترك ليتبلور ثم تفصل
البلورات عن المياه الامية وتصعد ابخرة تلك المياه الى ان يصل الى درجة ٤٥
ومتى تكونت البلورات من المياه المذكورة يترك السائل ساجيا عليها فانه
على مدى الزمن يتحصل منه بلورات اخر ونقاوة حامض الطرطريك تكون
باذابته فى الماء المقطر وغليانه فيه مع قليل من الفحم الحيوانى ثم يصعد بخارا
ويرشح ثم يبلور (تنبيه) متى كان مقدار حامض السولفوريك زايدا يهضم
بوضع طرطرات الكلس عليه

(٢٧٠) حامض الخليك

تحضيره ان يوخذ من اسيتات الرصاص الجاف	٣٢	جزأ
ومن حامض اسيدسولفوريك الذى فى درجة ٦٦	١٦	جزأ
ومن مسحوق اول اوكسيد المنجنيز	١	جزؤ

ثم يوضع اسيتات الرصاص فى معوجة ذات انبوبة موضوعة على حمام رمل
ويضاف له الاسيدسولفوريك شيأ فشيأ ويحرك ليتم خلطه ويوفق على
المعوجة موصل وقابلة ويترك ٢٤ ساعة ويقطر على نار خفيفة ثم بعد ذلك
تزاد النار حتى لا ينفذ شئ فى القابلة ويكرر المتحصل بوضع اوكسيد المنجنيز
عليه ثم تقطيره فيتحصل اربعة عشر جزأ من الحامض الذى فى درجة ٩ وربع
والمختار ان يحلل تركيب خلات الرصاص بقدر كاف من سولفات الصودا
ثم يرشح ويصعد بخارا ثم يحلل تركيب خلات الصودا التى تكونت بهذا العمل
بالاسيدسولفوريك فسولفات الصودا المتكونة تنفع لتحليل تركيب جديد

وبهذه الواسطة لايخشى من كسر المعوجة حين فصل سولفات الرصاص

(٢٧١) اسيدسولفوريك

تحضيره ان يوخذ من الالكول الذى فى درجة ٣٦	١	جزؤ
ومن حامض السولفوريك الذى فى درجة ٦٦	١	جزؤ

ويوضع الالكول فى معوجة ذات انبوبة ويصب عليه اسيدسولفوريك على مرات مع خض المعوجة كل مرة لاتقان الخلط ثم توضع على حمام رمل مسخن قبل ذلك ويوفق عليها موصل متصل بانبوبة من الصينى موضوعة فى مبرد مملوء بماء بارد يجدد دائما ومن الجهة المنحنية للانبوبة يوفق اناء يقوم مقام القابلة وانبوبة فواتير مغمورة فى الماء ثم يسخن الموضوع الى الغليان ويداوم على ذلك حتى تظهر ابخرة بيضاء فحينئذ تترك لتبرد والايتير المتحصل اولا غير نقى فينبغى لنقاوته ان يوضع عليه البوتاسا السائلة الكاوية فتزيل منه حامض السولفور ثم يوضع ذلك المخلوط فى معوجة ويتم العمل فى الجهاز المذكور انفا بعد تنظيفه نظافة جيدة

(٢٧٢) اسيدسولفوريك مؤلكل اعنى سائل هوفمن

هو كالايتير استحضارا وجهازا الا انه يوضع من الالكول الذى فى درجة ٣٦ جزأن على جزء من اسيد سولفوريك الذى فى درجة ٦٦ ويستخرج نصف مقدار السائل فهذا الايتير يعلم ٤٥ ومتى تكرر على البوتاسا صار وزنه المخصوص به ٨,٥٠ ويستحضر ايضا بخلط اجزاء متساوية من الايتير والالكول الذى فى درجة ٣٦ واستعماله كالايتير لكن باكثر كمية

تم الجزؤ الثانى فى الاستحضارات

المخزنية من دستور الاعمال

الاقرباذينى

تم

الجزء الثالث في الاستحضارات اليومية

وتسمى بجداول الاوامر الطبية اليومية

الجدول الدوائى ما يبين فيه الجواهر الداخلة فى تركيب الدواء ومقاديرها والشكل الذى يعطى عليه الدواء وكيفية استعماله وفى كل جدول من هذه الجداول تذكر القاعدة اى الجوهر الاقوى فاعلية ثم المساعد الذى يزيد فى فاعليته ثم المصلح الذى ينوعها ثم المسيغ اى الذى يعطيها الشكل المطلوب والغالب ان يستغنى عن المصلح بتنويع كمية القاعدة فعلى الطبيب ان يتمسك بذلك كى يجعل اوامره الطبية غير خارجة عن ما هو فى هذا الدستور ما امكن لانه لو لم يتمسك بذلك ربما اداه تنويع اوامره الطبية الى ان يأمر ببعض جواهر لم تكن موجودة فى هذا الدستور

الكلام على الادوية الباطنية
فى الليمونيات

الليمونيات مشروبات مركبة من ماء وحوامض نباتية اولغومية تحلى بالسكر او العسل وقد تعطر بماء الليمون وتستحضر على البارد او الحار

(٢٧٣)	ليمونية طرطريه		اجرام
هى ان يوخذ من حامض الطرطريك	-	درهم	٠١٠
ومن شراب السكر	٣	اواق	٠٧٢
ومن الماء	٣	ارطال	٨٦٤
ومن ماء الليمون	٣	دراهم	٠٠٩

ثم يذاب حامض الطرطريك فى الماء ويضاف له الشراب وماء الليمون ويخلط وقد يستعوض حامض الطرطريك بمقدار من عصارة الليمون فى اوانه كاف لان يحمض المشروب فى الدرجة اللائقة وحينئذ فلا يحتاج لماء الليمون وجميع المشروبات التى يؤمر فيها بشراب السكر يمكن استعواضه عند عدمه بشراب العسل

(٢٧٤) ليمونية خلية اجرام

هى ان يوخذ من خل العادة ٢ اوقيتان ٠٤٨

ومن شراب السكر ٣ اواق ٠٧٢

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويخلط الجميع وهذان المشروبان مبردان ويستعملان فى الامراض المصحوبة بزيادة الحرارة والعطش ولا يستعملان اذا كان هناك سعال او كانت المعدة كثيرة التأثر ويستعوضان بليمونيات الليمون او النارنج فى الفصل الذى يكثر فيه ذلك لانها الذ طعما من السابقتين

(٢٧٥) ليمونية لغومية اجرام

هى ان يوخذ من اسيد سولفوريك المخفف بالماء ٥ دراهم ٠١٥

ومن شراب السكر ٣ اواق ٠٧٢

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ثم يخلط شراب السكر بالماء ويضاف لهما الحامض المذكور وهذه الليمونية مبردة وقليلة القبض تستعمل فى الانزفة وينبغى ان تذاق اولا لربما تكون كثيرة الحموضة

(٢٧٦) ليمونية طرطيرية مبورقة اجرام

هى ان يوخذ من ملح الطرطير ـ اوقية ٢٤

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ومن البورق ١ درهم ٣

ومن شراب العسل ٣ اواق ٠٧٢

ويذاب ملح الطرطير مع البورق فى ماء مغلى ويصفى من منخل ثم يضاف له الشراب وهذا المشروب مبرد مرخى مدر للبول

المستحلبات

هى مشروبات لبنية نتايجها حاصلة من الزيت السابح فيها الكائن فى اللوز او بزور اخر

(٢٧٧) مستحلب اللوز

			اجرام
هوان يوخذ من اللوز الحلو	٣	دراهم	٩
ومن الماء	٢	رطلان	٥٧٦
ومن شراب السكر	٢	اوقيتان	٤٨

ويدق اللوز فى هاوون من رخام ويضاف له الماء المذكور شيأ فشيأ ويصفى من منخل ثم يضاف له الشراب واذا اريد جعل هذا المستحلب منترتا اومؤفونا اضيف له عشر قمحات من النيترات فى الاول وعشرون نقطة من صبغة الافيون فى الثانى والمستحلب البسيط مبرد والمنترت مدر للبول والمؤفون مسكن وبهذه الكيفية يعمل مستحلب بزر القرع والبطيخ وخواصهما قريبة من خواص مستحلب اللوز المذكور ويقومان مقامه وينبغى ان لايحضر من المستحلبات الاقدر يسير يكفى للاستعمال بعض ساعات لانها تحمض سريعا سيما فى زمن الحر

المحلولات

يطلق هذا الاسم على مقدار من الماء فيه بعض جواهر قابلة للانحلال بدون ان تتغير اصولها به

(٢٧٨) محلول الصمغ

			اجرام
هوان يوخذ من الصمغ العربى	٥	دراهم	١٥،٠١٠
ومن الماء	٢	رطلان	٥٧٦
ومن شراب السكر	٢	اوقيتان	٤٨،٠١٠

ويذاب الصمغ فى الماء على البارد شيأ فشيأ ثم يضاف له الشراب وهذا المحلول مشروب ملطف جدا يستعمل فى اغلب التهابات الاغشية المخاطية والاغشية المصلية اى انسجتهما الخاصة واذا اريد تحميضه اضيف له بعض من اسيد سولفوريك المخفف بالماء اومن حامض الطرطريك اومن عصارة الليمون حتى يصير محمضا لذيذا

المغليات

هى مشروبات تستحضر بالنقع الحار او الطبخ للازهار او القشور او الاوراق او الجذور او النباتات او الاخشاب او بزور الاثمار وتستعمل حارة وباردة وهذه المغليات تكون كثيرة الفعل او قليلته بحسب اختلاف الجواهر المضافة لها

المنقوعات

هى التى تعمل بصب الماء المغلى على الجواهر الطبية لتستخرج منها اصولها القابلة للانحلال

			اجرام
(٢٧٩)	منقوع البابونج		
تحضيره ان يوخذ من البابونج	ـ	اوقيه	٠١٢
ومن الماء	٢	رطلان	٥٧٦
ومن عرق السوس	ـ	اوقيه	٠١٢

ثم يوضع البابونج مع الماء المغلى فى اناء مغطى نصف ساعة ثم يصفى من منخل (تنبيه) يمكن استعواض نصف الاوقية من السوس المذكور فى هذا المشروب كباقى المشروبات بنصف درهم من خلاصته اعنى رب السوس وهذا المنقوع فى الغالب منبه ومضاد للتشنج ويستعمل فى الامراض العصبية

			اجرام
(٢٨٠)	منقوع البيلسان		
تحضيره ان يوخذ من البيلسان	ـ	اوقيه	٠١٢
ومن عرق السوس	ـ	اوقيه	٠١٢
ومن الماء المغلى	٢	رطلان	٥٧٦

ويعمل كسابقه وهو معرق يستعمل فى الامراض الحدارية وامراض الجلد الحادة كالجدرى والحصبا والوردية ونحو ذلك

			اجرام
(٢٨١)	منقوع المريمية		
تحضيره ان يوخذ من المريمية	ـ	اوقيه	١٢
ومن عرق السوس	ـ	اوقيه	١٢
ومن الماء المغلى	٢	رطلان	٥٧٦

ويعمل كما تقدم ويستعمل فيما ذكر قبله وبهذه الكيفية يستحضر ايضا منقوع

القنطريون وكزبرة البير والاجيتال والخبازى والافسنتين والنعناع وحصى اللبان والاسكورديوم والخطمية الصورية والورد والزعفران والانيسون والخربسانى والشمار والشكوريا واما منقوع حسن المراة والسيكران والبنج والسنا والدخان والورد الاحمر فيستعمل من الظاهر لكن بدون عرق السوس

(٢٨٢) منقوع ورق النارنج اجرام

تحضيره ان يوخذ من ورق النارنج	٢	درهمان	٦
ومن عرق السوس	ـ	اوقيه	١٢
ومن الماء المغلى	٢	رطلان	٥٧٦

ويعمل كما تقدم ويستعمل فى الغالب وحده او مع واحد من ما بقيه فى احوالهما

(٢٨٣) منقوع الخطمية اجرام

تحضيره ان يوخذ من زهر الخطمية	ـ	اوقيه	١٢
ومن عرق السوس	ـ	اوقيه	١٢
ومن الماء المغلى	٢	رطلان	٥٧٦

ويفعل كما تقدم وهذا المنقوع يستعمل فى النوازل الصدرية الرئوية

(٢٨٤) منقوع السنا المركب اجرام

تحضيره ان يوخذ من السنا		اوقيه	١٢
ومن الملح المر	ـ	اوقيه	١٢
ومن الماء	٢	رطلان	٥٧٦
ومن ماء الليمون	ـ	اوقيه	١٢

ويذوب الملح المر فى الماء المغلى ويضاف له السنا ويعمل كما تقدم ثم يضاف له ماء الليمون وهذا المنقوع مسهل ويستعمل فيما اذا اريد احداث تهيج تحولى على الغشاء المخاطى المعوى فى التجمع الدموى المخى وفى الرمد ولازاغة تهيج عن عضو مهم

(٢٨٥) منقوع التمر هندى اجرام

تحضيره ان يوخذ من التمر هندى المقطع قطعا صغيرة	٢	اوقيتان	٤٨

ومن

ومن الماء ٢ رطلان ٥٧٦

ويعمل كما سبق وهو مبرد ومرخي وينبغي استحضاره في اناء من صيني او فخار

جر بش مطلي الباطن

مطبوخات

هي لا تختلف عن المنقوعات الا في كون موادها الطبية توضع على النار زمنا ما للغليان

(٢٨٦) مطبوخ بزر الكتان اجرام

تحضيره ان يوخذ من بزر الكتان	٢	درهمان	٦
ومن الماء	٢	رطلان	٧٢٠

ويغلى حتى يصير رطلين ثم يصفى من منخل وقد يستعوض بزر الكتان بثلاثة دراهم من ورق الخبازى الجاف او بقدر وزنه ٤ مرات من ورقها الرطب وهذا المطبوخ ومطبوخ الخبازى يستعملان من الظاهر مليناً سواء كان في الاستحمامات الموضعية او الغسلات او المكمدات

(٢٨٧) مطبوخ بزر الكتان للمشروبات اجرام

تحضيره ان يوخذ من بزر الكتان	-	اوقيه	١٢
ومن عرق السوس	-	اوقيه	١٢
ومن الماء	٢	رطلان	٧٢٠

ويغلى جميع ذلك حتى يصير رطلين ثم يصفى ويستعمل في تهيج القناة البولية وقد يجعل مبولا بوضع نصف اجرام اي عشر قمحات من النيترا اي ملح البارود عليه

(٢٨٨) مطبوخ التمر اجرام

تحضيره ان يوخذ من التمر الجاف	٣	اواق	٧٢
ومن الماء	٢	رطلان	٧٢٠

ويطرح النوى من التمر ويقطع قطعا صغارا ويغلى حتى يصير رطلين ويصفى

(٢٨٩) مطبوخ الجنطيانا اجرام

تحضيره ان يوخذ من جزور الجنطيانا المقطعة	٢	درهمان	٦
ومن الماء	٢	رطلان	٧٢٠

ويغلى فى اناء مقصدر حتى يصير رطلين ويصفى من منخل ويستعمل مقويا وطاردا للدود وبهذه الكيفية يستحضر مطبوخ الشكوريا

(٢٩٠) مطبوخ الحماض اجرام

تحضيره ان يوخذ من الحماض المقطع	١	اوقيه	٢٤
ومن عرق السوس	٢	درهمان	٦
ومن الماء	٢	رطلان	٧٢٠

ويعمل مطبوخا كما تقدم لكن لا يوضع عرق السوس الا عند اخر الطبخ فيكون نقعا وهذا المطبوخ قليل التقوية ويستعمل فى امراض الجلد خصوصا الجرب

(٢٩١) مطبوخ العشبة اجرام

تحضيره ان يوخذ من العشبة المقطعة	١	اوقيه	٢٤
ومن الماء	٣	ارطال	٨٦٤

وتغلى فى طنجير مقصدر حتى تصير رطلين ويفعل كما سبق وهذا المطبوخ يستعمل وحده فى الداء الافرنجي او مصحوبا بالادوية الزيبقية

(٢٩٢) مطبوخ خشب الانبيا اجرام

تحضيره ان يوخذ من خشب الانبيا	١	اوقيه	٢٤
ومن عرق السوس	٢	درهمان	٦
ومن الماء	٣	ارطال	٨٦٤

ويغلى حتى يصير رطلين ثم يوضع عرق السوس نقعا ويستعمل معرقا فى الامراض الافرنجية والجلدية

(٢٩٣) مطبوخ الكينا اجرام

تحضيره ان يوخذ من الكينا الصفرا المرضوضة	١	اوقيه	٢٤
ومن الماء	٢	رطلان	٧٢٠

ونغلي في طنجير من نحاس مقصدر حتى تصير رطلين وهذا المطبوخ مقو وطارد للدود ويستعمل في الامراض الدورية خصوصا الحمى المتقطعة

(٢٩٤) مطبوخ قشور الرمان اجرام

تحضيره ان يوخذ من قشور الرمان المرضوضة	ـ	اوقيه	١٢
ومن عرق السوس	٢	درهمان	٦
ومن الماء	ـ ٢	رطلان	٧٢٠

ويعمل كما سبق وهو قابض ويستعمل في نزيف الدم

(٢٩٥) مطبوخ العفص الروماني اجرام

تحضيره ان يوخذ من العفص الروماني	٥	دراهم	١٥
ومن جذور عرق السوس	ـ	اوقيه	١٢
ومن الماء	ـ ٢	رطلان	٧٢٠

ويغلى بعض دقائق ثم يصفى وهو قابض جدا عن سابقه ويستعمل فيما ذكر فيه وبهذه الكيفية يستحضر مطبوخ الترمنتيلا والراتانيا وحشيشة النهر والسمار وبارو قشور الليمون

(٢٩٦) مطبوخ قشر جذور الرمان اجرام

تحضيره ان يوخذ من قشر جذور الرمان	٢	اوقيتان	٤٨
ومن عرق السوس	٢	درهمان	٦
ومن الماء	ـ ٢	رطلان	٧٢٠

ويغلى حتى يصير رطلين وهذا الدواء قوي الفعل في طرد الديدان والدودة الفريدة ويتعاطى نصفه صباحا ونصفه مساء على ثلاثة ايام

(٢٩٧) مطبوخ الليكن اجرام

تحضيره ان يوخذ من الليكن الارلندي	ـ	اوقيه	١٢
ومن شراب السكر	٢	اوقيتان	٤٨
ومن الماء	ـ ٢	رطلان	٧٢٠

ويغلى نحو خمس دقائق ويرمى الماء ثم يضاف له ماء جديد ويغلى حتى يصير

رطلين ثم يضاف له شراب السكر وهذا المشروب مرمغذى يحتوى على قدر هلامى نباتى ويستعمل فى جملة امراض صدرية مزمنة

(٢٩٨)	مطبوخ الشعير		اجرام
تحضيره ان يوخذ من الشعير	١	اوقيه	٢٤
ومن عرق السوس	٢	درهمان	٦
ومن الماء	٢	رطلان	٧٢٠

ويغلى حتى يصير رطلين ويضاف له فى آخر العملية عرق السوس نقعا وهذا المطبوخ ملطف ومغذى وهو كثير الاستعمال فى المارستانات كالمشروب الاعتيادى

(٢٩٩)	مطبوخ الارز		اجرام
تحضيره ان يوخذ من الارز المنقى	٥	دراهم	١٥
ومن الماء	٣	ارطال	٨٦٤

ويغلى حتى يصير رطلين ويضاف له درهمان اعنى ٦ اجرام من قشر الليمون قبل رفعه عن النار برهة ثم يصفى وهذا المطبوخ قليل القبض ويستعمل فى الدوسنطاريا والنزيف المعوى وقد يجعل حامضا او صمغيا بحسب اللزوم

(٣٠٠)	مصل اللبن وهو الجزء المصلى من اللبن		اجرام
تحضيره ان يوخذ من اللبن	٢	رطلان	٥٧٦
ومن الاسيد سولفوريك	٢	درهمان	٦

ويغلى اللبن ويضاف له عند الغليان الاسيد سولفوريك وبعد تخثره يصفى من منخل ويضاف له زلال بيضة مضروب فى ماء قليل ثم يوضع على النار حتى يغلى ثم يرفع ويصفى بمنخل من صوف والاحسن ان يرشح من ورق الخوشق وهو ملطف ومرخى قليلا ولا ينبغى الامر به الا فى الاحوال المضطرا اليه فيها جدا او يصير مبولا باضافة ١٠ قمحات من نيترات البوتاسا اليه

الجرع

هى ادوية سائلة مقدارها فى الغالب اربع اواق وتتعاطى فى الاكثر بملعقة

whey

(٣٠١)	جرعة صمغية	اجرام
تحضيرها ان يوخذ من الصمغ العربى	٢ درهمان	٦
ومن منقوع الخطمية اوكزبرة البير	٤ اواق	٩٦
ومن شراب السكر	١ اوقية	٢٤

ويذوب الصمغ فى المنقوع ثم يضاف له الشراب وتستعمل مشروبا صدريا فى تهيج الصدر وقد تصير منترته باضافة ١٠ قمحات من النيترو ومؤفونة باضافة ١٠ نقط من صبغة الافيون ومقرمزة باضافة ٣ قمحات من القرمز المعدنى فالمنترتة تستعمل لتسهيل افراز البول فى داء الاستسقا والمؤفونة تستعمل مسكنة فى التهيجات الصدرية والمقرمزة تستعمل فى تسهيل النفث فى الداآت الصدرية وينبغى عند تعاطيها ان تخض الزجاجة جدا

(٣٠٢)	جرعة زيتية	اجرام
تحضيرها ان يوخذ من زيت الزيتون	١ اوقيه	٢٤
ومن الصمغ العربى	ـ اوقيه	١٢
ومن شراب السكر	١ اوقيه	٢٤
ومن الماء الصافى	٤ اواق	٩٦

ويخلط الزيت مع لعاب الصمغ العربى ويضاف له الماء والشراب شيأ فشيأ وتستعمل مسكنة فى المغص وقد يضاف لها عشر نقط من صبغة الافيون

(٣٠٣)	جرعة مضادة للاختلاج	اجرام
تحضيرها ان يوخذ من روح النعناع	١ درهم	٣
ومن سيال اللاودنوم	١٠ نقط	ـ
ومن شراب السكر	١ اوقيه	٢٤
ومن الماء الصافى	٤ اواق	٩٦

ويخلط ويوضع فى زجاجة مغطاة بقطعة من الغلين وتستعمل فى الداآت الاختلاجية

(٣٠٤) جرعة كينية طاردة للحمى اجرام

تحضيرها ان يوخذ من الكينا الصفرا	ـ	اوقيه	١٢
ومن اسيد سولفوريك المخفف بالماء	١٠	نقط	ـ
ومن شراب السكر	١	اوقيه	٢٤
ومن الماء الصافى	ـ	رطل	١٤٤

ويخلط ثم يغلى فى ظرف مقصدر حتى يصير اربع اواق ثم يضاف له الشراب ويصفى من منخل وتتناول على مرتين اوثلاث فى اليوم وتستعمل طاردة للحمى ومقوية فى الحميات المتقطعة

(٣٠٥) جرعة كينية سولفورية اجرام

تحضيرها ان يوخذ من سولفور الكينا	٦	قمحات	٣/١٠
ومن اسيد سولفور المخفف بالماء	١٠	نقط	ـ
ومن الماء الصافى	٤	اواق	٩٦

ويخلط وتستعمل مرة واحدة فى الحمى المتقطعة قبل زيادتها

(٣٠٦) جرعة مقيئة اجرام

تحضيرها ان يوخذ من الطرطير المقئ	٣	قمحات	١٥/١٠٠
ومن الماء الصافى	٤	اواق	٩٦

ويذوب ويستعمل مقيئا فى اضطراب المعدة بدون تهيج متى كان اللسان غير محمر ولا جاف بل معجنا ومغطى بمادة مخاطية وهذه الجرعة تتعاطى غالبا على مرتين بينهما نصف ساعة ولا يتناول المقدار الثانى اذا حصل من الاول مقدار كاف من القيء

(٣٠٧) جرعة عرق الذهب اجرام

تحضيرها ان يوخذ من عرق الذهب	٢٠	قمحة	١
ومن الماء الصافى	٤	اواق	٩٦

ويخلط وهذه الجرعة تستعمل فيما تقدم للاشخاص الضعاف الذين تكون فيهم

قابلية التهيج شديدة

(٣٠٨) جرعة مضادة للدود — اجرام

تحضيرها ان يوخذ من زيت الترمنتينا	٣	اواق	٧٢
ومن العسل	١	اوقيه	٢٤
ومن روح النعناع	ى	درهم	٢

ويخلط ويستعمل لطرد الديدان والدودة المتوحدة وتتعاطى على ثلاث مرات فى ثلاث ساعات

(٣٠٩) جرعة زيت الخروع المسهلة — اجرام

تحضيرها ان يوخذ من زيت الخروع	ـ ١	اوقية	٣٦
ومن مطبوخ الشعير	٤	اواق	٩٦
ومن روح النعناع	٢٠	نقطة	١

ويخلط الجميع ويكفى ذلك لمرة واحدة وتحرك جيدا عند تناولها وتستعمل مسهلا خفيفا ومضادا للدود

(٣١٠) جرعة مسهلة صغرى — اجرام

تحضيرها ان يوخذ من المن الدسم	٢	اوقيتان	٨٤
ومن الملح المر	٦	دراهم	١٨
ومن السنا	ـ	اوقيه	١٢
ومن الماء	٤	اواق	٩٦

وينقع السنا فى الماء المغلى ثم يذوب فيه الملح المر والمن ويصفى من منخل ويستعمل مسهلا خفيفا فى الارتباك المعوى والامساك البطنى واذا لم يوجد المن ضوعف مقدار السنا

(٣١١) جرعة مسهلة كبرى — اجرام

تحضيرها ان يوخذ من السنا	٦	دراهم	١٨
ومن الملح المر	٦	دراهم	١٨
ومن الجلبة	٢٠	قمحه	١

ينقع السنا فى الماء المغلى ويذوب فيه الملح المرويصى من منخل وتضاف له الجلبة مسحوقة وتستعمل مسهلا فى الاحوال السابقة لكنها اقوى مما قبلها

(٣١٢) جرعة مضادة للبلينوراجيا اجرام

تحضيرها ان يوخذ من بلسم الكوبای	٢	اوقيتان	٤٨
ومحاح بيضة	١	عدد	٥٠
ومن الماء	٤	اواق	٩٦
ومن روح النعناع	٢٠	نقطه	٠١
ومن شراب السكر	١	اوقيه	٢٤

ويخلط البلسم بمحاح البيضة فى هاوون ويضاف له الماء شيأ فشيأ ثم الشراب وروح النعناع فاذا لم يوجد محاح بيضة كفى عنه ثلاثة دراهم من مسحوق الصمغ العربى وتتعاطى مرة واحدة وتستعمل فى البلينوراجيا الحادة والمزمنة

(٣١٣) جرعة قابضة اجرام

تحضيرها ان يوخذ من اسيد سولفوريك المخفف	٢٠	نقطه	١
ومن محلول الصمغ العربى	٥	اواق	١٢٠
ومن شراب السكر	١	اوقية	٢٤

ويخلط وتتناول على مرة اومرتين فى القىء ونفث الدم وغيرهما لايقاف الانزفة الباطنة

(٣١٤) جرعة مضادة للقىء اجرام

تحضيرها ان يوخذ من حامض الطرطريك	٢٠	قمحه	١
ومن تحت كاربونات الصودا	٢٠	قمحه	١
ومن الماء الصافى	٤	اواق	٩٦
ومن شراب السكر	١	اوقيه	٢٤

وهذه الجرعة تجهز وقت تعاطيها لايقاف القىء الاختلاجى واذامست الحاجة اليها كررت مرات فى اليوم

فى البلوع

Hemoragia

في البلوع

هي ادوية صلبة بسيطة او مركبة تجعل ذات شكل مستدير كبيرة الحجم اوصغيرته

(٣١٥) بلوع مسهلة — اجرام

هي ان يوخذ من مسحوق الجلبة ٢٠ قمحه ١
ومن المجرودة ٨ قمحات $\frac{٤}{١٠}$
ومن العسل قدر كاف ويجعل بلعة او بلعتين لمرة واحدة

(٣١٦) بلوع معدية — اجرام

هي ان يوخذ من كاربونات المغنيسيا ١٠ قمحات —
ومن مسحوق الزعفران ٦ قمحات $\frac{٣}{١٠}$
ومن مسحوق القرفه ٤ قمحات $\frac{٢}{١٠}$
ومن العسل مايكفي
ويعمل بلعتين يتناولان قبل الاكل بنحو ساعة ويومن بهما السهولة الهضم لكن ينبغي ان لا يكون في المعدة تهيج

(٣١٧) بلوع طاردة للدود — اجرام

هي ان يوخذ من مسحوق الخرساني ٢٠ قمحه ١
ومن مسحوق الكافور ٦ قمحات $\frac{٣}{١٠}$
ومن الزئبق الحلو ٤ قمحات $\frac{٢}{١٠}$
ومن العسل مقدار كاف
ويعمل بلعة وتستعمل طاردة للدود

(٣١٨) بلوع مضادة للبلينوراجيا — اجرام

هي ان يوخذ من بلسم الكوباي ٣ دراهم ٩
ومن الكبابه ٣ دراهم ٩
ومن الغروي مايكفي

ويجعل ١٦ بلعة تتعاطى على اربع مرات بين كل مرة والاخرى اربع ساعات على ستة ايام اوثمانية وتستعمل مضادة للسيلانات المزمنة المستعصية على المعالجة المضادة للالتهاب ولا تستعمل هذه الواسطة الا اذا كانت المعدة سليمة من التهيج فان كانت متهيجة اوكان هناك حمى منعت

بلوع اخرى — اجرام

هى ان يوخذ من الكوباى المتجمد بالمغنيسيا — اوقية ١٢

ويعمل ١٦ بلعة وتتناول بالكيفية السابقة وهذه البلوع تقوم مقام ما قبلها واكثر نجاحا منها

فى الحبوب

هى كالبلوع لكنها اقل حجما منها ولا تزيد الحبة عن ست قمحات

(٣١٩) حبوب مسهلة — اجرام

هى ان يوخذ من الصبر السقطرى	ى درهم ٢
من الراوند	ى درهم ٢
ومن الغروى ما يكفى	

ويعمل ٢٤ حبة ويتعاطى منها اثنتان صباحا واثنتان مساء وتستعمل فيمن عنده امساك فى الغالب

(٣٢٠) حبوب مسهلة طاردة للدود — اجرام

هى ان يوخذ من اول كلورور الزئبق	٢٠ قمحة ١
ومن مسحوق عرق السوس	٢٠ قمحة ١
ومن الغروى ما يكفى	

ويعمل ست حبات وتتناول مرة اومرات على حسب كثرة الاسهال اوقلته الصادرين عنها

(٣٢١) حبوب مضادة للاختلاج — اجرام

هى ان يوخذ من الحلتيت	١٠ قمحات
ومن الغروى ما يكفى	

ويجعل

ويجعل حبتين حبة فى الصباح وحبة فى المساء وتستعمل فى الداآت العصبية

(٣٢٢) حبوب مؤفونة اجرام

هى ان يوخذ من خلاصة الافيون ١ قمحه $\frac{٥}{١٠٠}$

ومن مسحوق عرق السوس ٢ قمحات $\frac{١}{١٠}$

ومن العسل مايكفى

ويعمل حبة واحدة تتعاطى فى المساء وهى مسكنة منومة

(٣٢٣) حبوب صابونية اجرام

هى ان يوخذ من الصابون الطبى ٢٠ قمحة ١

ومن النيتر ٢ قمحتان ١٠

ومن مسحوق الصمغ العربى ٤ قمحات $\frac{٢}{١٠}$

ومن العسل مايكفى

ويلين الصابون ببعض قطرات من الزيت ثم يضاف له النيتر والصمغ والعسل وهى منبهة ومرخية قليلا وتستعمل فيما اذا اريد احداث تصريف فى القناة المعوية وفيما اذا كان فى الكبد اوالطحال اوالغدد الماساريقية احتقان مزمن

(٣٢٤) حبوب مسكنة من الديجيتال اجرام

هى ان يوخذ من الديجيتال القرفرى ٢ قمحتان $\frac{١}{١٠}$

ومن مسحوق الصمغ العربى ٢ قمحتان $\frac{١}{١٠}$

ومن الشراب مايكفى

ويعمل حبة واحدة تتعاطى مساء وتستعمل فى امراض القلب المصحوبة بالاستسقاء الكلى اوالجزئى وتستعمل ايضا فى نفث الدم لكن بعد الفصد ونتايجها جيدة فى نوب الربو وفى الجنون ايضا

(٣٢٥) حبوب مبولة من بصل العنصل اجرام

هى ان يوخذ من مسحوق بصل العنصل ٦ قمحات $\frac{٣}{١٠}$

ومن عرق السوس ٦ قمحات $\frac{٣}{١٠}$

ومن العسل ما يكفى

ويعمل حبتين حبة صباحا وحبة مساء وتستعمل خاصة فى الالتهابات العامة والاوذيما الجزئى والاستسقاء الصدرى

(٣٢٦) حبوب زئبقية اجرام

هى ان يوخذ من الزئبق الصمغى للمعلم بلينك ـ درهم ٣

ومن العسل ما يكفى

ويعمل ٨ حبوب تتناول ٤ صباحا و٤ مساء ويستعمل فى الداآت الافرنجية

فى الكريمة اى اللبا

كونها غذائية اولى من كونها دوائية وتستحضر بطبخ مقدار من النشا حتى تصير فى قوام الشراب الثخين

(٣٢٧) كريمة الارز اجرام

هى ان يوخذ من دقيق الارز ـ اوقيه ١٢

ومن السكر ـ اوقيه ١٢

ومن الماء ـ رطل ١٤٤

ويخفف الدقيق بالماء ويغلى على نار هادية مع دوام التحريك واخيرا يضاف له السكر وقد تعمل ايضا هذه الكريمة بواسطة الطبخ اجرام

بان يوخذ من الارز ـ ١ اوقيه ٣٦

ومن الماء ١٠ اواق ٢٤٠

ومن السكر ـ اوقيه ١٢

ويغلى الارز بالماء حتى تصير خمسة اواق ثم يصفى بالعصر ويضاف له السكر وهذه الكريمة اخف مما قبلها ويوصى بجميع انواعها اغذية اولية فى النقاهة

الكلام على الادوية الظاهرة

فى الغراغر

هى ادوية سائلة مختصة بامراض الحلق والفم وتتركب غالبا من المنقوعات والمطبوخات وشراب العسل وجملة مواد تفيدها خواص مختلفة وينبغى تنبيه المريض على عدم تحريكها فى فمه كما هو العادة بل يتركها باقية على محل الداء بامالة رأسه الى الخلف

(٣٢٨) غرغرة ملطفة اجرام

هى ان يوخذ من مطبوخ الكتان	ـ	رطل	١٤٤
ومن شراب العسل	١	اوقيه	٢٤

ويخلطان معا وتستعمل فى التهاب الفم او الحلق

(٣٢٩) غرغرة غاسلة اجرام

هى ان يوخذ من مطبوخ الشعير	ـ	رطل	١٤٤
ومن اسيد سولفوريك المخفف بالماء	٢٠	نقطه	١
ومن شراب العسل	١	اوقيه	٢٤

ويخلط وتستعمل فى الذبحة الغنغرينية والقروح المتتابعة وقد تحمض هذه الغرغرة باوقية من الخل فتسمى غرغرة محمضة

(٣٣٠) غرغرة مسكنة اجرام

هى ان يوخذ من مطبوخ الكتان	ـ	رطل	١٤٤
ومن شراب العسل	١	اوقيه	٢٤
ومن صبغة الافيون	٢٠	نقطه	١

ويخلط الجميع وتستعمل فى التهاب الفم او الحلق المصحوب بالم شديد

(٣٣١) غرغرة قابضة اجرام

هى ان يوخذ من مطبوخ الشعير	ـ	رطل	١٤٤
ومن شراب العسل	١	اوقيه	٢٤
ومن الشب	ـ	درهم	ـ ١

ويذوب الشب فى المطبوخ ثم يضاف له العسل وتستعمل فى قروح الفم الفطرية

المزيدة

(٣٣٢) غرغرة مضادة للاسكربوط اجرام

هى ان يوخذ من مطبوخ الشعير	ـ	رطل	١٤٤
ومن صبغة الكينا	٣	درهم	٩
ومن صبغة المر	٣	درهم	٩
ومن شراب العسل	١	اوقيه	٢٤

ويخلط وتستعمل فى الاسكربوط والداآت المغنغرة فى الفم

(٣٣٣) غرغرة مضادة للداء الافرنجى اجرام

هى ان يوخذ من مطبوخ الشعير	٤	اواق	٩٦
ومن شراب العسل	١	اوقيه	٣٤
ومن سيال وبنزوبتين	١	اوقيه	٢٤

ويخلط وتستعمل فى القلاع والقروح الافرنجيين فى الفم او الحلق وينبه المريض على عدم ازدرادها

(٣٣٤) غرغرة مضادة لسيلان اللعاب اجرام

هى ان يوخذ من زيت الترمنتينا	٢	درهمان	٦
ومن مسحوق الصمغ العربى	٢	درهمان	٦
ومن الماء	ـ	رطل	١٤٤
ومن شراب العسل	١	اوقيه	٢٤

ويجروش الصمغ فى هاوون من رخام او زجاج مع الزيت والعسل ويضاف له شيأ فشيأ وتخض الزجاجة المحتوية عليه كلما اريد استعماله

غيرها اجرام

هى ان يوخذ من العفص المدقوق	١	درهم	٣
ومن الماء	ـ	رطل	١٤٤
ومن شراب العسل	١	اوقيه	٢٤

وينقع العفص فى الماء المغلى نحو ٢٠ دقيقة ثم يغلى ويصفى ثم يضاف له

العسل

العسل وهذه الغرغرة كالتي قبلها تستعمل مضادة لسيلان اللعاب الصادر من الزئبق

في المضمضات

هي ادوية سائلة كثيرة التركيب او قليلته مقدارها صغير وسواغها في الغالب العسل او الشراب واكثر استعمالها في امراض الفم

(٣٣٥) مضمضة قلوية اجرام

هي ان يوخذ من كاربونات البوتاسا	٢٠ قمحة	١
ومن شراب العسل	١ اوقيه	٢٤

ويذوب القلوي في الشراب بقانون الصنعة

(٣٣٦) مضمضة بحامض الايدروكلوريك اجرام

هي ان يوخذ من حامض الايدروكلوريك	١ درهم	٣
ومن شراب العسل	١ اوقيه	٢٤

ويخلط باتقان وهاتان المضمضتان يستعملان في القروح المزمنة في الفم والقلاع بمسها بواسطة قلم مربوط في طرفه بعض نسالة والاولى منهما منظفة جدا والاحسن ان تستعمل متى لم تكن هذه الذات مؤلمة

(٣٣٧) مضمضة مؤفونة اجرام

هي ان يوخذ من صبغة الافيون	٢٠ نقطه	١
ومن شراب العسل	١ اوقية	٢٤

ويخلط كما تقدم وهذه المضمضة مسكنة وتستعمل فيما سبق قبله واحسن استعمالها عند وجود الالم او التهيج

(٣٣٨) مضمضة قابضة اجرام

هي ان يوخذ من الشب	½ درهم	١
ومن شراب العسل	١ اوقيه	٢٤

ويذوب الشب في ماء قليل بقدر الامكان ثم يضاف له الشراب وهذه المضمضة قابضة ممسكة وتستعمل في قروح باطن الفم عندما تكون اسطحتها دامية

فى النضوح

هى ادوية سائلة تدخل بواسطة نضاخة فى القناة السمعية ومجرى البول والمهبل والقنوات الناصورية والاكياس والطبقة الغمدية والخصيتين فى القيلة المائية

(٣٣٩) نضوح ملين اجرام

هوان يوخذ من مطبوخ الكتان او الخبازى ـ رطل ١٤٤

ويستعمل فى تهييج بعض القنوات الطبيعية

(٣٤٠) نضوح مسكن اجرام

هوان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط ـ رطل ١٤٤

ومن صبغة الافيون ى درهم ٢

يخلط ويستعمل فى البلينوراجيا ويكرر مرات فى اليوم

(٣٤١) نضوح غاسل اجرام

هوان يوخذ من سولفات الخارصينى ٢٠ قمحه ١

ومن صبغة الافيون ٢٠ قمحه ١

ومن الماء المقطر ـ رطل ١٤٤

ويذوب سولفات الخارصينى فى الماء المقطر ثم تضاف له صبغة الافيون ويستعمل فى البلينوراجيا فى مجرى البول

(٣٤٢) نضوح قابض اجرام

هوان يوخذ من ملح زحل ٢٠ قمحة ١

ومن الماء المقطر ـ رطل ١٤٤

ويخلطان ويستعمل كما سبق بل هذا اكثر تأثيرا منه

غيره اجرام

هوان يوخذ من سولفات الخارصينى ٢٠ قمحة ١

ومن صبغة الافيون ٢٠ قمحه ١

ومن

ومن الماء المقطر	ـ رطل	١٤٤

ويستعمل فيما ذكرآنفا وهو انجح مما سبق

(٣٤٣) بخ مضاد للداء الافرنجي اجرام

هو ان يوخذ من سيال ونزوبيتن	ـ رطل	١٤٤

ويستعمل خاصة فى القروح الافرنجية المهبلية للنساء

(٣٤٤) بخ منبه اجرام

هو ان يوخذ من النبيذ الاحمر	١ رطل	٢٨٨

ويسخن حتى يصير فى درجة ٤٠ من الحرارة ويستعمل فى البلينوراجيا العتيقة جدا لتنبيه الغشاء المخاطى لمجرى البول وتهييج باطن الاكياس وبعض القنوات الناصورية لكن اكثر استعماله لاحداث الالتهاب الالتصاقى للطبقة الغمدية فى عملية القيلة المائية وقد يستعوض النبيذ المذكور بمخلوط من ثلاثة اجزاء من الماء وجزء من روح النبيذ

(٣٤٥) بخ صابونى

هو ان تحل قطعة من الصابون فى بعض اواق من الماء حتى يشتد بياضه ويستعمل لتنظيف قناة الاذن ونزح الصملاخ منها المضر للسماع فى كثير من الاوقات

فى الحقن

هى ادوية سائلة تدخل من الشرج بواسطة حقنة وغايتها احداث فعل طبى اواستفراغ الثفل

(٣٤٦) حقنة ملينة اجرام

هى ان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط	٢ رطلان	٥٧٦

وتستعمل غالبا لتسكين تهيج الامعا الغلاظ

(٣٤٧) حقنة ملطفة مرخية اجرام

هى ان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط	٢ رطلان	٥٧٦
من زيت الزيتون	٤ اواق	٩٦

واستعمالها قريب مما قبلها

(٣٤٨)	حقنة مرخية	اجرام
هى ان يوخذ من الماء	٢ رطلان	٥٧٦
ومن ورق السنا	٦ دراهم	١٨
ومن الملح المر	ـ اوقيه	١٢

وينقع السنا فى الماء المغلى ويصفى من منخل ثم يذوب فيه الملح المر وتستعمل فى اسهال البطن او عند ارادة احداث تهيج خفيف فى الغشاء المخاطى للامعاء الغلاظ

(٣٤٩)	حقنة مسهلة	اجرام
هى ان يوخذ من ورق السنا	٦ دراهم	١٨
ومن الملح المر	٦ دراهم	١٨
ومن الطرطير المقىء	٤ قمحات	٢ $\frac{٢}{١٠}$
ومن الماء	٢ رطلان	٥٧٦

وينقع السنا فى الماء المغلى ربع ساعة ويصفى من منخل ثم يذوب الملح المر والطرطير المقىء وتستعمل كالسابقة لكنها اقوى منها فى استفراغ البطن وفى احداث تهيج تصريفى فى الامعاء الغلاظ

(٣٥٠)	حقنة مسكنة	اجرام
هى ان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط	٢ رطلان	٥٧٦
ومن صبغة الافيون	ـ درهم	ـ ١

ويخلطان وتستعمل فى الم الامعاء وفى الاحشاء المجاورة لها

(٣٥١)	حقنة نشوية	اجرام
هى ان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط	٢ رطلان	٥٧٦
ومن النشا	ـ اوقيه	١٢

ويذوب النشا فى المطبوخ حال حرارته ويصفى من منخل وتستعمل فى الدوسنطاريا

(٣٥٢)	حقنة مضادة للحمى		اجرام
هى ان يوخذ من مطبوخ الكينا	٢	رطلان	٥٧٦

وتستعمل فى الحمى المتقطعة متى منع تهيج المعدة تناولها من الفم

(٣٥٣)	حقنة طاردة للدود		اجرام
هى ان يوخذ من مطبوخ قشور جذر الرمان	٢	رطلان	٥٧٦

وتستعمل عندما يظن وجود الدود فى الامعا الغلاظ

(٣٥٤)	حقنة دخانية		اجرام
هى ان يوخذ من ورق الدخان	٥	دراهم	١٥
ومن الماء	٢	رطلان	٥٧٦

ويجعل مطبوخا ويصفى ويستعمل فى الاسفكسيا الصادرة من الغرق لايقاظ الحساسية فيمن فقدت فيه الحياة ظاهرا ويشتد تأثيرها باضافة قمحتين او اربع من المقئ

البرودات اعنى الاكحال

هى ادوية توضع فى العين سائلة كانت او جامدة فالسائلة تتكون غالبا من منقوعات او مطبوخات او مياه مقطرة مع اضافة جواهر مختلفة الطبيعة والجامدة تتكون من مساحيق بسيطة او مركبة تنفخ بين الجفن والمقلة

(٣٥٥)	برود ملين		اجرام
هو ان يوخذ من ورق الخبازى	٢	درهمان	٦
ومن الماء	ـ	رطل	١٤٤

ويغلى ربع ساعة ثم يصفى بالعصر من منخل ويستعمل فى الرمد الخفيف

(٣٥٦)	برود مسكن		اجرام
هو ان يوخذ من روس الخشخاش		عدة	٢
ومن الماء	ـ	رطل	١٤٤
ومن صبغة الافيون	٢٠	نقطه	١

ويغلى الخشخاش نحو ١٠ دقايق فى الماء ثم يصفى من منخل فاذا برد اضيف له

صبغة الافيون ويستعمل فى الرمد المصحوب بالم شديد

غيره		اجرام
هوان يوخذ من خلاصة حسن المرأة	٤ قمحات	$\frac{٢}{١٠}$
ومن الافيون	٢ قمحات	$\frac{١}{١٠}$
ومن منقوع البنج	٥ اواق	١٢٠

وتذوب خلاصة حسن المرأة فى منقوع البنج ويستعمل فى الرمد الحاد المصحوب بانقباض الاجفان التشنجى

(٣٥٧) برود غاسل		اجرام
هوان يوخذ من سولفات الخارصينى	١٠ قمحات	$\frac{٥}{١٠}$
ومن منقوع البيلسان	٤ اواق	٩٦

ويذوب ويستعمل فى ابتداء الرمد او عند تناقص الالتهاب

(٣٥٨) برود نيترى		اجرام
هوان يوخذ من نيترات الفضة	١ قمحه	$\frac{٥}{١٠٠}$
ومن الماء المقطر	١ اوقيه	٢٤

ويذوب فى الماء ويستعمل فى الرمد الصديدى

غيره		اجرام
هوان يوخذ من البوتاسا الكاوية	٢ قمحتان	$\frac{١}{١٠}$
ومن الماء المقطر	١ اوقيه	٢٤

ويذوب ويخلط ويستعمل فى نكت القرنيه

(٣٥٩) برود قابض		اجرام
هوان يوخذ من ملح زحل	٢٠ قمحه	١
ومن الماء المقطر	٤ اواق	٩٦

ويذوب ويخلط ويستعمل فيما سبق وهو اشد فى القبض مما قبله ويمنع توارد السوائل فى الاوعية الشعرية

غيره ويسمى برود لكسور

			اجرام
هوان يوخذ من سولفات الخارصينى	٥	دراهم	١٥
ومن سولفات الشبين	٥	دراهم	١٥
ومن الماء المقطر	٥	اواق	١٢٠

ويعمل بحسب الصنعة وهذا البرود شديد الفعل ويستعمل فى ابتداء الرمد قبل حصول الالم وفى الرمد المنتقل للحالة المزمنة فيقطر منه فى العين المريضة فى الصباح والمساء قطرة اوقطرتان والالم الشديد الناشئ عنه يزول بعد بعض دقايق اوبعد نصف ساعة وهو الغالب ويستعمل ايضا بنجاح فى الرمد الحاد ولكن اذا ازاد تهيج العين بعد استعماله مرة اومرتين وجب الكف عنه

(٣٦٠) برود مضاد للداء الافرنجي اجرام

هوان يوخذ من السليمانى الاكال	٨	قمحات	$\frac{٤}{١٠}$
ومن ماء الورد	٢	اوقيتان ونصف	٦٠

ويذوب ويستعمل فى الرمد الافرنجي المزمن

فى الغسلات

هى ادوية سائلة يغسل بها جزء من الجسم بواسطة رفادة او اسفنجة

(٣٦١) غسلة الايدروسولفوروز اجرام

هى ان يوخذ من سولفور البوتاسا	-	اوقيه	١٢
ومن اسيد سولفوريك المخفف بالماء	-	اوقيه	١٢
ومن الماء	٢	رطلان	٥٧٦

ويذوب سولفور البوتاسا فى الماء ثم يضاف له الاسيد سولفوريك شيأ فشيأ وتستعمل فى الجرب خاصة

فى المكمدات

هى ادوية سائلة توضع على جزء من الجسم ذى سعة صغيرة اوكبيرة بواسطة قطعة من صوف اوقماش مطبقة جملة طبقات وقاعدة هذه المكمدات الماء اوالزيت اوالنبيذ اوالالكول ا ونحوها على حسب قصد الطبيب واحوال

المرض وكل من هذه السوائل يحتوى على اصول سابحة فيه ملينة او عطرية او مقوية او قابضة

(٣٦٢) مكمد ملين

هو ان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط ما يكفى ويستعمل فى التهابات البطن وغيره لحصول نتيجة حمام موضعى

(٣٦٣) مكمد مسكن اجرام

هو ان يوخذ من المطبوخ الملين البسيط	٣ ارطال	٨٦٤
ومن روس الخشخاش الجديد	٣ عدد	

ويغلى ربع ساعة ثم يصفى من منخل والغالب ان يختار هذا عن الذى قبله لانه مخدر قليلا ومختص بتنقيص قابلية التهيج العصبى

(٣٦٤) مكمد مقوى اجرام

هو ان يوخذ من المريمية او حصا اللبان	ـ اوقيه	١٢
ومن الماء	٢ رطلان	٥٧٦

وتنقع المريمية فى الماء نحو ربع ساعة وتصفى من منخل ويستعمل فى الجهة التى يلزم لها انتعاش القوى الحيوية

(٣٦٥) مكمد قابض اجرام

هو ان يوخذ من قشور الرمان	١ اوقيه	٢٤
ومن الماء	٣ ارطال	٨٦٤
ومن الالكول المكوفر	١ اوقيه	٢٤

وتغلى قشور الرمان فى الماء حتى يصير رطلين فاذا برد اضيف له الالكول المكوفر ووقع هذا العلاج انه ينفع فى تنبيه اى جهة من الجسم تنبيها خفيفا وتزيد قوة فعله بوضع خلات الرصاص او سوافات الخارصينى او الشبين عليه

(٣٦٦) مكمد مخردل اجرام

هو ان يوخذ من مسحوق الخردل	٤ اواق	٩٦
ومن الماء الفاتر	٢ رطلان	٥٧٦

وينقع ربع ساعة ويصفى ويستعمل بغمس قطعة من صوف اوقماش فى هذا السائل وتوضع على المحل وهو مصرف كالمزق الخردلية بل تأثيره اكثر دواما منها وكلما كان الجزء الذى يشغله من اسطحة الجلد اوسع كان اشد فى القوة

(٣٦٧)	مكمد محلل		اجرام
هوان يوخذ من الخلاصة الزحلية	١	اوقيه	٢٤
ومن الماء	٢	رطلان	٥٧٦

ويخلط ويستعمل فى الرض او الحرق اول حصوله

فى الدهانات

هى ادوية مركبة من جملة جواهر وقاعدتها غالبا الزيت وتستعمل دلكا

(٣٦٨)	دهان منبه		اجرام
هوان يوخذ من روح النوشادر	٢	درهمان	٦
ومن زيت الزيتون	١	اوقيه	٢٤

ويخلط باتقان وهو منبه ومصرف ويستعمل فى الريوماتيزم واى الحدار ومن حيث ان النوشادر طيار فينبغى ان تسد الزجاجة المحتوية عليه بسدادة من خشب الفلين

(٣٦٩)	دهان مكوفر		اجرام
هوان يوخذ من الكافور	١	درهم	٣
ومن زيت الزيتون	١	اوقيه	٢٤

ويذوب الكافور فى الزيت وهو مصرف ومضاد للاختلاج

(٣٧٠)	دهان منبه		اجرام
هوان يوخذ من صبغة الذراريح	٢	درهمان	٦
ومن زيت الزيتون	١	اوقيه	٢٤

ويخلط وقوة هذا الدهان تزيد عن قوة ماقبله وبواسطة الدلك يحدث احرار فى الجلد وقد تحدث نفاطات ويستعمل فى الالم الحدارى المزمن العصبى او المفصلى وليحترز من استعماله اذا كانت المسالك البولية

مصابة بالتهيج

(٣٧١) دهان مؤفون اجرام

هوان يوخذ من مسحوق خلاصة الافيون	٤	قمحات	$\frac{2}{10}$
ومن زيت الزيتون	١	اوقيه	٢٤

ويخلط ويستعمل فى الالم الشديد الحاصل فى جزء من الجسم

(٣٧٢) دهان زئبقى اجرام

هوان يوخذ من زيت الزيتون	٢	اوقيتان	٤٨
ومن روح النوشادر	١	درهم	٣
ومن المرهم الزئبقى المزدوج	١	درهم	٣

ويذوب المرهم الزئبقى فى الزيت ويوضع فى زجاجة ويضاف له روح النوشادر وتسد بالفلين ويستعمل لسرعة تحليل الخراجات الافرنجية وقد تنوع خواص هذه الادهان باتحادها بجملة جواهر تدخل فى تركيبها فيصير الدهان نوشادريا اوكوفريا اومؤفونا باضافة المقادير المأمور بها لذلك

فى الاستحمامات

يطلق هذا الاسم على سائل يغمر جميع الجسم اوبعضه مدة ما قليلة اوكثيرة وتنقسم الاستحمامات الدوائية الى عامة وموضعية وكل منهما الى ملينة وعطرية وكبريتية وزئبقية ويومى بالموضعية فيما اذا اريد تليين محل متورم اومتألم اواريد احداث تجمع دم موضعى كما فى الاستحمامات القدمية والجلوسية

(٣٧٣) استحمام ملين

هوان يوخذ من مطبوخ نبات ملين ما يكفى
ويستعمل ملطفا فى الالتهابات الجلدية

(٣٧٤) استحمام عطرى

هوان يوخذ من منقوع نبات عطرى ما يكفى

ويستعمل فى الداآت الحدارية ومقويا للجلد

(٣٧٥) استحمام ايدروسولفور ابرام

هوان يوخذ من سولفور البوتاسا ٤ اواق ٩٦

ومن الماء ما يكفى

ويستعمل فى الجرب والقوبا

(٣٧٦) استحمام زئبق ابرام

هوان يوخذ من السليمانى الاكال ـ اوقيه ١٢

ومن الماء ما يكفى

ويستعمل مضاد الداء الافرنجى اذا كانت المعدة لا تحمل الزئبق

(٣٧٧) استحمام قدمى بخردل ابرام

هوان يوخذ من مسحوق الخردل ٤ اواق ٩٦

ومن الماء الفاتر ما يكفى

فى الضمادات

هى ادوية معدة لوضعها من الظاهر على هيئة عجينية رخوة وتتركب من جواهر تكسبها خواص مختلفة

(٣٧٨) ضماد ملين

هوان يوخذ من دقيق بزر الكتان ما يكفى

ومن الماء ما يكفى

ويذوب الدقيق فى الماء ويغلى على ناره هادية مع توالى التحريك حتى يصير فى قوام لايق ويوضع على الاورام الظاهرة الملتهبة ويوثر كثيرا فيما يجاورها اذا وضع على جهة يكون فيها التهاب غائر فى عضو ما وينفع ايضا لتسهيل خروج الدم عقب سقوط العلق

(٣٧٩) ضماد خبزى

هوان يوخذ من كل من الخبز

والماء او مطبوخ الخبازى وهو الاجود ما يكفى

ويغمر الخبز بالماء بعض ساعات ويعجن حتى تتناسب اجزاؤه ويصفى من منخل
من شعر الخيل ويطبخ حتى يصير فى القوام المختار وله خواص قد سبقت

(٣٨٠) ضماد مخدر

هو ان يوخذ من ضماد الخبز او الكتان ما يكفى
ومن صبغة الافيون ما يامر به الطبيب
ويوضع على الجهة التى فيها التهاب شديد مصحوب بالم قوى

(٣٨١) ضماد محلل

هو ان يوخذ من ضماد الخبز او الكتان ما يكفى
ومن خلاصة زحل ما يامر به الطبيب
ويوضع على الرض قبل التهابه وفى تيبس الجلد

(٣٨٢)	ضماد مقوى		اجرام
هو ان يوخذ من دقيق الخبز او الكتان	٣	اواق	٧٢
ومن مسحوق قشر الرمان	٣	اواق	٧٢
ومن الماء		ما يكفى	

ويخلط ويستعمل فيما تقدم

(٣٨٣)	ضماد محمر اى خردلى		اجرام
هو ان يوخذ من مسحوق الخردل	ـ	رطل	١٤٤
ومن الماء الفاتر		ما يكفى	

ويخلط ويوضع بدون حايل على الاخمصين وبطن الساقين وانسى الفخذين وتارة على محل الالم فى ذات الجنب وعرق النساء وقد يكون تأثيره منبها او مصرفا ومدة مكثه على الجهة الموضوع عليها ساعتان او اربع

فى التهابيل

هى ابخرة دوائية معدة لتكوين نوع حمام عام او موضعى بواسطة اجهزة مختصة به وغالبا تستعمل فى الامراض الجلدية وبعضها يستعمل بتوجيه الابخرة الى المسالك الهوائية بواسطة جهاز لايق وهذه التهابيل تتركب من

انواع

انواع الادوية واكثرها استعمالا هو التهبيل بالكبريت اوالزنجفر اوالزئبق اوالالكول اوجواهر عطرية

(٣٨٤) تبخيرة منقية للعفونة اجرام

هي ان يوخذ من ملح العادة	٤	اواق	٩٦
ومن اول اكسيد المنجنيز	٦	دراهم	١٨
ومن اسيد سولفوريك المتمحض	٢	اوقيتان	٤٨
ومن الماء	٣	اواق	٧٢

ثم يخلط الملح والمنجنيز بالماء في اناء من زجاج اوفخار مطلي الباطن ويضاف له حامض الاسيد سولفوريك مع خضه خضا جيدا وهذا التبخير نافع لنقاوة الهواء في محل المرضى فيمر شخص بالزجاجة المحتوية عليه في جميع جهات المحل زمنا كافيا لنقاوة العفونة بدون تشويش على المرضى نظرا لكون الكلور المتصاعد يحدث تضايقا في الصدر وسعالا ولنقاوة الموضع نقاوة تامة ينبغي ان يفرغ اولا ثم تغلق الابواب والكوات ويوضع المخلوط وسط الموضع على نار لطيفة وتنقى الثياب وامتعة النوم بنشرها على حبال في قاعة مغلوقة موضوع فيها هذا المخلوط

غيره اجرام

هو ان يوخذ من كلورور الكلس اوالصودا	ـ	رطل	١٤٤
ومن الماء	٦	ارطال	١٧٢٨

ويخلط ثم يرش بهذا المحلول الموضع الذي تراد نقاوة عفونته فان اتسع زيد في كمية هذا المحلول وتنقى بهذه الكيفية عفونة الكنف بان يطرح فيها بعض ارطال منه وحينئذ فلا يخشى على النازحين عند نزولهم فيها ويستعمل لازالة الرايحة الرديئة من الرمم المنتنة وهذا المحلول خواصه كخواص سابقه

(٣٨٥) تبخير زئبق مضاد للداء الافرنجي اجرام

هو ان يوخذ من سولفور الزئبق الاحمر المسحوق اعني الزنجفر ـ اوقيه ١٢

ويوضع على النار ويستعمل مضادا للامراض الافرنجية خصوصا التي تصيب

الجلد وتصاحب القوبا

(٣٨٦) تبخير كبريتي مضاد للجرب اجرام

هو ان يوخذ من الكبريت ... اوقيه ١٢

ويتبخر بها وكيفية استعمال هذا التبخير كالذى قبله ان يوضع الزنجفر او الكبريت على الفحم المتقد ويتلقاه المريض بجلوسه فى الجهاز المعد للتبخير او بتغطية جسمه كله ما عدى رأسه وهذه الواسطة مضادة للجرب والداآت القوبوية

تم الجزء الثالث وهو جدول الاوامر الطبية اليومية

من دستور الاعمال الاقرباذينية

بحمد الله وعونه وحسن

توفيقه

الجزء الرابع من دستور الاعمال الاقرباذينية فى وظائف الاقرباذينى
وصور قوائم المطاليب وصور قوائم
الحسابات وجدول مقابلة
الوزن الاعشارى
بالاوزان العربية
والافرنجية

الجزء الرابع من دستور الاعمال الاقراباذينية

هذا الجزء يشتمل على وظائف الاقراباذينى وصور قوائم المطاليب وصور قوائم الحساب وجدول مقابلة الوزن الاعشارى بالاوزان العربية والافرنجيه فهو مشتمل على اربعة امور ياتى الكلام على كل منها مفصلا

الكلام على وظائف الاقراباذينى فى الالايات والمارستانات وغيرها

لوازم الاقراباذينى اعنى ماله وعليه وان كانت مذكورة بالتفصيل فى كتب القوانين الا انه حيث لم تكن كتب القوانين متيسرة لكل شخص ولا فى كل وقت ولم يكن حال ضباط الصحة بمصر كحالهم فى الاوربا راينا من المناسب ان نجمع وظائفهم وما يجب لهم وعليهم على حسب حالتهم بهذه الديار ونتكلم عليها تفصيلا فنقول

فى وظائف الاقراباذينى الاول اعنى الرئيس

للاقراباذينى الاول الرئيس فى الخدمة الاقراباذينيه للجيش ان يكاتب مشورة الصحة فى جميع ما يخص خدمته ووظيفته وهو فى الحقيقة احد ارباب مشورة صحة الجيش الذى هو فيه فله ان يتشاور معهم فيما يحكمون به على ما هو الاصلح للخدمة الصحية وان ينتخب مواضع للاقراباذينيين الذين تحت اوامره وان يرتب مع اقرانه المارستانات القارة والانتقالية ويقوم لهما بجميع لوازمهما من المهمات سوآء ما يعطى لهما من المخزن العمومى المركزى الذى يكون بمصر على حسب قائمة الطلب الاتية صورتها فى نمرة ٢ التى يجب ان يكون مختوما عليها من باقى ارباب مشورة الجيش المكتتب منها نسختان يرسلان الى مشورة الصحة العمومية وما يمكن تحصيله من البلاد وان يقدم لمشورة صحة الجيش اعراضا باحوال من يستحق جائزة او يرتقى رتبة من الاقراباذينيين الذين تحت رياسته على حسب معارفه او اجتهاداته ثم يقدم هذا الاعراض لمشورة الصحة العمومية وعلى الاقراباذينى الاول المذكور ان يفتش كثيرا المخازن المركزية للمارستانات القارة والانتقالية مهما امكن ليتحقق بذلك ضبط الحسابات الاقراباذينية وجريانها فيها على الصحيح ثم يرسل بذلك علما الديوان الجهادية كلما حصل منه

تفتيش ومن حيث ان الاقراباذينيين الاول منوط بهم دائما تعليم علم الكيميا والاقراباذين ونحوهما فى مارستانات التعليم فينبغى ان يكون المخصص منهم بهذه الوظيفة ذا معارف كثيرة سيما فى الفرع الذى هو معد لتعليمه وعليه ان يبذل جهده فى ان تكون دروسه التى يعلمها جارية على حسب القواعد النظرية والطرق التعليمية المستعملين عموما وان تكون دروسه واضحة متقنة بحيث تفهمها التلامذة بسهولة وتدركها ادراكا جيدا وعليه ان يحقق ذلك بان يبلغهم بمسايل خارجية حتى يثبت فى اذانهم ما استفادوه فلا يتعلثمون فى الامتحان السنوى وعليه ان ينتخب دائما من التلامذة من كان فيه الاساعده فى الاعمال الاقراباذينية فان بهذه الواسطة تحصل الغيرة والمنافسة بين التلامذة فى اكتساب المعارف ومن حيث ان خدمة بيت الدواء المركزى للمارستانات الحربية فى الغالب منوطة بالاقراباذينى الاول فينبغى ان تكون له ممارسة زائدة فى الاشغال الكبرى الاقراباذينية والكيماوية وان يلتفت بكليته للتوفير خصوصا فى الوقود لكونه ثمينا بمصر وكذا فى الالآت والاوانى التى يعسر تعويضها فلا يأتمن فى العمليات اللطيفة من اتباعه الا من كان ماهرا فى عملها واعلم ان الاقراباذينى الاول اعنى الرئيس اذا كان فى مارستان قارلغير جيش تكون وظائفه كوظائف الاقراباذينى الاكبر الذى فى رتبة اليوزباشى

وظائف الاقراباذينى الاكبر اعنى اليوزباشى

الاقراباذينى الاكبر يكون منوطا بالخدمة الاقراباذينية للمارستانات القارة والكبرى الانتقالية ومتكفلا بما فيهما من المواد فى عين لهذه الوظيفة فعليه ان يكتب من القائمة الاتى صورتها فى نمرة صفر هكذا ٠ نسختين متناظرتين بجميع ما استلمه ممن قبله ويختمهما بختمه وختم من استلم هو منه ويرسل نسخة منهما للمشورة الصحة العمومية ثم يجهز الادوية والتراكيب اللازمتين لبيت الدواء المركزى تكميلا او انشاء وينبغى ان يكون له دفتر يقيد فيه التراكيب التى يعملها وستاتى صورته فى نمرة ٤ وان يعمل بذلك قائمة فى كل ثلاثة اشهر تاتى صورتها فى نمرة ٥ وان يعمل ايضا فى كل شهر قائمة بالاوامر الجراحية

التى وصلت اليه ويمضيها من باش جراح وتأتى صورتها فى نمرة ١٠ وعليه ان
يكشف عن الاستحضارات اليومية وان يعمل على حسب اليومية العمومية
التى ترد له من الملازم الاول قائمة شهرية تشتمل على الادوية المتوزعة يوما فيوما
وستأتى صورة هذه القائمة فى نمرة ١١ وعلى موجب هذه القوائم يعمل فى كل
ثلاثة اشهر الحسابات الواردة له فى قائمة تأتى صورتها فى نمرة ١٢ ويرسلها الى
مشورة الصحة العمومية لاجل ارسالها الى مكتب تحرير الاجزاخانات وكذا عليه
ان يباشر او يأمر بالتقاط النباتات الموجودة فى الاراضى المقيم بها طبيعة
او استنباتا ويعمل قائمة بذلك تأتى صورتها فى نمرة ٣ ويرسل منها نسخة لمشورة
الصحة العمومية وعليه ايضا ان يطلع على دفاتر العيادة ليتحقق هل هى مكتوبة
بالنظام وهل الطبيب جاوز الحدود المعينة فى دستور الاقراباذين العملى وان
يكشف عن الاستحضارات اليومية المحضرة من المساعد الاول الاقراباذينى
وان يتحقق ان كانت النوبتجية تممت نوبتها ليلا ونهارا باتقان اولا وان يضبط
المخازن الاقراباذينية وبيت الدوا على ترتيب ونظافة وان يتأكد كون الموازين
والصنج مضبوطة والاوانى المشتملة على الادوية مكتوبا على كل منها اسم الدوا
الذى فيها وان تكون الاوانى والآلات على حالة جيدة وان يحفظ تحت يده
الادوية الحاضرة والسموم المضرة وان يلتفت للاوامر الطبية فلا يعطى منها الا
ما كان على قانون الطب واذا جاءه امر بدواء وكان ذلك الدواء مفقودا فلا فيعطى
بدله الا باذن من باش حكيم وان ينبه على ذلك مشورة الصحة التى بالجيش وعليه
ان تكون حسابات المخازن متقنة جدا بحيث يمكنه تحقيقها متى اراد ذلك
فلذلك ينبغى له فى كل مدة ان يعمل فى كل محل من هذه المحلات قائمة بيان بجميع
الموجودات التى فيها والذى يسهل له ذلك معرفة معيار الاوانى المحتوية على
الادوية فيظهر له الاحتياجات المعينة لكل ثلاثة اشهر فى قوائم المطاليب الاتى
صورتها فى نمرة ٢ قبل طلبها فيعمل منها نسختين ويرسلهما الى مشورة الصحة
وكذا اذا ظهر له الخسارات العارضة والطبيعية لبعض الادوية والعقاقير والمواد
فيطلب بدلها بواسطة تقرير بامضاء باش حكيم والناظر وامضائه هو ايضا

وعليه ان يترافق مع الحكيم الاول فى الكشف على جميع فروع خدمة المحل وانما الذى عليه هو وحده ان يتم الوسائط المتعلقة بعلم قانون الصحة لتنقية هواء المحلات وعليه ان يعمل فى كل عشرة اشهر مع باش حكيم قائمة بالاشخاص الذين فى رتبة ملازم اول وثانى واحوالهم من الشطارة وغيرها فان ذلك موكول الى ذمته وذمة باش حكيم والحكيم الاول ان كان فى الجيش خاطب مشورة صحة الجيش وان كان فى بلاد المملكة ولم يكن مسافرا فى جيش فله ان يخاطب مشورة الصحة العمومية

وظائف المساعد الاكبر الاقراباذينى اعنى الملازم الاول

وظائفه وخدمته اقل من وظائف وخدمة اليوزباشى مالم يكن متوكلا على الخدمة كما قد يتفق فيكون عليه القيام بوظايف اليوزباشى ووظائف المساعد الاكبر المذكور هنا ان يباشر كتابة دفاتر العيادة وان تكون كتابتها سالمة من الخطاء واضحة بحيث تسهل قرآءتها وان يأمر كل مساعد اصغر ممن تحت يده باخراج قائمة يومية مختصرة من دفتره تأتى صورتها فى نمرة ٩ وتكون بامضائه وامضاء باش حكيم وان يخرج هو قائمة بيان عمومية من تلك القوائم ويسلمها للاقراباذينى الاكبر اعنى اليوزباشى وعليه ايضا ان يحضر جميع الادوية المامور بها فى العيادة ثم يضعها فى الاوانى اللائقة بها ويكتب على كل آنية اسم الدواء الذى فيها وان يحضر او يعاون على حسب اوامر الاقراباذينى الاول فى تحضير الادوية المخزنية وله ان يطلب مساعدة واحد او اكثر من المساعدين الثوانى على حسب ما ينتخبه وعليه ان يباشر تحضير المغليات والضمادات ويحقق توزيعها على المرضى مع الاتقان وعليه ان يحرص على تتميم وظيفة النوبتجية وتوزيع الادوية ونظافة بيت الدواء والمعمل وترتيبهما ما امكن وعليه ان يرتب امور الارتيادات النباتية ويجتهد فى التقاط ما فيها من الاعشاب والنباتات ويلتفت لتحضيرها وتجفيفها وعليه ان يحضر وقت العيادة الليلية فى المارستانات ويحضر فى ذلك الوقت الادوية اللازمة للمغليات والمطبوخات والمنقوعات التى توزع فى صباح تلك الليلة ويكون المحضر منها بقدر ما حصل فى اليوم السابق وعليه

اذا نقص عدد الملازمين الثوانى ان يأخذ دفتر العيادة ويقوم بوظيفة الملازم الثانى كان النوبتجية حينئذ تكون على بقية الملازمين الاول وعليه ان يكتب ذلك فى اليوم الثانى ويشرحه فى خانة الملاحظات وعليه ان يحضر فى الصباح قبل العيادة بنصف ساعة ليجهز ما يلزم للادوية ويرتب كراريس العيادة ويكتب فيها الداخلين

وظائف المساعد الاصغر اعنى الملازم الثانى

عليه ان يتبع العيادات خلف الحكما وبيده كراس العيادة الاتى صورته فى نمرة ٧ ليكتب فيه اوامر الطبيب بخط واضح ثم بعد رجوعه الى بيت الدواء يجرد من هذا الكراس قائمة بيان يومية مختصرة تكون على طبق عيادة ذلك اليوم تاتى صورتها فى نمرة ٨ وبعد ان يحضر المساعد الاكبر الادوية ويجهزها فى الصندوق التجهيزى يأخذه منه ويذهب به جهة المرضى ويوزع عليهم الادوية حسب ما فى كراس العيادة ويأمر المرضى بتناول الادوية امامه ان كانت مما يتناول فى مرة واحدة ويوضح لتامورجية القاعة كيفية استعمال الادوية التى تتناول على مرات فى اليوم لتأمر المرضى بتناولها كذلك وعليه ان يحقق توزيع المغليات التى تعطى لمرضى قسمه ويباشر وضعها فى الزجاجات بعد ان يعنونها باسم الدواء والنمرة وان رد المريض الدواء المأمور له به فعليه ان يكتب اسمه ليخبر به حكيم العيادة فان علم سبب رده كان تقايأ منه او كانت تعافه نفس المريض تداول فى ذلك مع الجراح النوبتجى ثم اخبر حكيم العيادة وعليه ايضا ان يحضر وقت عيادة المساء لاجل ان يوزع الادوية المأمور بها واذا كانت عليه النوبة فى يوم فعليه ان لا يترك فيه المارستان وقتا ما وان يتبع عيادة الطبيب الفجائية التى تكون فى غير الصباح والمساء ليوزع ما يأمر به من الادوية ويقيده فى ورقة برانية ليخبر به الاجزاجى النوبتجى وقت العيادة وعليه ان يذهب لالتقاط النباتات والحشايش اذا امره بذلك رئيسه وينبغى للملازم الثانى من الاجزاجية ان يجتهد ما امكنه فى تعلم التغيير على الجروح وتعلم الجراحة الصغيرة حتى يصير بحيث يمكنه فى بعض الاحيان ان يقوم

مقام الملازم الاول والثانى من الحكما وينبغى لكل من ضباط الصحة ان يحترم من هو اعلا منه رتبة واقدم خدمة وان يطيعه فيما يامره به وعلى الرؤساء اكرام من هو دونهم وتعضيده واعانته ولهم قصاصهم بالحبس فقط على حسب ما فى قانون نامه وتقييد القصاصات واسبابها فى دفتر ويعطى للاقرباذينى المعين للخدمة ليرسل منه فى كل ثلاثة اشهر نسخة الى الاقرباذينى الرئيس الاعظم ونسخة الى مشورة الصحة العامة

ملاحظات عمومية

ينبغى فى جميع المارستانات والالايات الكشف على جميع الادوية المرسلة اليها من المخازن العمومية المركزية ويكون ذلك امام باش حكيم والناظر وان كانت اعطيت الى جراح بسبب عدم وجود الاقرباذينى فعلى ذلك الجراح ان يسلك مسلك الاقرباذينى فى كل ما شرح آنفا مما يخص السلوك والمطاليب والحسابات

ملاحظات تخص خدمة الجراحين فى الاجزاخانه

ينبغى ان لا يوضع تحت يد الجراحين الذين فى رتبة الملازم الثانى من اللزوق والمراهم والزيوت الطبية والاقمشة والنسالة وغيرها الا ما يحتاج اليه فى معالجة بعض ايام وعلى الجراحين المذكورين ان يضعوا الادوية التى تكون تحت ايديهم فى صندوق تجهيزى بعد ان يكتب على كل دواء اسمه وان يضعوا المراهم فى علب من تنك نظيف وان ينظفوا الملوق كلما استعملوه ولا يعطى لهم من الالكول المكوفر الا كفاية يوم وان ينظفوا الاوانى التى تعمل فيها الضمادات ولا يصنعون من تلك الضمادات الا بقدر الحاجة وان يصنعوها على المرضى بانفسهم والادوية اللازمة للمعالجة ان لم تكن مذكورة فى دفاتر العيادة لا تعطى الا بامر من الجراح المخصوص بالخدمة معلم عليه من جراح باشى والادوية الباطنية المضطر الى اخذها بامر الملازم الثانى يلزم ان يعلم على الامر الذى اخذت به من باش جراح فى اليوم الثانى وجرجهنم لا يعطى الا لجراح باشى ومارستان مصر يقبل فيه مرضى غير العساكر وتعطى منه الادوية الى جميع الضباط والعساكر والمساكين الذين لا يمكنهم دخول المارستان غير ان امر صرف هذه الادوية لا يكون الا من

باش حكيم المارستان او من احد ارباب مشورة الصحة ولابد ان يكتب فى الامر اسم المريض ولقبه وجنس مرضه وعلى الجراحين ان لا يأمروا بشيء من الادويه التى لم تشرح فى هذا الدستور ولا يخرج من اجزاخانة الى خارج المارستان احقاق ولا زجاجات ولا شيء من الاوانى ولا يخرج منها قماش كذلك الا لاول معالجة وعلى الجراحين الذين فى رتبة ملازم ثانى ان يجتهدوا فى خدمة الاجزاخانة وتعلمها ما امكن زيادة عن خدمتهم اللازمة لهم حتى يمكنهم ان يقوموا بخدمة الاجزاجيه اذا لم يوجدوا ويلزمهم ان يجتهدوا فى توفرة القماش والنسالة ما امكن وان لا يقطعوا الرفايد ولا يستعملوا قماشا جديدا الا اذا لم يوجد القديم

تنبيه يخص القوائم والجداول الاتية

لابد وان تكون القوائم على وصفها الاتى غير انه لا يلزم ان تكون بهذا الحجم فلا يضر كبرها عند الحاجة اليه انتهى

medicin
[illegible]

قائمة الادوية والات الجراحة والاصناف
الهالكة والمؤن والعقاقير اللازمة
لاحتياج ستة اشهر
فى المارستانات والالايات
المذكورة
فى باطنه

تنبيهان الاول اذا حصل طاعون او امراض وبائية بها صارت هذه الادوية غير كافية فللحكيم ان يعمل قوائم طلب غير هذه بما يحتاجه لكن عليه ان يشرح فيها الاسباب (الثانى مارستانات التعليم لها ان تطلب كل ما تراه لازما للخدمة والتعليم زياده عن المعين لها بحسب عدد المرضى الموجودين فيها

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائة اجرام	مارستان من مائة الى مائتين اجرام	مارستان من مائتين الى ثلاثمائة اجرام	مارستان من ثلاثمائة الى اربعمائة اجرام
	جنطيانا	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	رمان	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	عرق الذهب	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	عرق الذهب مسحوق	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	جلبه مسحوقه	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	باسيانس اعنى عرق مسهل	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	عرقسوس	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	٢٣٠٤٠٠	٤٥٦٠٠
	عرق سوس مسحوق	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	راوند	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
جذور	راوند مسحوق	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٢٤
	عشبه Sarsaparilla	١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	٤٦٠٨٠	٦٩١٢٠
	بصل عنصل جاف	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	بصل عنصل مسحوق	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	تورمنتيلا	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	حشيشة الهر	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦
خشب	خشب الانبيا مبشور	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	٧٢٨٠٠
	قرفه مسحوقه	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	رمان	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	ليمون	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤
قشور	كينا كينا خشابيه	١٤٤٠	٢٨٨٠	٥٧٦٠	٨٦٤٠
	مسحوقها	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	كينا كينا صفرا ملوكيه	١٤٤٠	٢٨٨٠	٥٧٦٠	٨٦٤٠
	مسحوقها	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	سيماروبا	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	افسنتين	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	بلادونا	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	كزبرة البير maiden hair	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
اوراق	شكوريا بريه	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨

من خمسمائه الى الف …	مارستان مرضاه من الالف الى الف وما بين	الاى قراغه	الاى خياله اوارطه	مارستان اثقال	ملاحظات
اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	
٢٣٠	٤٦٠٨	=	=	=	
٤٦٠	٩٢١٦	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	١٤٤	٣٦	٣٦ (١)	يوضع فى اوراق فى كل ورقة عشرون قمحه
١١٥	٢٣٠٤	١٤٤	٣٦	٣٦ (١)	يوضع فى اوراق فى كل ورقه ثلاثون قمحه
٢٣٠٤	٤٦٠٨٠	=	=	=	
٤٦٠٨٠	٩٢١٦٠٠	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	٤٨	١٢	=	
١١٥	٢٣٠٤	٤٨	١٢	=	
٩٢١٦	١٨٤٣٢٠	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
٢٨	٥٧٦	=	=	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
٢٣٠٤٠	٤٦٠٨٠٠	١٤٤٠٠	٣٤٥٦	=	
٢٨	٥٧٦	=	=	=	
٤٦٠	٩٢١٦	=	=	=	
٣٤٥	٤٦٠٨	=	=	=	
١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	١٤٤٠	٤٣٢	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	٢٨٨	٧٢	=	
١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	=	=	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	=	=	=	
٤٦٠٨	٩٢١٦	١١٥٢	٢٨٨	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	=	=	=	

مارستان [illegible]	مارستان [illegible]	[illegible]	[illegible]	مارستان انتقال	ملاحظات
اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	
٢٣٠[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
١١٥[illegible]	٢٣٠٤	=	=	=	
١٩[illegible]	٣٨٤	٤٨	١٢	=	
٢٣٠٤[illegible]	٤٦٠٨٠	=	=	=	
٢٣٠[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠٤[illegible]	٤٦٠٨٠	=	=	=	
٢٣٠[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
١١٥[illegible]	٢٣٠٤٠	٢٨٨٠	٧٢٠	=	
٢٣[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٤٦[illegible]	٩٢١٦	١١٥٢	٢٨٨	=	
٤٦[illegible]	٩٢١٦	=	=	=	
٢٣[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٣٠[illegible]	٤٦٠٨	=	=	=	
٢٨٨	٥٧٦	=	=	=	
١٩٢	٣٨٤	=	=	=	
٤٦٠٨	٩٢١٦	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	=	=	=	
٤٦٠٨	٩٢١٦	=	=	=	
١١٥٢٠٠[illegible]	٢٣٠٤٠٠	٢٨٨٠	٧٢٠	=	
٢٣٠٤[illegible]	٤٦٠٨٠	=	=	=	
				=	

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائه اجرام	مارستان من مائه الى مائتين اجرام	مارستان من مائتين الى ثلثمائه اجرام	مارستان من ثلثمائه الى اربعمائه اجرام
اوراق	شوكران Conium mac.	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	ديجيتال	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	ديجيتال مسحوق	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	خطميه	٢٨٨٠	٥٨٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	بنج henbane, hyos.	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	خبازى mallows	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	نعناع فلفلى	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	نارنج	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	حصالبان	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	مريميه	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	سكرديوم Teuc. scor.	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	سنامكى	١٤٤٠	٢٨٨٠	٥٧٦٠	٨٦٤٠
	دخان	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
ازهار	بابونج رومانى cham.	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	بابونج عاده	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	قنطريون	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	خطميه	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	ورد احمر	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	شريسانى semen-contra	٤٨	٩٦	١٤٤	٢٤٠
	زعفران	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	بيلسان اى سنبق	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
بزور	جوز القى	=	=	=	=
	انيسون اخضر	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	لوز حلو	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	كتان	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	٨٦٤٠٠
	مسحوقه	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠

قائمة الادوية وآلات الجراحة والاصناف الهالكة والمؤن والعقاقير

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائة ابرام	مارستان من مائة الى مائتين ابرام	مارستان من مائتين الى ثلاثمائة ابرام	مارستان من ثلاثمائة الى اربعمائة ابرام
...ر	شمار	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	خردل	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	١٧٢٨٠٠
	شعير	=	=	=	=
	كبابة	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٦٩١٢
	ارز	=	=	=	=
	افيون	=	=	=	=
	بنج	=	=	=	=
	تمرهندى	١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	٤٦٠٨٠	٦٩١٢٠
	روس الخشخاش	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
...ين ...ات	غاريقون البلوط	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	ليكين ازلاند	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٦٩١٢
	جوز العفص	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
...كر وعصارات سكريه	سكر العادة	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	٨٦٤٠٠
	سكر نكرد	=	=	=	=
	عسل	=	=	=	=
	شراب العسل	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	٨٦٤٠٠
	شراب معرق	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	من مجمع	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٩٢١٦	١٣٨٢٤
صموغ	صمغ عربى	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	٢٣٠٤٠٠	...٤٥٦٠٠
...صموغ راتنجية	صبر	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	صمغ النوشادر اعنى الكلخ	=	=	=	=
	حلتيت	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	مر	=	=	=	=

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائة ابرام	مارستان من مائة الى مائتين ابرام	مارستان من مائتين الى ثلثمائة ابرام	مارستان من ثلثمائة الى اربعمائة ابرام
	شمار	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	خردل	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	١٧٢٨٠٠
بزور	شعير	=	=	=	=
	كتانة	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٦٩١٢
	ارز	=	=	=	=
	ليمون	=	=	=	=
ثمار	بلح	=	=	=	=
	تمرهندى	١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	٤٦٠٨٠	٦٩١٢٠
	رؤس الخشخاش	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	ثمار بقون البلوط	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
ليكين	ليكين ازلاند	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٦٩١٢
ثوات	جوز العفص	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	سكر العادة	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	٨٦٤٠٠
سكر وعصارات سكريه	سكر مكرر	=	=	=	=
	عسل	=	=	=	=
	شراب العسل	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	٨٦٤٠٠
	شراب معرق	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	من مجمع	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٩٢١٦	١٣٨٢٤
صموغ	صمغ عربى	٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	٢٣٠٤٠٠	٣٤٥٦٠٠
	صبر	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
صموغ راتنجية	صمغ النوشادر اعنى الكلخ	=	=	=	=
	حلتيت	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	مر	=	=	=	=

قائمة الادوية وآلات الجراحة والاصناف الهالكة والمؤن والعقاقير

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائة	مارستان من مائة الى مائتين	مارستان من مائتين الى ثلثمائة	مارستان من ثلثمائة الى اربعمائة
		ابرام	ابرام	ابرام	ابرام
	محمودة حلب	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
راتينجيات	قطران	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	زفت اسود	=	=	=	=
	زفت راتينجي	=	=	=	=
زيوت راتينجيه	بلسم الكوبايى	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	ترمنتينا	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
زيوت ثابته	شمع اصفر	٩٦	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦
	زيت الزيتون	٢٨٨٠	٤٣٢٠	٥٥٦٠	٧٢٠٠
	زيت الخروع	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
زيوت طياره	كافور	٤٨	٩٦	١٤٤	٢١٦
	الليمون	=	=		
	القار الكرزي	=	=	=	=
	النعناع الفلفلي	=	=	=	=
	الترمنتينا	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
جواهر حيوانية	شحم الخنزير اودهنه	=	=	=	=
	زبد	=	=	=	=
	ذراريح مسحوقه	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢
	اسفنج عال	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦
	اسفنج محضر بالماء	١٢	٢٤	٤٨	٩٦
	اسفنج محضر بالشمع	٢٤	٤٨	٩٦	١٩٢
	غراء السمك				
	بيض				
	علق				

مارستان مرضخانه من جمعية ...	مارستان مرضخانه من الفسال الف وما بين	الاى نزامه	الاى خانه ارارطه	مارستان اشغال	ملاحظات
ابرام	ابرام	ابرام	ابرام	ابرام	
١٩	٣٨٤	٢٤	٦	=	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
=	=	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	٢٨٨	=	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	=	=	=	
٨٦	١١٥٢	١٤٤	٩٦	=	
٨٦٤	١١٥٢٠	٢٨٨٠	٥٧٦	٢٨٨	
٤٦٠	٩٢١٦	=	=	=	
٢٨	٥٧٦	٩٦	٤٨	=	
=	=	=	=	=	
=	=	=	=	=	لا يعطى على حالته
=	=	=	=	=	لا يعطى على حالته
١١٥	٢٣٠٤	٢٨٨	=	=	
=	=	=	=	=	يطلب من الناظر قدر الكفاية
=	=	=	=	=	يطلب من الناظر قدر الكفاية
١٧٢٨	٢٣٠٤	١٤٤	٣٦	٣٦	
٨٦٤	١١٥٢	٧٢	٢٤	٢٤	
١٤٤	١٩٢	=	=	=	
٢٨٨	٣٨٤	=	=	=	
=	=	=	=	=	
=	=	=	=	=	يطلب من الناظر قدر الكفاية
=	=	=	=	=	يطلب من الناظر قدر الكفاية

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائة	مارستان من مائة الى مائتين	مارستان من مائتين الى ثلثمائة	مارستان من ثلثمائة الى اربعمائة
		اجرام	اجرام	اجرام	اجرام
جواهر معدنية	زيبق	=	=	=	=
	كبريت مسحوق	٧٢٠٠	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠
	زهر الكبريت	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤
	كبريت مغسول	٣٦	٧٢	١٤٤	٢٨٨
	سولفور الانتيمون	=	=	=	=
	زجاج الانتيمون	=	=		=
متحصلات بالتعطين	نبيذ ابيض	=	=	=	=
	نبيذ احمر	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٦٩١٦
	خل	١٧٢٨	٢٨٨٠	٥٧٦٠	٨٦٤٠
	الكول فى درجة ٣٣	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
ادوية مركبة او مستحضرة	الكول كافورى	٥٧٦٠	١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	٣٤٥٦٠
	خل مقطر	=	=	=	=
مساحيق	برود جاف	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	مسحوق ابروفور	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	مسحوق دوفير	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	زيبق مصمغ	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
حبوب	زيبقية	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
اقراص	اقراص دارسية	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
معجون	معجون الدياسكوردنوم	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
خلاصات	كادهندى	=	=	=	=
	حسن المراة	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢

من خمسمائة الى ستمائة	مارستان مرضاه من الف الى الف ومائتين	الالاى فرقة	الالاى خيالة واورطة	مارستان انتقال	ملاحظات
اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	
=	=	=	=	=	من حيث انه يسهل ارسال المرهم الكبريتى كما يسهل ارسال الكبريت والشحم فلا يرسل من الاجزاخانه الا المرهم مستحضرا ولا يرسل منها كبريت الا للاماكن البعيدة عن مصر جدا اذا كان يسهل فيها تحصيل الشحم من الناظر فيطلب من الاجزاخانه الكبريت فقط دون المرهم
٨٦٤٠	١١٥٢٠٠	٧٢٠٠	١٧٢٨	١١٥٢	
٣٤٥	٤٦٠٨	=	=	=	
٤٣	٥٧٦	=	=	=	
=	=	=	=	=	
=	=	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٩٢١	١٧٢٨٠	٨٦٤	=	=	
١١٥٢	٢٣٠٤٠	٢٨٨٠	١١٥٢	=	
٤٦٠	٩٢١٦	=	=	=	من حيث ان الخدمة الجراحية يعطى لها الكحول كافورى فينبغى ان لا يعطى لها الالكحول الصرف
٤٦٠٨	٩٢١٦٠	١١٥٢٠	٢٨٨٠	٥٧٦	
=	=	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	١٤٤	٣٦	٣٦ (١)	توضع فى اوراق فى كل ورقه عشر قمحات
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	٥٧٦	١٤٤	=	
١١٥٢ ١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	=	=	=	
١١٥٢ ١١	٢٣٠٤	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٥٧٦	١١٥٢	٧٢	١٨	=	

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائة	مارستان من مائة الى مائتين	مارستان من مائتين الى ثلثمائة	مارستان من ثلثمائة الى اربعمائة
		اجرام	اجرام	اجرام	اجرام
خلاصات	الشوكران	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	الجنطيانا	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	البنج	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	الافيون الخام	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	الافيون	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	الافيون المسحوق	١٢	٢٤	٤٨	٧٢
	العرقسوس	١٤٤٠	٢٨٨٠	٥٧٦٠	٨٦٤٠
	الجوز المقيء	٦	١٢	٢٤	٣٦
صبغة	الكاد الهندى	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	القرفه	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	الذراريح	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	الديجيتال	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	اليود	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
الكوليات	الجنطيانا	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	لاودنوم اى افيون الكولى	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	بصل العنصل	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	الجوز المقئ	١٢	٢٤	٤٨	٧٢
الكولات	الخردل	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	الليمون	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	الغار الكرزى	٦	١٢	٢٤	٣٦
	النعناع الفلفلى	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
ماءمقطر	ماءمقطر	=	=	=	=
مياه عطرية	ماء زهر النارنج	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	ماء الليمون	=	=	=	=

مارستان من ... من جمعية الى جمعية	مارستان من ... من الف الى الف وما بين	الاى فرقة	الاى خيالة ارازيطه	مارستان انتقال	ملاحظات
ابرام	ابرام	ابرام	ابرام	ابرام	
٥٧	١١٥٢	٧٢	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	٧٢	١٨	=	
٥٧	١١٥٢	١٤٤	٣٦	=	
٥٧	١١٥٢	١٤٤	٣٦	=	
٩	١٩٢	٢٤	١٢	=	
١١٥٢	٢٣٠٤٠	٢٨٨٠	٧٢٠	٥٧٦	
٤	٩٦	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	٢٨٨	٧٢	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
٤٦٠	٩٢١٦	١١٥٢	٢٨٨	١٤٤	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
٩	١٩٢	=	=	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	٥٧٦	١٤٤	=	
١١٥	٢٣٠٤	١٤٤	٣٦	=	
٤ ٤٨	٩٦	٦	٢	=	
٥٧ ٥٧٦	١١٥٢	١٤٤	٣٦	=	
=	=	=	=	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	=	=	=	
=	=	=	=	=	

رتب	اسماء الاصناف	مارستان مرضاه من خمسين الى مائة ابرام	مارستان مرضاه من مائة الى مائتين ابرام	مارستان مرضاه من مائتين الى ثلثمائة ابرام	مارستان مرضاه من الثلثمائة الى اربعمائة ابرام
مياه عطرية	ماء الغار الكرزي	=	=	=	=
	ماء النعناع الفلفلي	=	=	=	=
حوامض	الخليك	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	الايدروكلوريك	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	النيتريك	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	السولفوريك	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	الطرطريك	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
ايثير	سولفوريك	٣٦	٧٢	١٤٤	٢١٦
	سولفوريك الكولي اعنى السيال المسكن	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
زيت وشمع	مرهم بسيط	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	٨٦٤٠٠
مراهم	مرهم الذراريح	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	مرهم المعلم سيريل	=	=	=	=
	مرهم مؤيود	=	=	=	=
	مرهم ايدر يودات البوتاسا المؤيود	=	=	=	=
	مرهم زيبق	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	مرهم زيبق بسيط	=	=	=	=
	مرهم مكبرت	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	٨٦٤٠٠
	مرهم مضاد للرمد	=	=	=	=
	مرهم اسود للقراع	١٤٤٠	٢٨٨٠	٥٧٦٠	٨٦٤٠
	مرهم ريحاني	٥٧٦	١١٥٢	٢٣٠٤	٣٤٥٦
	مرهم احمر	=	=	=	=
لزق	لزقة الذراريح	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	لزقة الشوكران	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	لزقة الداخليون المصمغ	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٦٩١٢

من خمسمائة الى الف	مارستان مرضاه من الف الى الف وخمسمائة	الآى فرقه	الآى خياله ارناوطه	مارستان اطفال	ملاحظات
ابرام	ابرام	ابرام	ابرام	ابرام	
=	=	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	١٤٤	٣٦	=	
٤٦٠	٩٢١٦	٥٧٦	١٤٤	=	
٤٦٠	٩٢١٦	٥٧٦	١٤٤	١٤٤	
٢٨	٥٧٦	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	١٤٤	٧٢	٧٢	
١١٥٢٠٠	٢٣٠٤٠٠	١٤٤٠٠	٣٤٥٦	٥٧٦	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	٥٧٦	١٤٤	=	كل من هذا المرهم والذين بعده يعمل
=	=	=	=	=	فى وقته على حسب مايلزم بمقدار قليل
=	=	=	=	=	فى اجزاخانه المارستانات والالايات
=	=	=	=	=	
٤٦٠٨	٩٢١٦	١١٥٢	٢٨٨	١٤٤	
=	=	=	=	=	اول بسيط
١١٥٢٠٠	٢٣٠٤٠٠	٢٨٨٠٠	٧٢٠٠	٧٢٠٠	يعمل فى المارستانات
=	=	=	=	=	يعمل فى المارستانات
١١٥٢٠	٢٣٠٤٠	٢٨٨٠	٧٢٠	٧٢٠	
٤٦٠٨	٩٢١٦	١١٥٢	٢٨٨	=	
=	=	=	=	=	يعمل فى المارستانات
٢٣٠٤	٤٦٠٨	٥٧٦	١٤٤	=	
١١٥٢	٢٣٠٤	=	=	=	
٩٢١	١٨٤٣٢	٢٣٤٠	٥٧٦	=	

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائة اجرام	مارستان من مائة الى مائتين اجرام	مارستان من مائتين الى ثلثمائة اجرام	مارستان من ثلثمائة الى اربعمائة اجرام
لزق	لزقة زئبقية	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
مشمع	مشمع الداخليون	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٦٩١٢
	مشمع زئبق	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢
صندل انجليزى	صندل انجليزى	٢	٤	٦	١٢
مستحضرات كيماويه واملاح	اسيتات الرصاص	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	تحت اسيتات الرصاص	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	نوشادر	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	بورق	=	=	=	=
	تحت كاربونات النوشادر	=	=	=	=
	تحت كاربونات المغنيزيا	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	تحت كاربونات البوتاسا غير النقى	=	=	=	=
	تحت كاربونات البوتاسا النقى	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	تحت كاربونات الصودا غير النقى	=	=	=	=
	تحت كاربونات الصودا النقى	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	بى كاربونات الصودا	=	=	=	=
	زبدة الانتيمون	١٢	٢٤	٤٨	٧٢
	سلمانى اكال	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	زئبق حلو	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	ملح العادة النقى	=	=	=	=
	ملح العادة المحمص	=	=	=	=
	ايدريودات البوتاسا	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	ملح النوشادر	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	قرمز	٢٤	٤٨	٩٦	١٤٤
	يود	١٢	٢٤	٤٨	٧٢
	نيترات الفضة الذائب	٣٦	٧٢	١٤٤	٢١٦
	نيترات الزنيق	٣٦	٧٢	١٤٤	٢١٦

…من خمسماية الى الف نفر	مارستان مرضاه من الف الى الف ومائتين	الاى مشاة	الاى خيالة اورطة	مارستان انتقال	ملاحظات
اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	
١١٥	٢٣٠٤	=	=	=	
٩٢١	١٨٤٣٢	٢٣٠٤	٥٧٦	٥٧٦	
٢٣٠	٤٦٠٧	٢٨٨	٧٢	=	
١	٣٢	٤	١	١	
٢٣٠	٤٦٠٨	٥٧٦	١٤٤	١٤٤	
٢٣٠٤	٤٦٠٨٠	٢٨٨٠	٧٢٠	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	٥٧٦	١٤٤	١٤٤	
=	=	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
=	=	=	=	=	
٩٦	١٩٢	=	=	=	
٥٧٦	١١٥٢	٧٢	١٨	=	
٥٧٦	١١٥٢	١٤٤	٣٦	=	
=	=	=	=	=	
=	=	=	=	=	
١٩٢	٢٨٨	=	=	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨	=	=	=	
١٩٢	٣٨٤	٤٨	١٢	=	
٩٦	١٩٢	=	=	=	
٢٨٨	٥٧٦	٧٢	١٨	١٨	
٢٨٨	٥٧٦	=	=	=	

رتبة	اسماء الاصناف	لمارستان مرضاه من خمسين الى مائة	لمارستان مرضاه من مائة الى مائتين	لمارستان مرضاه من مائتين الى ثلثمائة	لمارستان مرضاه من ثلثمائة الى اربعمائة
		اجرام	اجرام	اجرام	اجرام
مستحضرات كيماوية واملاح	نترات البوتاسا	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	تحت كاربونات المغنيزيا المكلسه	٣٦	٧٢	١٤٤	٢١٦
	اوكسيد المغنيزيا	٢٨٨	٥٧٦	١١٥٢	١٧٢٨
	راسب احمر	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	مرتك ذهبي	=	=	=	=
	حجر كاوى	٣٦	٧٢	١٤٤	٢١٦
	صابون ابيض وهو المعتاد	=	=	=	=
	صابون طبي	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	شب	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	شب مكلس	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	سولفات النحاس	٣٦	٧٢	١٤٤	٢١٦
	سولفات الحديد	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	سولفات المغنيزيا	١١٥٢	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٦٩١٢
	سولفات البوتاسا	=	=	=	=
	سولفات الكينين	٩٦	١٩٢	٣٨٤	٥٧٦
	سولفات الخارصيني	١٤٤	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤
	سولفور الزئبق	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٢
	سولفور البوتاسا	٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	ملح الطرطير	=	=	=	=
	ملح الطرطير القابل للذوبان	٢٣٠٤	٤٦٠٨	٩٢١٦	١٣٨٢٤
	مقيء	٧٢	١٤٤	٢٨٨	٤٣٠
لوازم جراحية	ابر	عدد ٢٥	٣٠	٤٠	٥٠
	دبابيس	عدد ٥٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠٠
	خيط	اجرام ٩٦	١٤٤	١٩٢	٢٨٨
	قطن مغزول	اجرام ٩٦	١٤٤	١٩٢	٢٨٨
	شريط من خيط او من قطن	اجرام ١٢٩	٢٨٨	٤٣٢	٥٧٦
	جبائر للعضد	عدد ١٢	١٦	٤٢	٣٢

...ن خمسة الى ستة... اجرام	مارستان مرضاه من الف الى الف وما بين اجرام	الاى بياده اجرام	الاى خياله اورطه اجرام	مارستان انتقال اجرام	ملاحظات
٢٣٠	٤٦٠٨	٥٧٦	١٤٤	١٤٤	
٢٨	٥٧٦	=	=	=	
٢٣٠	٤٦٠٨	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	٢٨٨	٧٢	=	
=	=	=	=	=	
٢٨	٥٧٦	٧٢	١٨	=	
=	=	=	=	=	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	يطلب من النظارة قدر الكفاية
١١٥	٢٣٠٤	٢٨٨	٧٢	=	
٥٧	١١٥٢	١٤٤	٣٦	٣٦	
٢٨	٥٧٦	٧٢	١٨	١٨	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
٩٢١	١٨٤٣٢	٢٣٠٤	٥٧٦	=	
=	=	=	=	=	
١١٥	٢٣٠٤	١٩٢	٤٨	٤٨ (١)	يوضع فى اوراق فى كل ورقه ست قمحات
١١٥	٢٣٠٤	٢٨٨	٧٢	٧٢	
٥٧	١١٥٢	=	=	=	
٢٣٠٤	٤٦٠٨٠	=	=	=	
=	=	=	=	=	
١٨٤٣٢	٣٦٨٦٤	٤٦٠٨	١١٥٢	٥٧٦	
٥٧٦	١١٥٢	١٤٤	٣٦	٢٤ (١)	يعطى فى اوراق فى كل ورقه ثلاث قمحات
٦٠	٧٢	٢٥	١٠	١٠	
١٢٠٠	١٥٠٠٠	٦٠٠	٢٠٠	١٠٠	
٣٢	٥٧٦	١٤٤	٧٢	٤٨	
٤٣٢	٥٧٦	١٤٤	٧٢	٤٨	لعمل فتايل الحزام
٨٦٤	١١٥٢	٢٨٨	١٩٢	٩٦	يستعمل فى الكسر
٤٠	٤٨	١٦	٨	٨	

رتب	اسماء الاصناف		مارستان من خمسين الى مائه ابرام	مارستان من مائه الى مائتين ابرام	مارستان من مائتين الى ثلثمايه ابرام	مارستان من ثلثمايه الى اربعمايه ابرام
لوازم جراحيه	جبار للساعد	عدد	١٢	١٦	٢٤	٣٢
	جبار للفخذ	عدد	١٢	١٦	٢٤	٣٢
	جبار للساق	عدد	١٢	١٦	٢٤	٣٢
	جبار للكف	عدد	٣	٥	٨	١٠
	جبار للاصابع منفصله	عدد	٣	٥	٨	١٠
	رباط كبير من قطن اوتيل		٢٣٠٤	٤٦٠٧	٩٢١٦	١٨٤٣٢
	رباط متوسط من قطن اوتيل		٧٢٠٠	١٤٤٠٠	٢٨٨٠٠	٤٣٢٠٠
	رباط صغير من قطن اوتيل		٣٤٥٦	٦٩١٢	١٤٤٠٠	٢١٦٠٠
	رفايد كبيره		٤٣٢٠	٨٦٤٠	١٧٢٨٠	٢٨٨٠٠
	رفايد متوسطه		٤٣٢٠	٨٦٤٠	١٧٢٨٠	٢٨٨٠٠
	رفايد صغيره		٢٨٨٠	٥٧٦٠	١١٥٢٠	١٧٢٨٠
	رباط جسم	عدد	١٠	١٥	٢٠	٣٠
	قماش مربع لقروح الرأس	عدد	٦	١٠	١٥	٢٠
	علاقات للذراع وغيره	عدد	٦	٠١	١٥	٢٠
	حنطة للخصيتين	عدد	١٠	١٥	٢٠	٢٥
	خرق كبيره تلف على الطابات		١٠	١٥	٢٠	٢٥
	وسايد للكسر	عدد	١٠	١٥	٢٠	٢٥
	نساله	ابرام	٢٨٨٠	٤٣٢٠	٥٧٦٠	٧٢٠٠
	قطن مندوف	ابرام	٤٨	٧٢	٩٦	١٤٤
	مشاق عال	ابرام	١٤٤٠	٢٨٨٠	٤٣٢٠	٥٧٦٠
	حزام مزدوج للفتق	عدد	٢	٣	٤	٥
	حزام للجهة اليمين	عدد	٢	٣	٤	٥
	حزام للجهة اليسرى	عدد	٢	٣	٤	٥
	مجس من صمغ مرن مجوف	عدد	٦	٨	١٢	١٦
	مراود من صمغ مرن	عدد	٦	٨	١٢	٢٦
	مراود من الامعا	عدد	١٢	٢٠	٢٥	٣٠
	نخذ من خشب للجهة اليمين	عدد	١	٢	٣	٤
	نخذ من خشب للجهة اليسرى	عدد	١	٢	٣	٤

مارستانات من جهادية الى [illegible]	مارستان من خانه من الف الى الف ومائتين	الاى قرانه	الاى خياله ارانطه	مارستان لتقال		ملاحظات
ابرام	ابرام	ابرام	ابرام	ابرام		
٤٠	٤٨	١٦	٨	٨		
٤٠	٤٨	١٦	٨	٨		
٤٠	٤٨	١٦	٨	٨		
١[illegible]	١٦	٤	٢	٢		
١[illegible]	١٦	٤	٢	٢		
٣٦٨٦٤	٧٣٧٢٨	٤٦٠٨	١٧٢٨	٨٦٤		
٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	١٤٤٠٠	٤٣٢٠	٢٣٠٤		
٢٨٨٠٠	٥٧٦٠٠	٦٩١٢	٢٣٠٤	١١٥٢		
٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	٨٦٤٠	٢٨٨٠	١٧٢٨		
٥٧٦٠٠	١١٥٢٠٠	٨٦٤٠	٢٨٨٠	١٧٢٨		
٢٣٠٤٠	٤٦٠٨٠	٥٧٦٠	٢٣٠٤	١٤٤٠		
٤٠	٥٠	٢٠	١٠	٤	(١)	القماش وان كان يعطى بالعدد الا انه
٢٥	٣٠	١٠	٦	٤		ينبغى ان يوزن ايضا
٢٥	٣٠	١٠	٦	٤		
٣٠	٤٠	١٥	١٢	٦		
٣٠	٤٠	١٥	١٢	٦		
٣٠	٤٠	١٥	١٢	٦		
٨٦٤٠	١٤٤٠٠	٤٣٢٠	١٤٤٠	١١٥٢		
١٩[illegible]	٢٨٨	٧٢	٤٨	٢٤	(١)	لعمل القصى
٨٦٤٠	١١٥٢٠	٢٨٨٠	١١٥٢	٥٧٦		يعمل منه مخدات للكسر ويقوم مقام
[illegible]	٨	٣	٢	=		النشالة عند فقدها لا يعطى كل من هذه
٦	١٢	٣	٢	١		الاحزمة الا بورقة من باش حكيم يكتب
٦	١٢	٣	٢	١		فيها اسم من تصرف له والالاى الذى
٢٠	٢٤	٨	٦	٤		يكون فيه
٢٠	٢٤	٨	٦	٤		تختلف فى الطول والقصر
٤٠	٥٠	٢٠	١٠	=		
٥	٦	٢	١	=		
٥	٦	٢	١	=		

قائمة الادوية وآلات الجراحة والاصناف الهالكة والمؤن والعقاقير

رتب	اسماء الاصناف		مارستان من خمسين الى مائة	مارستان من مائة الى مائتين	مارستان من مائتين الى ثلثمائة	مارستان من ثلثمائة الى اربعمائة
			اجرام	اجرام	اجرام	اجرام
	ساق من خشب يميني	عدد	٢	٣	٤	٥
	ساق من خشب يساري	عدد	٢	٣	٤	٥
	صندوق تجهيزي	عدد	٢	٣	٤	٥
	صندوق آلات جراحه كامل	عدد	١	١	١	١
	صندوق الات جراحيه لاوورطه	عدد	=	=	=	=
	محفظة جراحه كاملة الالات	عدد	١	٢	٢	٣
	علبة مباضع	عدد	١	٢	٢	٣
	محقنة كبيرة	عدد	٤	٢	٣	٣
	محقنة متوسطة	عدد	١	٢	٢	٢
	محقنة صغيرة	عدد	٣	٤	٥	٦
	قرن للحجامة	عدد	٤	٦	٨	١٠
	ورق سنجابي وهو ورق الكرونه	افرخ	٤٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠٠
	ورق رشاح للترشيح	عدد	٥٠	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
	دباره	اجرام	٧٢	٩٦	١٤٤	١٩٢
	منخل من صوف	عدد	٢	٣	٣	٤
لوازم اجزاخانه	محرمه زفر	عدد	٤	٦	٨	١٠
	ورق كتابة عادة	افرخ	٢٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٤٠٠
	ورق كتابة ملوكى	عدد	١٥	٢٥	٢٥	٢٥
	قوائم للعيادة	افرخ	٤٠٠	٨٠٠	١٥٠٠	٢٠٠٠
	مداد اسود	اجرام	٢٨٨	٥٧٦	٨٦٤	١١٥٢
	قلم رصاص	عدد	٤	٦	٨	١٠
	برشام علبة	عدد	١	٢	٢	٣
	ريشة كتابة	عدد	٥٠	٧٥	١٠٠	١٢٥
	اقلام باسطى	عدد	١٢	٢٠	٢٥	٣٠
	مسطرة مربعة من خشب	عدد	٢	٢	٣	٤
	مسطرة مبططة	عدد	٢	٢	٣	٤

من جبخانة ... خانه	مارستان مرخانة من الف الى الف ومابين	الاى فرقة	الاى خيالة ارابطه	مارستان انتقال	ملاحظات
اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	
	٨	٣	٢	=	هذه الصناديق توخذ من الميرى
	٨	٣	٢	=	والجراحون الرؤسا للمارستانات والالايات
	١٢	٤	٢	=	هم المتكفلون بها وكذا المصاريف عليها
	١	١	=	=	فتوضع فى الاجزاخانه تحت حاجات
=	=	=	١	١	الجراحين وكذا الالات التى توضع
	٤	٢	١	=	فى الصناديق
	٤	٢	١	=	
	٥	٢	١	١	
	٣	١	١	=	
	٨	٣	٢	١	
١	١٥	٦	٣	٤	
					لحاجة التغيير على الجروح ولوازم الاجزاخانة
١٢٠	١٥٠٠	٥٠٠	١٥٠	١٠٠	
٢٥	٣٠٠	١٠٠	٥٠	=	
٢٤	٢٨٨	٩٦	٤٨	٢٤	
	٦	٢	١	=	
١	١٢	٥	٣	١	
٤٥	٥٠٠	٢٥٠	١٠٠	٥٠	
٣	٤٠	١٥	١٥	=	
٢٥٠	٥٠٠٠	٨٠٠	٣٠٠	=	
١٤٤	١٧٢٨	٥٧٦	٢٨٨	١٤٤	
١	١٦	٦	٣	١	
	٤	٢	١	=	
١٥	٢٠٠	٧٥	٢٥	١٢	
٤	٥٠	٢٠	١٠	٦	
[illegible]	٦	٤	١	=	لضباط الصحة اولاد العرب
[illegible]	٦	٤	١	=	

رتب	اسماء الاصناف		مارستان من خمسين الى مائة ابرام	مارستان من مائة الى مائتين ابرام	مارستان من مائتين الى ثلاثمائة ابرام	مارستان من ثلاثمائة الى اربعمائة ابرام
نحاس اصفر	ميزان متوسط	عدد	١	١	١	١
	ميزان صغير لوزن القصات	عدد	١	١	١	١
نحاس احمر	انبيق	عدد	١	١	١	١
	قزان يسع من ثلاثمائة الى اربعمائة رطل		=	=	=	=
	قزان يسع من مائتين الى ثلثمائة رطل	عدد	=	=	١	١
	قزان يسع من مائة وخمسين رطلا الى مائتين		١	١	١	١
	طوه بيد تسع عشرين رطلا	عدد	١	١	١	١
	طوه بيد تسع اثنى عشر رطلا	عدد	١	١	١	١
	طوه بيد تسع ستة ارطال	عدد	١	١	١	١
	طوه بيد تسع رطلا واحد	عدد	١	١	١	١
	قشاطة لكشط الرغوة	عدد	١	١	١	١
تنك	قمع بانواعه	عدد	٤	٤	٥	٦
	مكاييل من صفيح	عدد	٤	٤	٥	٦
	اسطال لتوزيع الادويه	عدد	٣	٣	٣	٣
	مصفاة	عدد	٢	٢	٢	٢
فخار	مواجير مدهونة الباطن	عدد	٦	٦	٨	٨
جديد	سكاكين	عدد	٣	٣	٤	٤
	مقصات	عدد	٢	٢	٢	٢
	هاون كبير بيده	عدد	=	=	=	=
	هاون متوسط بيده	عدد	١	١	١	١
	هاون صغير بيده	عدد	١	١	١	١
	كريك من حديد لجرف النار	عدد	١	١	١	١
	ماسك بانواعه	عدد	١	١	١	١
	ملاوق متنوعه	عدد	٤	٥	٥	٦

مارستان مرخناه من خنجاقالى مغازه	مارستان مرخناه بن القال الف وماينى	الآى قرابه	الآى خياله اوردوه	مارستان انتقال	ملاحظات
اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	اجرام	
١	١	١	١	=	
١	١	١	١	=	
١	١	١	=	=	
١	١	=	=	=	
١	١	=	=	=	
١	١	١	=	=	
١	١	١	١	=	
١	١	١	=	=	
١	١	١	=	=	
١	١	١	١	١	
١	١	١	=	=	
٦	٨	٤	٢	١	
٦	٨	٤	٢	١	
١	٤	٣	٢	=	
٣	٣	٢	١	=	
١٠	١٢	٤	٢	=	
٥	٦	٣	٢	=	
٣	٤	٢	١	=	
١	١	=	=	=	
١	١	١	=	=	
١	١	١	١	=	
١	١	١	=	=	
١	١	١	=	=	
٦	٨	٤	٢	١	

رتب	اسماء الاصناف	مارستان من خمسين الى مائة مرضاه اجرام	مارستان من مائة الى مائتين مرضاه اجرام	مارستان من مائتين الى ثلثمائة مرضاه اجرام	مارستان من ثلاثمائة الى اربعمائة مرضاه اجرام
	مثلثات من حديد كبيرة	١	١	١	١
	مثلثات من حديد صغيرة	١	١	١	١
رخام	هاون بيد	١	١	١	١
بلور	موازين درجية	٦	٨	١٠	١٢
	زجاجات مصنفرة تسع ثمانية ارطال	٤	٦	٨	١٠
	اقماع	٢	٢	٣	٣
صينى	هاون بيد	١	١	١	١
زجاج	زجاجات متنوعة	=	=	=	=
	زجاجات بلدى (١)	٢٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٨٠٠
خشب	ملاوق متنوعه	٤	٤	٦	٦
	منفاخ	١	١	١	١
	مدق اعنى يد الجرن	١	١	١	١
	آلة تحبيب الحبوب	١	١	١	١
	مربعات مخليه	٢	٢	٣	٣
	آلة تحضير المشمعات	١	١	١	١
	حالة المخفل	=	=	=	١
	الواح لدفاتر العيادة	٢	٣	٣	٤
	رفوف للزجاج	١	١	١	١

ملاحظات	مارستان انتقال اجرام	الاى خيانه اورطه اجرام	الاى قرانه اجرام	مارستان مرضخانه من الف الى الف وثمانين اجرام	مارستان مرضخانه من خمسمائة الى الف اجرام
	=	١	١	٢	١
	١	١	١	١	١
	=	=	١	٢	١
	٢	٤	٨	٢٠	[illegible]
	١	٢	٤	١٥	[illegible]
	=	١	٢	٦	٤
	=	١	١	٢	١
	=	=	=	=	=
لتفرقة الادوية	٥٠	١٠٠	٤٠٠	٢٤٠٠	١٢٠
	١	٢	٤	١٠	[illegible]
	=	١	١	١	١
	=	=	١	٢	١
	=	١	١	١	١
	١	١	٢	٦	[illegible]
	=	=	١	١	١
	=	=	=	١	١
	=	٢	٣	٨	٦
	=	=	=	٢	٢

٣٦ نمـــــــرة

صفر

مارستان عسكرى

قسم

شهر

جرد عام للبحث عن الادوية وآلات الجراحة والمواد الهالكة والعقاقير عمله فى اجزاخانه المارستان المذكور ادناه

رتب	اسماء الاصناف (١)	عدد	وزن	[illegible]	[illegible]	غير نافع	ثمن [illegible]	بكون [illegible]	ملاحظات

تحقق ذلك على يدى وانا　　تحريرا فى　　شهر　　سنة ـــ١٢٥ـــ

(١) تكتب الاصناف على حسب الترتيب المشروح فى قائمة المطاليب

نمـــــــرة

مارستان عسكرى

١

عن الستة اشهر من سـ١٢٥ـنة

قسم

قائمة بالتسمية والتغيرات التى تحصل فى ضباط الصحة المستخدمه بهذا المارستان فى مدة الستة اشهر من سـ١٢٥ـنة

اسم ولقب	رتبة	التغيرات الحاصلة فى مدة الستة اشهر	ملاحظات تكتب من رؤسا الخدمة

اسماء ضباط الصحة الرؤسا

تنبيه اذا كانت التغيرات حاصلة فى غير مارستان يكتب فى رأس القائمة بدل مارستان عسكرى اسم المحل الذى حصل فيه ذلك من الاى او مدرسة او غيرهما على حسب ذلك المحل ولا يوضع عليها حينئذ اسم الرؤسا لان ملاحظات الجراحين تكون مكتوبة من الحكيم الرئيس الاجزاجى الرئيس والذى يكتب اولا اسماء الجراحين ثم الاجزاجية على حسب درجتهم وقدمهم فى الخدمة

مارستان عسكرى

قسم

صورة قائمة طلب الادوية وآلات الجراحة والمواد الهالكة والعقاقير احتياج ستة شهور بذلك المارستانات

عدد المرضى الموجودين بالمبارك: محمومين / مجروحين / جربانين

عدد المرضى التى يسعها المارستان

تسمية الاصناف	مقادير: اللازم للتكميل	مقادير: الموجود	مقادير: المطلوب للتكميل	مقادير: المأذون به	ملاحظات

تحريرا فى شهر سنة ١٢٥

باش اجزاجى باش حكيم

تنبيه قوائم المطاليب لاتعمل الا فى المحرم ورجب مهما امكن وينبغى ان تكون الكتابة فى هذه القوائم فى نصف الفرخ ليكون النصف الثانى محلا لترجمة مافيها من الفرنساوى للعربى اومن العربى للفرنساوى اذا كان الطالب من الحكما ابناء العرب والاشياء اللازمة للتعليم تعطى بموجب امر من المعلم والذى يعطيها باش اجزاجى وحساباتها تدخل فى حسابات المارستان وكل ماتحصل من التجريبيات المفعولة فى دروس الكيميا والاقراباذين يستعمل فى المارستان ولذلك يعطى لباش اجزاجى ويؤخذ منه رجعة وصل لاجل ان يطلع على موجبها مايحصل فى التوزيع ومتى قدم واحد من الاجزاجية قائمة مطاليب ولم يعط له شئ منها او اعطى له منها جانب فقط فعليه ان يشرح فى القائمة التى يقدمها بعد هذه فى خانة الملاحظات والاصناف اللازمة التى طلبها ولم تعط له

تنبيه آخر لايكتب فى قوائم الطلب كسور وينبغى ان يكون مقدار المطلوب قريبا لعدد الاجرام المكونة للرطل والاوقيه

نمـــرة
٣

مارستان عسكری

قسم

قائمة ما التقط من البستان النباتی وما التقط من الاراضی المنسوبين لهذا المارستان

تسميه	مقادير ملتقطه			ملاحظات
	من البستان النباتی	من الاراضی	تتمه	

تحريرا فی شهر سنـــة ١٢٥

٤ مارستان عسكرى

قسم

دفتر عن التراكيب الاقراباذينيه التى عملت فى هذا المارستان من ابتدا   من شهر   لغاية

تاريخ	تسمية التراكيب	مقادير	مواد مستعمله		ملاحظات
			اسماء	مقادير	

وعلى باش اجزاجى ان يكون عنده دفتر مثل هذا

نمـــــرہ ٥ مارستان عسكرى

قسم

قائمة بيان التراكيب التى عملت فى اجزاخانة ذلك المارستان فى مدة الثلاثة اشهر من سـ١٢٥ـنة

تسمية التراكيب	المقادير المعمولة فى مدة الثلاثة شهور	مواد مستعمله اسماء	مواد مستعمله المقادير المستعملة فى الثلاث شهور	ثمن التراكيب المستعملة	تمثه

تحريراً فى شهر سـ١٢٥ـنة

باش اجزاجى

صورة دفاتر العيادة القديمة

نمرة الفرش	اسما المرضى	هجوم المرض	ايام المرض	تاريخ الدخول في المارستان	غذا		اوامر طبيه	ملاحظات
					صباح	مسا		

ينبغي في آخر كل عيادة ان يضع كل من الاجزاجي والحكيم اسمه

تنبيه غلاف هذا الدفتر وهو فرخ ورق من ورق العادة يكتب عليه من الخارج نوع المرض والقسم واسم حكيم العيادة

ودفاتر العيادة الجديدة ثاني صورتها في نمرة ٧ وهي المختارة لكونها لا توجب الذي يمسك الدفتر لان يكتب في كل يوم اسماء المرضى ولا هجوم المرض ولا تاريخ الدخول في المارستان ولا اوصاف المرض وفيها فائدة زايدة وهي ان الطبيب يجد امامه في صفحة واحده جميع المعالجة التي فعلت

نمرة ما يكتب على غلاف الدفتر

مارستان عسكرى

قسم ________ شهر ________

دفتر عيادة ال(١)

ايام (٢)

الواضع اسمه (٣) ملازم ثانى معين لخدمة عيادة

قسم ال(٤) الحاصلة تلك العيادة من (٥) بقران

الدفتر المذكور المحتوى على (٦) فرخ هو مثل الاوامر الحاصلة فى مدة شهر من سنة ١٢٥

تحريرا فى شهر ________ سنة

محقق ذلك من الواضع اسمه (٧)

(١) يكتب فى هذا المحل اسم ضابط الصحة الذى يعالج وصفته ورتبته

(٢) يكتب فى هذا المحل كون ايام الدفتر افرادا او ازواجا

(٣) يكتب فى هذا المحل جراح او اجزجى

(٤) يكتب فيه نوع المرض

(٥) يكتب فيه اسم الضابط الذى يعالج

(٦) يكتب فيه عدد الافرخ بالحروف لا بالرقم

(٧) يكتب فيه اسم الضابط الذى يفعل العيادة

نمرة ــــــ قاعة ــــــ فرش نمرة

٧

نوع المرض	اسم ولقب	المحل الاتى منه المريض	هجوم المرض	دخول فى المارستانات	تغيرات

يوم الشهر	اغذية		اوامر طبية	ملاحظات
	صباح	مسا		

يكتب فى الخانتين الثانية والثالثة من الثلاث خانات البياض اسم المريض المستجد اذا مات المريض الذى قبله او خرج من المارستان قبل انتهاء الكتابة فى هذه الصفحة

نمرة
٨

مارستان عسكرى

قسم

قائمة بجملة الاوامر الحاصلة فى عيادة اليوم من شهر سنة ١٢٥
فى قسم الواقعة من

تسمية الاوامر	عدد الاوامر صباح	مسا	تتمته	ملاحظات

تحريرا فى شهر سنة ١٢٥
انا الواضع اسمى فيه اقر ان هذا طبق ما فى دفتر العيادة

اجزاجى ملازم
ثانى

٩ مارستان عسكرى

شهر
يوم
عدد مرضى

قائمة يومية عمومية عن الاوامر الواقعة من الحكما والجراحين مأخوذة من القوائم اليوميات الخصوصية المطابقة لدفاتر العيادة

سـ ٢٥ ـنة

تسمية الاوامر	عدد الاوامر على حسب الاقسام (١	تتمته	ملاحظات

انا الواضع اسمى اقر بانها طبق اليوميات الخصوصية تحريرا فى شهر سـ ١٢٥ ـنة

اجزاجى ملازم اول

(١) هذه الخانة تقسم على حسب عدد القوائم اليومية وعلى حسب الاقسام المرضية

(تنبيه) المارستانات التى لا يكون فيها الا عيادة واحدة يلزم الاجزاجى الملازم الثانى لاجل التوفرة فى الورق وخلافه ان يكتب قائمته على صورة هذه القائمة والملازم الاول يضع اسمه فيها تحت اسم الملازم الثانى ويستغنى عن القائمة السابقة

نمرة ١٠

مارستان عسكرى

قسم عن ثلاثة اشهر من سنة ١٢٥

قائمة بجميع الاشياء اللازمة لمعالجة الجروح احتياج الخدمة الجراحية فى مدة ثلاثة اشهر من سنة ١٢٥

اسماء الاشيا	المقادير المتوزعة فى مدة الاشهر الثلاثة			تتمة الثلاثة اشهر	ملاحظات

انا الواضع اسمى اقر بان هذه القائمة مطابقة من جميعه تحريرا فى شهر من سنة ١٢٥

باش اجزاجى

انا الواضع اسمى اقر انه قد وصلنى جميع ما هو مشروح فى هذه القائمة وبمقتضى ذلك صارت اوراق الاوامر لا يعمل بها تحريرا فى شهر سنة ١٢٥

باش جراح

نمـــره
١١

مارستان عسكرى

قسم
اجزاخانه

شهر
سـ ١٢٥ـنه

١ عدد الاقسام
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩

خدمة المرضى
على حسب الاقسام

عدد المرضى محمومين
المعالجين جرحى
فى مدة الشهر جربانين
بالافرنجى

تتمته

قائمة شهرية عمومية عن الاوامر الطبية التى حصلت فى شهر ــــــــ سنة ــــــــ فى عيادة الحكما
وهذه القائمة مأخوذة من القوائم اليومية العمومية المتضمنة للاوامر الحاصلة فى كل قسم

١٢

اسماء الاوامر الطبيه	عدد الاوامر الطبيه الحاصلة في شهر																	
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

تنبيه اذا لم تكن هذه الصفحة كافية اضيف لها صفحة اخرى في باطنها من غير ان يكتب ما في راسها فيكون ما في راس هذه خادما لهما

من ـ ١٢٥ سنة											نمرة الاوامر	بيان الادوية اللازمة لاستحضار الاوامر الطبية	مقدار متوزع	ثمن	نتيجه
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠					

اقرر ان هذه القائمة مطابقة للقوائم اليومية العمومية المأخوذة من دفاتر العيادة

نمـــرة ١٢

قسم

مارستان عسكرى

عدد الداخل والخارج من الادوية والمؤن على حسب السندات

نمـــرة السندات	المحال التى منها السندات والتى حصل فيها التسليم	اسماء الجالبين والحاسبجية والاشياء المجلوبة	تاريخ الدخول (١) والخروج (٢)	يتبع فى ترتيب الاصناف هنا ترتيب										
ومابقى يعمل على حسب قائمة الجرد														
الداخل														
تتمة الداخل														
الخارج														
تتمة الخارج														
يكون (تتمة العمومية للداخل / تتمة العمومية للخارج)														
الباقى الموجود														

(١) يكتب فى الخانة الكبيرة ترتيب الاصناف (٢) والخانات الصغيرة لاجل ترتيب الجواهر

التى دخلت هذا المحل في سنة ١٢٥

سنة ١٢٥

القايمة التى نمرتها صفر هكذا

...اقر ان هذا الجدول صحيح

الاجراجى الرسمي تحريرا فى شهر سنة ١٢٥

سمك مسلوق	(٥) حصص	كاملة ثلاثة ارباع نصف ربع				
ضان محمر	حصص	كاملة ثلاثة ارباع نصف ربع				
ضان مشوي	حصص	كاملة ثلاثة ارباع نصف ربع				
دجاج محمر	(٦) حصص	١ نصف				
حمام محمر	(٦) حصص	١ نصف				
بامية	(٧) حصص	كاملة نصف				
خبازي	حصص	كاملة نصف				
ملوخيا	حصص	كاملة نصف				
خيار	حصص	كاملة نصف				
لبن	حصص	كاملة نصف				
بيض مسلوق	حصص	٤ ٣ ٢ ١				
بيض مقلي	حصص	٤ ٣ ٢ ١				
برتقان	حصص	كاملة				
بطيخ رطب	حصص	كاملة نصف				
عنب	حصص	كاملة نصف				
بطيخ ناشف	حصص	كاملة نصف				
زبيب	حصص	كاملة نصف				

ينبغي للجراح المحرر لهذه القائمة ان يعطيها للحكيم الرئيس او لوكيله لاجل ان توضع في الدفتر العمومي

اقر ان هذه القائمة حق

مارستان عسكرى

نمرة ـــــ

(٤) قائمة الاوامر الغذائية المأمور بها فى عيادة المرضى من   الحكيم فى   ـ ١٢٥ سنة

مرضى			تدبير غذائى: حيوانى	نباتى	حمية	تقة	حصة مأمور بها: صباح	مسا	تقة	ملاحظات
صباح { ضباط عولجوا بموجب رتبهم انفار عولجوا بموجب رتبهم مساء { ضباط عولجوا بموجب رتبهم انفار عولجوا بموجب رتبهم										
خبز (١)	حصص	كاملة ثلاثة ارباع نصف ربع شوربة (٢) حمية عن الخبز (٣)								(١) الخبز الذى يوضع فى الشوربة يونـ[ـذ] من الحصة المعينة للمريض ولا يمكن ان يؤمر بشوربتين فى آن واحد لمريض (٢) متى امر باعطا الشوربة اعطى معها الحصة المأمور بها من الخبز والا امر اق تعطى وحدها واذا امر تدبير نباتى فيعطى الخبز (٣) لا يعطى للمريض الذى فى الحمية خبز بل امراق (٤) [illegible] عظم (٥) السمكتين لخصوص الضباط لكن فى بعض الاحوال النادرة يؤمر بها لباقى المرضى (٦) هذه الخرات الخاصين للضباط (٧) الباميه مثل مابعدها يمكن ان تطبخ بالزيت اذا امر الحكيم بذلك
شوربة لبن	حصص	كاملة نصف								
شوربة عدس	حصص	كاملة نصف								
شوربة بالمرقة	حصص	كاملة نصف								
شوربة ارز	حصص	كاملة نصف								
شوربة ارز بالسمن	حصص	كاملة نصف								
شوربة ارز بلبن	حصص	كاملة نصف								
شوربة ارز بالماء	حصص	كاملة نصف								
مفلفل	حصص	كاملة نصف								
كريمة الارز بالزهر	حصص	كاملة نصف								
كريمة ارز محلاة	حصص	كاملة نصف								
كريمة ارز بالما	حصص	كاملة نصف								
ضانى مسلوق (٤)	حصص	كاملة ثلاثة ارباع نصف ربع								
لحم عجول مسلوق	(٤) حصص	كاملة ثلاثة ارباع نصف ربع								

سمك مسلوق	حصص	ربع كاملة ثلاثة ارباع نصف
ضاني محمر	حصص	ربع كاملة ثلاثة ارباع نصف
ضاني مشوي	حصص	ربع كاملة ثلاثة ارباع نصف
دجاج محمر	حصص	ربع ١ نصف
حمام محمر	حصص	١ نصف
بامية	حصص	كاملة نصف
خبازي	حصص	كاملة نصف
ملوخية	حصص	كاملة نصف
خيار	حصص	كاملة نصف
لبن	حصص	كاملة نصف
بيض مسلوق	حصص	٤ ٣ ٢ ١
بيض مقلي	حصص	٤ ٣ ٢ ١
برتقان	حصص	كاملة نصف
بلح طري	حصص	كاملة نصف
عنب	حصص	كاملة نصف
بلح ناشف	حصص	كاملة نصف
زبيب	حصص	كاملة نصف

(١) هذه القائمة العمومية ينبغي ان تعمل من الحكيم الرئيس او بملاحظته

امضاء الحكما الرؤسا

نمرة ١٤

مارستان عسكرى

قسم — شهر

(١) خلاصة عربية يومية للاوامر الغذائية على حسب القوائم الخاصة بعيادات الحكما

بيان المواد الهالكة			العدد الذى من جملة العاده تحصل عدد الايام (٣)	عدد المستهلكات فى التدبير: تدبير نباتى	تدبير حيوانى	جبة	تتمة	اوامر غذائيه ماموريه الاجل	تتمة الاوامر
صباح	ضباط اول مرضى							تنبيه تقسيم هذه الخلاصة الى خلاصات صغيرة على حسب اقسام المرضى	
	ضباط ثوانى وعساكر								
	دخلوا فى اليوم								
	ضباط الصحة الترتيبيه								
مساء	ضباط اول مرضى								
	ضباط ثوانى وعساكر								
	دخلوا فى اليوم								
	ضباط الصحة الترتيبيه								
خبز	حصص	كاملة / ثلاثة ارباع / نصف / ربع							
		شوربة حبة من الطبق	(٣) تتعذ الشريح شهاد عدد المرضى						
شوربة لبن	حصص	كاملة / نصف							
شوربة عدس	حصص	كاملة / نصف							
شوربة بالسمن او بالزفر	حصص	كاملة / نصف							
ارز بالزفر	حصص	كاملة / نصف							
ارز بالسمن	حصص	كاملة / نصف							
ارز بلبن	حصص	كاملة / نصف							
شوربة ارز بالماء	حصص	كاملة / نصف							
مفلفل	حصص	كاملة / نصف							
كريمة الارز بالزفر	حصص	كاملة / نصف							
كريمة ارز بحلاوة	حصص	كاملة / نصف							
كريمة ارز بالماء	حصص	كاملة / نصف							
ضان مسلوق	حصص	كاملة / ثلاثة ارباع / نصف / ربع							
لحم عجول مسلوق	حصص	كاملة / ثلاثة ارباع / نصف / ربع							

جدول لمقابلة الوزن الاعشارى مع الافرنجى والعرفى

arab weight — french weight

وزن	اعشارى	وزن	افرنجى	وزن	عرفى
٠ر٠١	جزؤ وربع من مايةمن الاجرام	٢	ربع قمحة	٢	ربع قمحه
٠ر٠٢	جزآن ونصف من مائة من الاجرام	ـ	نصف قمحة	ـ	نصف قمحه
٠ر٠٥	خمسة اجزامن مائةمن الاجرام	١	قمحة كاملة	١	قمحة كاملة
٠ر١	جزؤمن عشرة من الاجرام	٢	قمحتان	٢	قمحتان
٠ر٢	جزءآن من عشرة من الاجرام	٤	اربع قمحات	١	قيراط
٠ر٣	ثلاثة اجزامن عشرة من الاجرام	٦	ست قمحات	١	قيراط ونصف
٠ر٦	ستة اجزامن عشرة من الاجرام	١٢	ثنتا عشرة قمحة	٣	ثلاثة قراريط
١	اجرام واحد	٢٠	عشرون قمحة	٥	خمسة قراريط
١ ـ	اجرام ونصف	٣٠	ثلاثون قمحة	ـ	نصف درهم
٣	ثلاث اجرامات	١	درهم	١	درهم
٤ ـ	اربع اجرامات ونصف	١ ـ	درهم ونصف	١	مثقال
٦	اجرام	٢	درهمان	٢	درهمان
٩	اجرام	٣	ثلاثة دراهم	٢	مثقالان
١٢	اجراما	ـ	نصف اوقية	٤	اربعة دراهم
١٥	اجراما	٥	خمسة دراهم	٥	خمسة دراهم
١٨	اجراما	٦	ستة دراهم	ـ	نصف اوقية
٢٤	اجراما	١	اوقية	٨	ثمانية دراهم
٣٦	اجراما	١ ـ	اوقية ونصف	١	اوقية
٤٨	اجراما	٢	اوقيتان	١٦	ستة عشر درهما
٦٠	اجراما	٢ ـ	اوقيتان ونصف	٢٠	عشرون درهما
٧٢	اجراما	٣	ثلاث اواق	٠٢	اوقيتان
٩٦	اجراما	٤	اربع اواق	٣٢	اثنان وثلاثون درهما
١٢٠	اجراما	٥	خمس اواق	٤٠	اربعون درهما
١٤٤	اجراما	ـ	نصف رطل	٠٤	اربع اواق
٢٨٨	اجراما	١	رطل	٠٨	ثمان اواق
٤٣٢	اجراما	١ ـ	رطل ونصف	٠١	رطل
٥٧٦	اجراما	٢	رطلان	١٦	ست عشرة اوقية
١٢٠٠	اجرام	اربعة ارطال	واوقيتان	٠٠١	اوقة

قد تم هذا الكتاب طبعا * وتدانى جناه بعد ان تعزز طلعا * فاقتطفت منه
ثمرة شهية * قدمتها المطبعة صاحب السعادة البهية * التى انشأها
ببولاق مصر المحروسه * لا زالت بعناية سعادته بالعز مأنوسه *
فاثمرت الف نسخة بالتمام * فى السابع والعشرين من
ذى الحجة الحرام * ختام اثنين وخمسين
من الاعوام * بعد المائتين والف *
من هجرة من له العز وكمال
الشرف * صلى الله عليه
وعلى آله واصحابه
وسلم وشرف
وكرم